



COLÉGIO SANTA CLARA

EDUCAR É A ARTE DE AMAR

PREVISÕES DE ENSINO

**2ª SÉRIE
ENSINO MÉDIO**

**2º TRIMESTRE
2026**

Regras e procedimentos do Ensino Médio definidos pelos professores e orientadores para favorecer e garantir o melhor ambiente para o processo da aprendizagem:

A – Horários, entrada e saída

- Os horários são: entrada às 7h10, recreio das 10h30 às 11h e saída às 13h30.
- Os professores não autorizarão a entrada dos alunos após o início da aula. A porta estará fechada e os alunos não deverão insistir para entrar, quando atrasados.
- Em situação excepcional de atraso, na primeira aula, o aluno ficará na Biblioteca, estudando até o horário do sinal para a segunda aula. **Após o início da segunda aula, os alunos não poderão ingressar no Colégio e deverão retornar para casa.** Em casos de consultas médicas e exames, os alunos poderão ingressar no Colégio, desde que apresentem o comprovante de comparecimento.

B- Ambiente de sala de aula, alimentação e saídas para o banheiro

- Manter a sala de aula sempre limpa e organizada.
- Aguardar o horário do recreio para consumir lanche e suco. Excepcionalmente no momento de troca da 2ª para a 3ª aula (8h50), será autorizado o consumo de um lanche breve. (O lanche escolhido será de consumo individual e não deverá gerar resíduos ou sujeira)
- Apenas em simulados será autorizado o consumo de alimentos. Isto não se aplicará às provas regulares.
- Na sala de aula é permitido o consumo de água nas respectivas garrafinhas. Usar o horário antes da entrada ou do recreio para reabastecê-las e para ir ao banheiro. Consuma água sem excessos.
- A saída para o uso do banheiro não será permitida na 1ª e na 5ª aula. Nas demais aulas, solicita-se moderação nas saídas para que não haja prejuízo pedagógico. Caso necessite utilizar o sanitário durante a mudança de aula, aguarde a autorização do professor que iniciará a próxima aula.
- Nas trocas de aula, os alunos deverão permanecer em suas salas. Os corredores devem ficar livres para a circulação apenas de professores.
- Ao dirigir-se a aulas em outros ambientes do colégio seja silencioso e ágil neste deslocamento.
- Lembre-se de colocar o nome em livros e cadernos e cuidar bem dos pertences gerais. A escola não se responsabilizará por eles.

C – Uniforme

O uniforme escolar visa à identificação e à segurança do aluno. Ele é de uso obrigatório.

Para o Ensino Médio, as seguintes especificações serão exigidas:

- Camiseta T-shirt (masculina ou feminina), nas cores azul-marinho ou branca com o logotipo ou a marca CSC.
- Camiseta esportiva (masculina ou feminina), fabricada em material esportivo (transpirante), nas cores azul-marinho ou branca com o logotipo ou a marca CSC.
- Camiseta regata feminina, nas cores azul-marinho ou branca com o logotipo ou a marca CSC. Não será autorizado o uso de blusas de “alcinha”.
- Camiseta regata masculina no modelo de basquete, nas cores azul-marinho ou branca com o logotipo ou a marca CSC.
- Bermuda feminina, na cor azul-marinho, fabricada em material tipo legging, preferencialmente com o logotipo ou a marca CSC.
- Bermuda masculina, na cor azul-marinho, fabricada em tacetel ou moletom, preferencialmente com o logotipo ou a marca CSC.
- Calça feminina, na cor azul-marinho, fabricada em material tipo legging, moletom ou bailarina, preferencialmente com o logotipo ou a marca CSC.
- Calça masculina, na cor azul-marinho, fabricada em tacetel ou moletom, preferencialmente com o logotipo ou a marca CSC.
- Agasalho (moletom comum, casaco ou moletom com zíper - com ou sem capuz), na cor azul-marinho ou preta, fabricado em tacetel ou moletom, preferencialmente com o logotipo ou a marca CSC.
- Calçados: tênis ou chuteira sem travas/cravos. Não será autorizado o uso de chinelos.

Outras informações sobre o uniforme

- O uso de camisetas de jogos interclasses e de olimpíadas internas será permitido apenas durante os jogos. O modelo e as estampas deverão ser submetidos à aprovação da direção ou da orientação.
- Será autorizado o uso de agasalho customizado para a 3ª série do EM. O modelo e as estampas deverão ser submetidos à aprovação da direção ou da orientação.
- Para os alunos do 6º ano ao Ensino Médio, será obrigatório o uso de jaleco para aulas de laboratório de ciências (os pais e alunos receberão orientações específicas sobre a aquisição do jaleco).
- O uso de calça jeans na cor azul-marinho está autorizado apenas para o Ensino Médio, exceto nas aulas de Educação Física.
- O aluno poderá utilizar a camiseta da Feira Cultural como uniforme.
- Usar a numeração do vestuário adequada ao aluno.
- Não será autorizada a customização de itens do uniforme.

Responsabilidade dos pais em caso de ausência de uniforme

- Caso compareça ao Colégio sem o uniforme, o aluno deverá aguardar na biblioteca ou em outro lugar determinado pelos auxiliares educativos até que o responsável providencie o vestuário adequado.
- A família e o aluno estarão cientes de que possíveis prejuízos pedagógicos advindos da ausência do aluno em aula por falta de uniforme são de sua inteira responsabilidade.

D – Uso do celular e Chromebook

- O aparelho celular e outros dispositivos eletrônicos com acesso à internet serão guardados em armários específicos para isso ou deixados em casa. O aluno não poderá portar ou acessar os dispositivos no espaço escolar.
- Em casos de desrespeito à norma de uso, o professor/educador encaminhará o aluno à orientação, o aluno receberá uma advertência por escrito de desrespeito à legislação e o aparelho será devolvido, **somente**, aos pais e/ou responsáveis legais.
- O Chromebook será utilizado apenas quando solicitado pelo professor. O aluno deverá trazer seu aparelho para o Colégio com nível suficiente de carga da bateria.
- O aluno poderá utilizar fone de ouvido apenas com autorização do professor.

E - Uso da enfermaria

- Caso não esteja se sentindo bem, antes de se comunicar com os pais, dirigir-se à Enfermaria do Colégio para um primeiro atendimento. Entregar ao professor o comprovante de comparecimento à enfermaria para ingressar na aula.
- Após o recreio, se necessário, solicitar ao professor autorização para dirigir-se à enfermaria. Não ir para a enfermaria diretamente após o recreio.

F - Provas - Procedimentos e Materiais permitidos/não permitidos durante as provas:

1. Não deixar nada embaixo das carteiras.
2. Sobre a carteira, deixar apenas lápis, caneta ESFEROGRÁFICA azul ou preta fabricada em material transparente e borracha.
3. Não deixar materiais alheios à prova, como, por exemplo, estojo, livros, cadernos, fichas, papéis, carteira, casacos, fones de ouvido e quaisquer outros aparelhos eletrônicos em sua posse, embaixo da mesa ou no chão. Guardá-los dentro da mochila, fechada e na frente da sala.
4. Não será permitido o uso de calculadora.
5. Conversas e o empréstimo de material estão proibidos durante as provas.

O desrespeito às regras acima e o porte dos objetos e materiais não permitidos durante as provas serão considerados cola e a prova do aluno será recolhida, atribuindo-se a ela nota ZERO.

- O professor responsável pela aplicação da prova não responderá a dúvidas sobre os conteúdos das questões.
- Caso perca uma ou mais provas, seguir as orientações do site para a realização das provas substitutivas.

G - Atendimento pelos professores e pela Orientação

- Se tiver algum problema ou dificuldade, procurar, primeiramente, o professor da disciplina para conversar sobre o assunto.
- Para falar com a Orientação, enviar um e-mail para os orientadores ou avisar o auxiliar educacional solicitando o agendamento.

CONTEÚDOS ATITUDINAIS UNIFICADOS

Zelar pelo espaço físico e virtual da Instituição. Atenção e cuidado especial com a manutenção da limpeza dos ambientes. Nosso espaço é coletivo, portanto a responsabilidade é de todos.

Ter compromisso com sua própria aprendizagem e com a dos colegas:

- chegar pontualmente;
- estar sempre atento;
- trazer para a aula o material solicitado;
- organizar seu material, acompanhar as postagens dos professores na plataforma Classroom;
- respeitar o material do colega;
- retomar a postura combinada para o início de cada aula: todos virados para o professor, em silêncio, para ouvir as orientações e os encaminhamentos;
- falar e silenciar, no momento certo, para ouvirmos os momentos de partilha das construções teórico/práticas individuais e coletivas;
- participar efetivamente das aulas com questionamentos pertinentes aos assuntos tratados;
- sanar suas dúvidas;
- registrar conteúdos das aulas de forma organizada;
- realizar as atividades propostas com empenho;
- entregar as tarefas e trabalhos na data estabelecida;
- cooperar com colegas em dificuldades;
- não desqualificar o erro do colega;
- usar apropriadamente equipamentos eletrônicos;
- utilizar e valorizar o conhecimento científico.

Promover o autocuidado e a cultura da Paz:

- combater todas as formas de Bullying;
- respeitar os colegas e os funcionários da Instituição;
- respeitar as individualidades;
- respeitar os diferentes pontos de vista que circulam em sociedade;
- respeitar as produções individuais e coletivas;
- exercitar o diálogo, a empatia e a cooperação;
- agir em prol da resolução de conflitos de forma respeitosa;
- agir pessoal e coletivamente com responsabilidade, autonomia, resiliência, flexibilidade, determinação, justiça e fraternidade;
- expressar suas convicções e necessidades sem desrespeitar o próximo ou os Direitos Humanos;
- buscar autoconhecimento e reconhecimento de suas emoções e das outras pessoas com capacidade de lidar com elas e com a pressão do grupo;
- enfrentar as dificuldades da vida acadêmica com perseverança;
- utilizar tecnologias digitais de informação e de comunicação de forma significativa, crítica, reflexiva e ética.

DATAS IMPORTANTES

Prova 1
18-25/5

Prova 2
17-25/6

Simulado oficial do trimestre
13/8

Simulado optativo aos sábados
ENEM 16 e 30/5

DISCIPLINA: PORTUGUÊS – ANÁLISE LINGUÍSTICA E PRODUÇÃO TEXTUAL **PROFESSORA AMÁBILE**

Alunos da 2ª série do Ensino Médio

Mais um trimestre começa! Estão prontos para aprofundar ainda mais os nossos conhecimentos?

Em Gramática, vamos fazer um ajuste: no 1º trimestre não estudamos gramática, mas teoria de produção textual. Dessa forma, vamos ajustar o percurso em gramática como está posto a seguir. Em Produção Textual, continuaremos praticando a dissertação, com foco também nos modelos exigidos pela Unicamp e pela USP.

Teremos bastante trabalho pela frente, mas será uma ótima oportunidade de aprendizado. Vamos juntos nessa jornada!

CONTEÚDOS CONCEITUAIS

- **Gêneros estudados:** dissertação para concurso e gêneros variados (Unicamp/USP).

- **Gêneros visitados:** gêneros da esfera acadêmica, jornalística e digital.

Capítulo 13 da FTD - Categoria de Pessoa (pronomes) - teoria e prática.

Caderno 14 da FTD - Pronomes e advérbios - teoria e exercícios.

Caderno 15 da FTD - Preposições e conjunções - teoria e prática.

Caderno 16 da FTD - Introdução aos estudos dos verbos - teoria e prática.

Caderno 17 da FTD - Verbo – Peculiaridade e usos.

Capítulo 18 da FTD - Verbos e prática textual.

- Estrutura de exercícios de ENEM e outros vestibulares.

AVALIAÇÃO

Provas – Prova 1: 6,0 pontos (múltipla escolha). **Prova 2:** 12,0 pontos (discursiva).

As datas das provas serão disponibilizadas no calendário oficial.

Paz e bem!

ADOS - 12,0 pontos. Todas as datas de entrega serão disponibilizadas na sala de aula virtual (Google) e aparecerão na agenda do aluno.

Atividade	Critérios	Data	Valor
Postura em sala de aula	<ul style="list-style-type: none"> · Pontualidade na entrega de atividades; · realização completa das atividades ou indicação de que tentou realizá-las; · material para a aula (livro, caderno, Chromebook, apostila etc.). 	Observação constante	2,0 pontos O aluno perderá 0,20 a cada registro de postura inadequada.
Simulado	<ul style="list-style-type: none"> · Desempenho. 	Data disponibilizada no calendário oficial	2,0 pontos
Produção textual e Outras atividades	<ul style="list-style-type: none"> · Leitura e compreensão textual; · estrutura do gênero estudado; · tema; · uso adequado do registro; · uso adequado dos elementos coesivos. 	Atividades produzidas ao longo do trimestre	8,0 pontos

DISCIPLINA: LITERATURA

PROFESSOR MARCO ROBERTO BARCHETI URREA

ENEM
ROMANTISMO

José de Alencar
“O guarani”

Manuel Antônio de Almeida
“Memórias de um sargento de milícias”

REALISMO
Eça de Queirós
Romance “O primo Basílio”

Machado de Assis
(contos)

FUVEST 2028
LEITURA PRINCIPAL

Romance
“Memórias póstumas de Brás Cubas”
Machado de Assis
(Unicamp 2028)

COMPETÊNCIAS GERAIS
EDUCAÇÃO BÁSICA

1) Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

5) Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

10) Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

(EM13LP46) Compartilhar sentidos construídos na leitura/escuta de textos literários, percebendo diferenças e eventuais tensões entre as formas pessoais e as coletivas de apreensão desses textos, para exercitar o diálogo cultural e aguçar a perspectiva crítica.

Eixo 6

(EM13LP47) Participar de eventos (saraus, competições orais, audições, mostras, festivais, feiras culturais e literárias, rodas e clubes de leitura, cooperativas culturais, jograis, repentes, slams etc.), inclusive para socializar obras da própria autoria (poemas, contos e suas variedades, roteiros e microrroteiros, videominutos, playlists comentadas de música etc.) e/ou interpretar obras de outros, inserindo-se nas diferentes práticas culturais de seu tempo.

Eixos 3 e 6

(EM13LP48) Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.

Eixos 1 e 6

(EM13LP49) Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.

Eixos 1 e 6

(EM13LP50) Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam.

Eixo 6

(EM13LP51) Selecionar obras do repertório artístico-literário contemporâneo à disposição segundo suas predileções, de modo a constituir um acervo pessoal e dele se apropriar para se inserir e intervir com autonomia e criticidade no meio cultural.

(EM13LP52) Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.

Eixos 1 e 2

(EM13LP53) Produzir apresentações e comentários apreciativos e críticos sobre livros, filmes, discos, canções, espetáculos de teatro e dança, exposições etc. (resenhas, vlogs e podcasts literários e artísticos, *playlists* comentadas, fanzines, e-zines etc.).

Eixos 1 e 3

(EM13LP54) Criar obras autorais, em diferentes gêneros e mídias – mediante seleção e apropriação de recursos textuais e expressivos do repertório artístico –, e/ou produções derivadas (paródias, estilizações, fanfics, fanclipes etc.), como forma de dialogar crítica e/ou subjetivamente com o texto literário.

Eixo 1

NOTA TRIMESTRAL

COMPOSIÇÃO

TOTAL

(30,0)

AVALIAÇÕES

P1

(6,0)

(Múltipla Escolha)

+

P2

(12,0)

(Discursiva)

+

ADOS

(12,0)

ADOS

(COMPOSIÇÃO)

ATIVIDADE	CRITÉRIOS	DATAS	VALOR
Participação + Postura	Material completo (livro paradidático). Atenção à aula. Entrega das tarefas e cumprimento dos prazos. Participação oral. Respeito aos colegas, professores e demais funcionários. Organização e registros no caderno. Cuidado com a sala.		3,0
Tarefas + Registros em caderno	Em aula OU para casa. Realização e entrega das tarefas.		5,0
Simulado oficial		13/8	2,0
<u>Atividade parcial</u> <u>Romance</u> “Memórias póstumas de Brás Cubas” Machado de Assis (Unicamp 2028)	Individual. Em aula. 2 questões discursivas (itens “a” e “b”).		2,0

DISCIPLINA: MATEMÁTICA
PROFESSORA FERNANDA FUENTES AZAMBUJA

“ A persistência é o caminho do êxito” (Charles Chaplin)

No trimestre que se inicia, concluiremos o estudo de Progressão Geométrica e, em seguida, iniciaremos os conteúdos de Matemática Financeira. Nesse contexto, retomaremos o conceito de porcentagem, com ênfase na análise crítica de situações econômicas do cotidiano que envolvem a variação de grandezas. Busca-se, assim, desenvolver a capacidade de aplicar conceitos matemáticos como ferramentas para a tomada de decisões em situações reais, por meio da investigação de diferentes taxas de juros presentes no mercado, como as praticadas em cartões de crédito, cheque especial e aplicações em poupança, entre outras.

Na turma de exatas, será proposto um trabalho em grupo sobre os diferentes tipos de investimentos disponíveis no mercado financeiro, com posterior apresentação em sala de aula, favorecendo a construção coletiva do conhecimento e o desenvolvimento de habilidades investigativas.

Destaca-se, ainda, que as atividades abordarão as relações matemáticas envolvidas na comparação entre juros simples e compostos, evidenciando seus comportamentos de crescimento linear e exponencial. Tais conceitos estão alinhados aos eixos estruturantes de Investigação Científica e Empreendedorismo, conforme orientações da BNCC.

Na sequência, retomaremos o estudo da trigonometria no triângulo retângulo e avançaremos para outros tópicos da área, conforme detalhado na tabela a seguir, utilizando recursos tecnológicos como suporte para a investigação e a compreensão dos conceitos matemáticos.

Neste trimestre trabalharemos os capítulos 7, 8 e 10 do livro didático adotado.

Conteúdos do trimestre

Conteúdos a serem estudados	Conhecimentos necessários
Progressão Geométrica - Soma dos termos da PG infinita	Trabalho com potências e raízes Fatoração Equações exponenciais
Matemática Financeira Retomada de cálculos de porcentagens Aumentos e descontos Juros simples Juros compostos Relação entre juros simples e compostos com as funções estudadas anteriormente	Aritmética básica Potências Trabalho com números racionais
- Revisão da Trigonometria no triângulo	Aritmética básica

retângulo - Trigonometria no triângulo qualquer	Radiciação, cálculo e simplificação Ângulos notáveis na circunferência trigonométrica
--	--

Conteúdos procedimentais trabalhados no trimestre

- 1) Registros matemáticos na forma correta e organizada.
- 2) Registros no caderno teoria.
- 2) Construção de gráficos.
- 3) Utilização de escalas.
- 4) Utilização de estratégias de validação de resultados.
- 5) Leitura e interpretação de enunciados.

Avaliação

Serão feitas duas provas com valores de 6 (seis) e 12 (doze) pontos, sendo a primeira de múltipla escolha e a segunda de forma dissertativa.

A avaliação também se pautará nas **Atividades diversificadas e observações sistematizadas (ADOS)**, que incluem todo o processo de aprendizagem do aluno, como tarefas, participação, prontidão, autoavaliação e demais atividades realizadas durante o trimestre.

Organização das ADOS (Atividades diversificadas e observações sistematizadas)			
Atividades	Critérios	Pontuação	Descrição
Trabalhos	Aspectos teóricos Organização (escrita) Pontualidade Desenvolvimento	2 pontos	Trabalho de Matemática Financeira e SAP.
Simulado	Número de acertos de questões da disciplina.	2 pontos	_____
Postura	Vide “Ter compromisso com sua própria aprendizagem”.	4 pontos	Observação diária sem limite de desconto.
Autoavaliação	Reflexão de sua própria postura de aluno.	1 ponto	Ficha ao final do trimestre.

Tarefas	Realização de atividades propostas. Dúvidas apresentadas. Cadernos completos.	3 pontos	Observação diária de tarefas de casa e atividades propostas em aula.
---------	---	----------	--

Ótimo trimestre!

DISCIPLINA: QUÍMICA

PROFESSORA MARCIA REGINA FELICIO

Olá, amorecos ♥ !

No 2º trimestre, em *Química Inorgânica*, terminaremos nossos estudos sobre **Reações Inorgânicas** e como prever se elas ocorrem na prática. Em seguida, estudaremos sobre **Radioatividade**, conteúdo da série Emergência Radioativa da Netflix, tão em alta atualmente sobre o acidente nuclear ocorrido em Goiânia. Os diversos fenômenos ocorridos no núcleo do átomo são objeto de estudo desse tema. Depois começaremos a quantificar as substâncias nos processos químicos tanto em massa como em **Mol**, através das **Grandezas Químicas**. Na *Química Orgânica* aprenderemos mais sobre os **Hidrocarbonetos** e sobre a base da nomenclatura das substâncias orgânicas.

As investigações científicas e os processos criativos estão no centro dos conteúdos e atividades programadas, de acordo com os eixos estruturantes dos itinerários formativos, associados às competências e habilidades específicas desta área de conhecimento descritos na BNCC (Base Nacional Comum Curricular). Deste modo, trabalharemos:

Conteúdos Conceituais

	Unidade do Livro	Conteúdo	Conteúdos relacionados para revisão
Q U Í M I C A G E R A L livro I	18 - Reações inorgânicas	Classificação de reações, Reação de Simples e Dupla troca e na forma Iônica.	Funções inorgânicas Equações químicas Balanceamento de equações
	6- Radiação e suas aplicações	Emissões radioativas, Transmutação artificial, Meia Vida, Fissão e Fusão Nuclear.	Número atômico Número de massa Equação química
	19 - Relações de massa	Massa atômica, Massa molecular, Constante de Avogadro, Mol, Massa Molar.	Notação científica

Q. OR- GÂ- NICA livro III	31 - As cadeias carbônicas	Hidrocarbonetos.	Ligação covalente Fórmulas estruturais orgânicas.
--	----------------------------	------------------	--

As avaliações deste trimestre valem 30 pontos. As provas trimestrais 1 e 2 (6 e 12 pontos) serão marcadas e divulgadas pela orientação no calendário do Google Classroom e as ADOS (Atividades Diversificadas e Observações Sistematizadas), que terão valor de 12 pontos, se distribuirão da seguinte maneira:

Atividade	Critérios	Valor	Data
Exercícios propostos em sala ou para casa (Conteúdos Procedimentais)	<ul style="list-style-type: none"> ● Realização completa, com qualidade e organização. ● Pontualidade na apresentação. 	4,0 pontos	As datas de entrega serão disponibiliza-das em calendário do Google Classroom.
Lista de Recuperação Paralela (Conteúdos Procedimentais)	<ul style="list-style-type: none"> ● Realização completa, com qualidade e organização. ● Pontualidade na apresentação. 	1,5 pontos	
Simulado (Conteúdos Procedimentais)	Participação e pontuação.	2,0 pontos	
SAP	Pesquisa, Texto, Prazo e Apresentação do SAP	1,5 pontos	
Aula Prática de Laboratório	EPI's e Relatório científico.	1,0 pontos	
Postura e participação em aula	Atitudes adequadas relacionadas aos Conteúdos Atitudinais listados no início da previsão.	2,0 pontos	

“A colheita é comum, mas o capinar é sozinho”!

Guimarães Rosa

Paz e Bem! E bom trabalho individual!

Marcia

DISCIPLINA: FÍSICA
PROFESSORA CAMILA ORTIZ

Neste trimestre que se inicia, aprofundaremos nossa compreensão sobre os fenômenos naturais através do estudo da Hidrostática, examinando as variações de pressão em meios fluidos e as forças de empuxo que regem o equilíbrio de corpos submersos. O cronograma contemplará, ainda, o estudo do calor e suas implicações termodinâmicas no equilíbrio dos sistemas. Esperamos que a dedicação intelectual seja a tônica deste semestre, resultando em um sólido desenvolvimento científico.

Bons estudos a todos!

I. CONTEÚDOS CONCEITUAIS:

- Livro didático físico e digital: **Conecte Live - Física** (parte I) - Volume único, Editora Saraiva

PARTE I

Unidade 2 - Capítulo 11

- Energia Mecânica e sua conservação - finalização

Unidade 3 - Capítulo 14

- Pressão Hidrostática
- Força Empuxo

PARTE II

Unidade 4 - Capítulos 15 – 17

- Termologia
- Calorimetria
- Termodinâmica: Máquinas térmicas

2. COMPETÊNCIAS GERAIS:

- **Domínio e Aplicação do Conhecimento** - Priorizamos a apropriação dos legados intelectuais da humanidade para interpretar a realidade contemporânea. O objetivo é converter o aprendizado contínuo em uma ferramenta de transformação social, visando a construção de um ambiente coletivo justo e inclusivo.

- **Raciocínio Científico e Investigativo** - Fomentamos o exercício da curiosidade intelectual mediante métodos científicos de análise e reflexão crítica. Através da imaginação aplicada e do rigor metodológico, o corpo discente é encorajado a investigar causas, testar hipóteses e arquitetar soluções tecnológicas fundamentadas nas diversas áreas do saber.

III. PROCESSOS METODOLÓGICOS:

- Aulas com explicações de conteúdos e exemplos relacionados ao cotidiano
- Atividades realizadas em sala de aula e em casa
- Aulas de exercícios do livro físico em sala de aula e de fichas, durante a aula e lições de casa

- Correções de exercícios de sala de aula e de lições de casa
- Testes com exercícios dos vestibulares
- Ferramentas *Google*: Classroom, Planilhas, Formulário, entre outras
- Atividade experimental
- Simulações interativas
- Atividades investigativas - leituras de textos científicos e de reportagens
- Vídeos ilustrativos (*FÍSICA E O COTIDIANO, entre outros*)

IV. AVALIAÇÕES:

- **P1 e P2 – Provas (P1 – 6 pontos e P2 – 12 pontos)**

O formato de realização das provas será comentado com mais detalhes ao longo do trimestre. Todas as datas de provas/atividades avaliativas estarão postadas no *Google Classroom* e no *Calendário Escolar (site do Colégio Santa Clara)*.

Nas provas de questões dissertativas, seguir as estruturas de resoluções: dados do problema, transformações de unidades, resoluções completas, cálculos bem explicados e detalhados e respostas finais completas.

- **ADOS – Atividades diversificadas e observações sistematizadas (12 pontos)**

(tabela sujeita a alterações)

Atividade	Descrição	Prazo de entrega	Pontuação
Caderno de Teoria	Conter as datas e as pautas, registros de teorias, fórmulas, grandezas e unidades físicas, desenhos e gráficos, exercícios-exemplos em sala de aula e as reelaborações realizadas pelo próprio aluno sobre as teorias estudadas, utilizando o livro didático. Este registro será um documento cumulativo para as três séries do Ensino Médio, servindo como material de consulta essencial para o encerramento do ciclo na 3ª série (revisão estratégica para o 2º semestre). Visto do caderno de teoria em sala de aula.	Ao longo do trimestre. Atividade em análise constante. Todas as datas de entrega e de vistos estarão no <i>Google Classroom</i> e serão divulgadas em sala de aula.	1 ponto.

<p>Caderno de Exercícios e Atividades</p>	<p>Exercícios e atividades em sala de aula e lições de casa. Execução e resolução completa dos exercícios e atividades. Realização de exercícios do livro didático ou fichas em sala de aula ou em casa. Verificação da organização na resolução/raciocínio em lições, atividades, fichas de exercícios. Leitura de textos e artigos científicos – Atividades investigativas. Análises de simulados: correções e reflexões dos conteúdos e temas. Entregas e envios dos exercícios e atividades do caderno de exercícios – lições e atividades propostas (enviadas pelo Google Classroom ou, eventualmente, visto em sala de aula).</p> <p>Descontos de pontuação referentes a lições não entregues ou não realizadas, serão proporcionais ao total de lições realizadas no trimestre.</p>	<p>Ao longo do trimestre. Atividade em análise constante.</p> <p>Todas as datas de entrega e de vistos estarão no Google Classroom e serão divulgadas em sala de aula.</p>	<p>4 pontos.</p>
<p>SAP – Santa Provoações</p>	<p>Santa Provoações - Gênero TED <u>2ª etapa:</u> Textos e apresentações.</p>	<p>Atividade realizada durante as aulas e em casa ao longo do trimestre.</p>	<p>1 ponto.</p>
<p>2º Simulado</p>	<p>Exercícios testes relacionados a estudos já realizados. Porcentagem de acertos nas questões de Física.</p>	<p>Será realizado durante as aulas do dia 13/08/26.</p>	<p>2 pontos.</p>
<p>Atividade Experimental Pressão Hidrostática</p>	<p>Experimentos sobre pressão hidrostática é uma das formas mais visuais e eficazes de entender como os fluidos se comportam sob a influência da gravidade. <u>Critério de avaliação:</u> - Montagem - Realização - Análise: questões, formulário.</p>	<p>Meados do trimestre.</p> <p>Todas as datas estarão no Google Classroom e serão divulgadas em sala de aula.</p>	<p>2 pontos.</p>

Prontidão Participação pessoal	<ul style="list-style-type: none"> - Prontidão inicial de aula e ao longo da aula. - Comprometimento, comportamento, respeito e postura adequada de um estudante. - Concentração nos estudos em aula. - Comportamento em sala de aula ao realizar os exercícios e lições em sala. - Participação oral efetiva, esclarecimento de dúvidas, indagações, questionamentos, e uso dos materiais didáticos. - Questionar, levantar hipóteses e argumentar. <p>Descontos referentes a cada marcação de participação inadequada serão proporcionais ao total da pontuação.</p>	Marcações e registros diários realizados pela professora ao longo do trimestre (atividade constante).	2 pontos.
---	--	---	-----------

"Deem-me um ponto de apoio e levantarei o mundo."

Arquimedes de Siracusa

Bons estudos!

Prof.ª Camila Ortiz

FÍSICA

DISCIPLINA: HISTÓRIA

PROFESSORA ELAINE BUSO

O Ensino Médio é o momento de transformar o esforço em autonomia. Estudar não é apenas acumular informações, mas construir a liberdade de fazer escolhas no futuro com base no conhecimento e na disciplina. Lembrem-se que cada anotação feita com atenção e cada minuto de prontidão em sala são pequenos investimentos que vocês fazem em si mesmos agora, para colherem resultados extraordinários amanhã. O sucesso não é um evento isolado, mas o hábito de estar pronto quando as oportunidades aparecem.

IMPORTANTE

As anotações em sala de aula são fundamentais para a aprendizagem, pois ajudam a organizar o conteúdo, registrar explicações importantes e esclarecer dúvidas discutidas durante as aulas. Por isso, é essencial que todos tragam sempre o material necessário, especialmente o **livro no capítulo correspondente** e o **caderno**, para acompanhar as atividades e realizar os registros adequados. Ter esse hábito facilita a revisão dos conteúdos em casa, contribui para um melhor desempenho nas avaliações e favorece a participação ativa nas aulas. As anotações servem como um apoio indispensável ao estudo,

permitindo retomar conceitos, compreender melhor os temas trabalhados e desenvolver autonomia intelectual. Dessa forma, a organização e o compromisso com o material escolar são atitudes essenciais para um aproveitamento mais completo e significativo das aulas.

CONTEÚDO CONCEITUAL

Capítulos do nosso livro:

Capítulo 15 – O Iluminismo

Capítulo 16 – Revolução Francesa e Era Napoleônica

Capítulo 17 – As independências da América

Capítulo 18 – Processo de independência no Brasil

Capítulo 20 – Primeiro Reinado e Período Regencial

Capítulo 21 – Segundo Reinado

Habilidades e Competências desse trimestre

Habilidades Desenvolvidas no Estudo da Idade Contemporânea e Leitura e interpretação de fontes históricas: aprender a analisar documentos, imagens e relatos da época, compreendendo contextos, intenções e significados.

1. **Compreensão de processos históricos:** identificar as transformações políticas, econômicas, sociais e religiosas ao longo da Idade Contemporânea relacionando os interesses.
2. **Estabelecimento de relações entre passado e presente:** perceber as consequências da Reforma Religiosa e das Grandes Navegações.
3. **Capacidade de argumentação histórica:** construir argumentos com base em evidências, explicando o fortalecimento da burguesia.
4. **Análise de estruturas de poder.**

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

- Leitura e interpretação de textos, enfocando os aspectos históricos.
- Desenvolvimento de argumentação e de síntese.
- Elaboração qualitativa das tarefas.
- Leitura e interpretação de imagens.
- Participação positiva em sala de aula.

As nossas ADOS (atividades diversificadas e observações sistematizadas), nesse trimestre, serão divididas da seguinte forma:

Atividade	Crítérios	Data	Valor
Atividades de revisão – livro	<ul style="list-style-type: none"> • Pontualidade da apresentação; • Qualidade nas pesquisas; • Realização completa dos exercícios/indicação de que tentou realizá-los. 	<ul style="list-style-type: none"> • Atividade regular/constante; • Haverá tempo hábil para a realização em casa e em classe. 	Total: 4,0 pontos
Postura em aula	<ul style="list-style-type: none"> • Realização das anotações • Atenção • Realização de perguntas, levantamento de dúvidas • Prontidão • Anotação das aulas no caderno 	<ul style="list-style-type: none"> • Atividade regular/constante 	2,0 pontos Postura inadequada será anotada no diário
Trabalho - virtual – 1 – Jornal Virtual – Revolução Francesa	<ul style="list-style-type: none"> • Pontualidade da apresentação; • Qualidade nas pesquisas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Data a ser definida • Atividade em grupo de 4 ou 5 alunos 	4,0 pontos
Simulado	<ul style="list-style-type: none"> • Não valorização apenas dos acertos, mas principalmente a análise e superação dos erros. <p>Retomada dos conteúdos que os alunos tiverem mais dificuldade</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Data – 	2,0 pontos
SAP	<ul style="list-style-type: none"> • Pontualidade da apresentação de 3 temas com justificativas • Avaliação: relevância / criatividade / tema inédito • Levantamento bibliográfico • Qualidade nas pesquisas 	<ul style="list-style-type: none"> • Data a ser definida • Atividade em grupo de 4 ou 5 alunos 	1,0 ponto



UM BEIJÃO E UM MARAVILHOSO TRIMESTRE PARA TODOS NÓS.

ELAININHA

DISCIPLINA: GEOGRAFIA
PROFESSOR CLÁUDIO SOBRAL

Olá, turma!

No 2º trimestre, os conteúdos abordados serão o espaço urbano e as cidades brasileiras — com suas origens e características —, o processo de urbanização — analisando suas etapas, causas e consequências sociais e econômicas —, a participação das cidades na economia global — com destaque para redes e hierarquias urbanas —, os problemas sociais urbanos — como segregação e desigualdade — e a metropolização no Brasil e no mundo — examinando a formação e a expansão das metrópoles. Como procedimentos, os alunos vão ler e interpretar mapas temáticos urbanos, analisar gráficos e tabelas sobre crescimento populacional e urbanização, comparar e relacionar fenômenos geográficos a partir de diferentes escalas — local, regional e global —, argumentar sobre problemas socioespaciais com base em dados e fontes diversas e produzir sínteses e análises críticas do espaço urbano contemporâneo. Como atividade de aprofundamento, será realizado um debate sobre violência urbana, discutindo suas causas estruturais, a relação com a desigualdade social e as possíveis formas de intervenção, em consonância com o eixo de mediação e intervenção sociocultural da BNCC.

ADOS	Descrição	Prazo de entrega	Pontuação
Atividade individual	Simulado do Ensino Médio. O percentual de acertos será convertido na nota, conforme os seguintes critérios: até 30% (0,5 ponto), de 31% a 60% (1,0 ponto), de 61% a 75% (1,5 ponto) e de 76% a 100% (2,0 pontos).	13 de agosto	2,5 pontos
Atividades em casa/sala	Correções de avaliações, atividades sobre cartografia e geografia física, tarefas sobre os temas trabalhados em sala e listas de exercícios ao final de cada temática do trimestre (formulários).	Atividade constante do trimestre.	4,5 pontos
Atividades em grupo	Projeto de produção de um TED talk – Santa Provoações (SAP 2025) – Gênero TED, apresentação para orientadores e ensaios (etapa 2).	Atividade constante dos 3 trimestres	3,0 pontos
Individual - Participação e postura	A postura e a participação dos estudantes serão observadas e avaliadas diariamente, considerando a prontidão, o envolvimento nas atividades, o uso adequado dos Chromebooks, e o comprometimento com o processo de aprendizagem. As atitudes e os procedimentos esperados estão descritos no início deste documento e também afixados na sala de aula.	Atividade constante do trimestre.	2,0 pontos no total

As avaliações estão alinhadas aos objetivos do trimestre e contemplarão os conteúdos de espaço urbano, urbanização, redes e hierarquias urbanas, problemas sociais urbanos e metropolização. Os exercícios mobilizarão o senso crítico para resolver situações-problema, exigindo a leitura e interpretação de mapas temáticos urbanos, gráficos e tabelas sobre circulação, moradia e violência urbana, a comparação de fenômenos geográficos em diferentes escalas e a compreensão das relações entre sociedade e espaço urbano. Também serão valorizadas a capacidade argumentativa, a análise crítica de contextos reais e a aplicação dos conceitos estudados em situações do cotidiano urbano.

Vamos em frente!

Prof. Cláudio

DISCIPLINA: INGLÊS
PROFESSOR ANDRÉ

Queridos alunos e alunas

Sejam bem-vindos ao segundo trimestre. Nessa etapa, focaremos nossos estudos em assuntos relacionados a finanças, especialmente pessoais. Abaixo segue uma prévia dos conteúdos a serem trabalhados, além das avaliações que serão aplicadas.

See you in class!

CONTEÚDOS CONCEITUAIS

Main Topic (for Reading, Listening and Writing)

- Financial Advice

Grammar

- Modal Verbs: Obligation, Prohibition and Advice (present and past)
- Modal Verbs: Speculation and Deduction (present and future)

Vocabulary

- Spending and saving money
- Idioms connected with money
- Phrasal verbs connected with money

Vestibular

- Questões de temas abordados durante o trimestre

Capítulos previstos para estudo no trimestre: Unit 5

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

- Refletir sobre recursos verbais e não verbais na organização de um texto.
- Analisar o discurso de um texto, bem como as estruturas linguísticas, sua função e seus usos sociais.
- Analisar textos que dialoguem entre si.
- Identificar e utilizar adequadamente estruturas e vocabulários propícios a diferentes contextos e situações.
- Analisar charges, posts e textos de gêneros com atividades de vocabulário, gramática e/ou compreensão de texto.
- Registrar adequadamente os conteúdos apresentados no caderno.
- Escrever textos e preparar apresentação sobre os gêneros e assuntos propostos com coerência, coesão, organização e demonstrando variedade de vocabulários e estruturas.
- Participar das atividades orais seguindo as propostas sem recorrer à Língua Portuguesa.

AVALIAÇÕES

1 prova objetiva (6 pontos)

1 prova dissertativa (12 pontos)

Atividades Diversificadas e Observações Sistematizadas (12 pontos)			
Atividade	Crerios	Data	Valor
Homework	- Pontualidade - Qualidade - Realizaça3o Total	Atividade Regular	3,0
Caderno	- Registros Completos - Organizaça3o	Atividade Regular	1,0
Postura em Sala de Aula	- Colaboraça3o e Participaça3o - Posse de Material Didático - Uso da Lngua Inglesa para se Comunicar	Observaça3o Contnua	3,0
Simulado	- Taxa de Acertos no Simulado - Correça3o	Simulado	2,0
Trabalhos	- Processo de Produa3o (ideia inicial - apresentaça3o)	Atividades Pontuais	3,0

DISCIPLINA: BIOLOGIA
PROFESSORA LÉA LUDOVICO BOZZINI

Olá, queridas e queridos!

Nesse trimestre analisaremos as organelas celulares, como a mitoc3ndria, o cloroplasto e o complexo golgiense. Veremos de que modo essas organelas interagem entre si para manter a homeostase celular e manter o organismo vivo.

Por fim, estudaremos a estrutura do n3cleo da c3lula, suas funa33es e a composiça3o cromoss3mica dos seres humanos. Conheceremos a estrutura dos cromossomos e as s3ndromes relacionadas às alteraça33es cromoss3micas, como S3ndrome de Down e S3ndrome de Edwards. Em seguida, iremos estudar o ciclo celular e os dois tipos de divis3o celular: mitose e meiose. Dentro do estudo de meiose analisaremos o processo de produa33o dos gametas, 3vulos e espermatozoides, nos seres humanos, a gametog3nese.

CONTEÚDO CONCEITUAL

- Organelas
- Metabolismo Energético
- Núcleo
- Cariótipo
- Alterações cromossômicas

CAPÍTULOS UTILIZADOS - FTD: 5, 6, 8

EIXO ESTRUTURANTE

Investigação Científica

ATIVIDADES DIVERSIFICADAS E OBSERVAÇÕES SISTEMATIZADAS (ADOS)

As ADOS desse trimestre valerão 12 pontos. Todas as atividades solicitadas serão postadas na sua sala de aula virtual na plataforma Google Classroom, e aparecerão de forma automática na sua Agenda Google. Fique atento aos prazos de entrega.

As ADOS serão distribuídas em três partes, que seguem:

ADOS	Crítérios	Valor
Aspectos Atitudinais	<ul style="list-style-type: none">• Seguir os conteúdos atitudinais globais e específicos da disciplina.	5,0 pontos
Simulado	<ul style="list-style-type: none">• Pontuação alcançada no simulado e posterior correção das questões.	2,0 pontos
Trabalho a ser divulgado, caderno e tarefas de casa	<ul style="list-style-type: none">• O trabalho deve ser entregue na data combinada e feito com capricho.• As fontes devem ser citadas e confiáveis.• O caderno deve estar completo e caprichado.• As tarefas devem ser entregues completas, no prazo e com capricho	5,0 pontos

AVALIAÇÕES

A avaliação global do semestre valerá **30 pontos**, dos quais **18 pontos** correspondem às Provas 1 e 2. A Prova 1 valerá **6 pontos** e a Prova 2, **12 pontos**, ambas acontecerão em datas a serem divulgadas no calendário escolar.

Os **12 pontos** restantes correspondem à avaliação das Atividades Diversificadas e Observações Sistematizadas (ADOS) distribuídas como exposto na tabela anterior.

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORA: CRISTIANE BERTANHA



<https://www.espacoamebh.com/post/um-pouquinho-sobre-dan%C3%A7as-urbanas>

Alunos da 2ª série do Ensino Médio

Vocês iniciarão uma nova etapa de trabalho, com novos desafios, com conteúdos novos e alguns já vivenciados no 1º trimestre, porém de forma mais aprofundada.

A participação e o envolvimento serão primordiais para que as atividades sejam prazerosas e divertidas, para isso, será imprescindível a dedicação, organização e compromisso de vocês.

Faremos nesse trimestre uma abordagem teórico e prática mais aprofundada sobre as linguagens corporais (danças; movimentos corporais diversificados; coreografias; arte e danças urbanas do Brasil).

“Dança (expressão corporal) - caracterizando as diversas representatividades regionais e urbanas”

Dentro desse tema, vocês deverão:

- Estudar as diversidades das danças; danças regionais/urbanas, sua evolução histórica e representatividade cultural.
- Criar em grupo os movimentos das danças urbanas, usando a criatividade - introduzindo música aos movimentos e apresentar como uma coreografia;

Teremos como objetivo compreender as linguagens e práticas da expressão corporal e sermos capazes de criar e atuar sobre elas, pesquisando, vivenciando e estudando sobre suas origens e culturas.

Com isso, aprenderemos a valorizar essa prática, respeitando e ampliando nosso conhecimento sobre esse tema.

Conteúdos Conceituais

- Esportes: Basquete e Futsal
- Jogos: Queimadas variadas; jogos ressignificados
- Jogos recreativos e brincadeiras: Corrida Pô; Queimada resgate; Artilheiro; Vôlei lençol
- Ginástica de condicionamento físico
- Expressão corporal/Dança

Conteúdos Procedimentais

- Fruir, na escola, jogos não convencionais, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários.
- Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio e respeito mútuo, que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos, com o objetivo de promover a saúde.
- Relacionar as diversas linguagens corporais com a arte e a cultura, valorizando e respeitando as diversas manifestações culturais.
- Planejar e utilizar estratégias para aprender elementos constitutivos das danças regionais urbanas através da criatividade.

Obs.: As datas das apresentações serão combinadas e postadas no Classroom.

DISCIPLINA: PROJETO DE VIDA
PROFESSOR THALES MARTINS

PROJETO DE VIDA
PROF. THALES MARTINS DOS SANTOS
2ª série do Ensino Médio

OBJETIVO GERAL
EM BUSCA DE QUEM SOU E SEREI

OBJETIVOS E HABILIDADES
<ul style="list-style-type: none">● Compreender o ser humano como ‘ser integral’, com suas várias dimensões e potencialidades a serem desenvolvidas em favor de si, dos demais e da humanidade;● Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade;● Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva;● Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

2 TRI/2026	CONTEÚDOS
a)	Ser o que se é - um olhar para a história.
b)	Construindo planos - trajetórias e caminhos.
c)	Pensando Des-Igualdades
d)	Desconstruindo o Racismo

EIXO ESTRUTURANTE
Mediação e intervenção sociocultural

COMPETÊNCIAS GERAIS
a) Trabalho e Projeto de Vida
b) Responsabilidade e cidadania

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS
Participação positiva em aula
Desenvolvimento de argumentação e síntese
Pesquisa e engajamento
Qualidade e criatividade nos trabalhos

CONTEÚDOS METODOLÓGICOS
Aulas expositivas e dialogadas
Seminários de pesquisa
Discussão de textos
Elaboração argumentativa

PROCESSO AVALIATIVO 1
Dinâmicas de orientação profissional
<i>6 pontos</i>

PROCESSO AVALIATIVO 2
Atividade Interdisciplinar sobre Raças
<i>12 pontos</i>

ADOS
Organização do material e registro do conteúdo.
Participação crítica e argumentativa nas discussões.
Realização e entrega das atividades atribuídas em sala.
<i>12 pontos</i>

DISCIPLINA: FILOSOFIA
PROFESSORA MARIANA RUBIANO

APRESENTAÇÃO

Seguiremos trabalhando Filosofia Política. Trataremos neste semestre das formas de governo que surgiram depois de Aristóteles, a saber, a República (e a diferença entre república antiga e moderna) e a Ditadura (e a diferença entre ditadura romana e moderna). Também estudaremos o pensamento de Maquiavel e de La Boétie.

CONTEÚDOS CONCEITUAIS

- A república romana (Marco Túlio Cícero)
- República romana e moderna (a divisão de poderes de Montesquieu)
- Ditadura romana X Ditadura moderna
- Maquiavel e a história
- *O príncipe* e os *Discorsi*
- La Boétie e a servidão voluntária

OBJETIVOS:

- Compreender o surgimento e as mudanças no conceito de república;
- Compreender o surgimento e as mudanças no conceito de ditadura;
- Compreender a relação entre história e política para Maquiavel;
- Compreender o par conceitual virtú e fortuna em Maquiavel;
- Compreender o que é servidão voluntária.

Capítulos do material didático previstos para estudo no trimestre: Capítulos 15 e 18.

HABILIDADES

- Leitura e interpretação de textos.
- Desenvolvimento de resumos, mapas mentais e fichamentos.
- Atenção, foco, participação e contribuição com a aula.
- Participação em debates.
- Participação em atividades em grupo.

AVALIAÇÃO

1. PROVAS

- Prova objetiva: 6 pontos
- Prova dissertativa: 12 pontos

2. ADOS

Atividade	Cr�terios	Valor
Postura de estudante em sala de aula.	<ul style="list-style-type: none">• Participa�o com perguntas e coment�rios• Foco e aten�o nas explica�es e atividades• Anota�es no caderno• Levar material did�tico	4,0 pontos
Entrega de tarefas e de atividades de estudo	<ul style="list-style-type: none">• Entregas no prazo• Comprometimento e empenho	6,0 pontos
Simulado	<ul style="list-style-type: none">• Proporcional aos acertos de quest�es na disciplina de Filosofia.	2,0 pontos

Bons estudos!

DISCIPLINA: SOCIOLOGIA

PROFESSORA MARIA NATÁLIA BARBOZA

Ol , meus queridos e minhas queridas!

Desejo um excelente trimestre para vocês! Vamos ao trabalho!

Beijos,

Naty

CONTEÚDO CONCEITUAL

Livro didático Sociologia FTD- capítulos: 3,4,5,6,7,8.

- Sociologia Clássica: Karl Marx (materialismo histórico e dial tico, estrutura e superestrutura, aliena o, classes sociais, fetichismo da mercadoria, mais valia).
- Sistema Capitalista, Trabalho, Economia e sociedade contemporânea, Classes e desigualdade social.
-  cio criativo: Domenico De Masi.

Eixos estruturantes trabalhados no trimestre de acordo com a BNCC: investiga o científica, media o e interven o sociocultural, processos criativos.

AVALIAÇÃO

P1 = 6 pontos

P2 = 12 pontos

P = Total: 18 pontos

O calendário de provas será definido e divulgado no início do trimestre.

Eixos estruturantes trabalhados no trimestre: investigação científica, mediação e intervenção sociocultural, processos criativos.

ADOS no total de 12 pontos serão distribuídas da seguinte forma:

ADOS	Valor	Crítérios
Participação	2 pontos	- Pontualidade na entrega de atividades, tarefas. - Prontidão para o trabalho. - Esclarecimento de dúvidas. - Contribuições para os debates. - Realização das atividades (leitura, registro das aulas, material).
Atividades	3 pontos	Orientações serão dadas em aula.
SAP	4 pontos	- Pontualidade na entrega da atividade. - Prontidão para o trabalho. - Qualidade e aprofundamento teórico.
Simulado	3 pontos	-Acertos no simulado e correção.

Objetivos gerais da Sociologia

- Contextualizar, histórica e socialmente, os conceitos estudados.
- Desenvolver um olhar de distanciamento do senso comum.
- Identificar, analisar e aplicar os conceitos sociológicos em diferentes vertentes teóricas.
- Comparar pontos de vista expressos em diferentes fontes sobre determinado aspecto da cultura.

Habilidades específicas da disciplina neste trimestre

- Desenvolver um olhar sociológico sobre a realidade.
- Desenvolver o espírito crítico e a capacidade de observação da sociedade.
- Estabelecer uma relação com a realidade social mais nuançada e diferenciada do que a do senso comum.
- Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos históricos, geográficos, econômicos, sociais e culturais, ambientais e culturais.
- Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade, cooperativismo/desenvolvimento, classe social, diversidade etc.).
- Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos de dados e informações de diversas naturezas (expressões, artísticas, textos filosóficos e sociológico, documentos históricos, geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais).

DISCIPLINA: ARTE
PROFESSORA RAFAELA PEDRASSA

ARTE

2026
2º SÉRIE
E.M.

Previsão do 2º trimestre
Profª Rafaela Pedrassa



O QUE PRECISAMOS LEMBRAR?

Vamos lembrar que a Arte é a linguagem das sensações e é também a área de conhecimento com conteúdos próprios.



QUAIS CONTEÚDOS CONCEITUAIS E PROCEDIMENTAIS VEREMOS ESTE TRIMESTRE?

DESENHO E PINTURA COM MATERIAIS NÃO CONVENCIONAIS

GRAVURA – ESCULTURA

Arte Indígena Contemporânea

Projeto: Realidades distorcidas/distorções reais

Os expressionistas e as cores

Exercício tridimensional

ARTISTAS DE REFERÊNCIA

Moara Tupinambá

Jaider Eisbel Munch

Regina Silveira



ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

AVALIAÇÃO

P = 18 PONTOS

Produção artística, no trimestre, em vários formatos e linguagens.

ATIVIDADES DIVERSIFICADAS E OBSERVAÇÕES SISTEMATIZADAS
ADOS = 12 PONTOS



ATITUDINAL

Cuidado com o espaço e materiais.

Respeito com a professora, colegas e funcionários.

Manutenção da limpeza e organização do ateliê.

Respeito aos momentos de fala da professora e colegas.

Cuidado e respeito com a própria produção e dos colegas.

Respeito aos momentos de leitura, silêncio, exposições compartilhadas.

Um forte abraço e contem comigo!

Professora Rafaela