



COLÉGIO SANTA CLARA

EDUCAR É A ARTE DE AMAR

Previsão de Conteúdos

2º trimestre de 2026

PRÉ II





Equipe



Professora Juliana Vellozo

Orientadora Pedagógica/Educacional –
Regina Rodrigues Miguel



Queridas famílias e alunos



Chegamos ao 2º trimestre! Nossa caminhada até aqui foi marcada por importantes aprendizados, descobertas e conquistas vivenciadas. Seguimos entusiasmados com as novas possibilidades de exploração e com tudo o que ainda construiremos juntos nessa jornada de conhecimento.

Daremos continuidade ao projeto ***Animais de A a Z***, que tem como proposta o trabalho com as letras do alfabeto a partir de diferentes animais, incluindo aqueles apresentados no livro ***Cada bicho tem seu canto 2 - Biomas brasileiros***. A cada semana, as crianças realizam pequenas pesquisas sobre o animal em destaque, ampliando seus conhecimentos, descobrindo curiosidades sobre diferentes espécies e desenvolvendo o gosto pela investigação e pela formulação de perguntas.

Neste trimestre, iniciaremos também o projeto ***Explorando a Arte Brasileira com Gustavo Rosa***, por meio do qual as crianças terão a oportunidade de conhecer a trajetória e as obras do artista, explorando seu estilo marcante e expressivo. Será um convite ao olhar sensível, à ampliação do repertório artístico e ao desenvolvimento da criatividade.

Seguiremos com propostas que estimulam a oralidade, a troca de ideias e o pensamento crítico. Por meio de histórias e diferentes gêneros literários, ampliaremos o vocabulário e o contato com a leitura. As atividades com letras móveis, jogos de linguagem e listas temáticas contribuirão para o fortalecimento da base alfabética e para o avanço na escrita dos nomes das crianças da turma..

As rodas de conversa continuarão favorecendo o relato de experiências, a expressão de sentimentos e o desenvolvimento da empatia, apoiando as crianças na construção de relações respeitadas. Já as propostas envolvendo números e contagens promoverão o raciocínio lógico e a compreensão de situações do cotidiano.

Seguimos comprometidas com um aprendizado significativo, em um ambiente acolhedor, repleto de descobertas, trocas e afeto.

Com carinho,
Professora Juliana Vellozo



Datas importantes

Acompanhe as datas das diversas atividades escolares por meio do site do Colégio Santa Clara. Caso haja alterações, elas serão comunicadas.

- ✓ **04/05** - Início do 2º trimestre.
- ✓ **12/05** - Reunião de pais (7h45).
- ✓ **16/05**- Caminhada da família ao Parque Villa Lobos.
- ✓ **04 e 05/06** - Feriado de Corpus Christi e recesso.
- ✓ **13/06** - Festa Junina.
- ✓ **26/06** - Término do primeiro semestre.
- ✓ **29/07** - Início do segundo semestre.
- ✓ **15/08** - Santa Clara de Portas Abertas.
- ✓ **27/08** - Término do 2º trimestre.





ORIENTAÇÕES GERAIS



E-MAIL INSTITUCIONAL E GOOGLE SALA DE AULA

Consultar diariamente.

DIA DO BRINQUEDO

Toda sexta-feira é dia do brinquedo! A criança pode trazer um brinquedo que caiba na mala, que não estimule a violência (revólver, espada, estilingue etc.) nem ofereça riscos às crianças. Evite trazer miudezas, brinquedos frágeis, objetos de valor e maquiagem. Jogos e brinquedos eletrônicos **não são permitidos**. Orientar as crianças para uma escolha adequada do brinquedo é importante para que compreendam que todos os brinquedos trazidos correm o risco de ser quebrados, perdidos ou gastos. Lembre-se de **identificar com o nome** da criança o brinquedo escolhido.

HORÁRIOS

Reforçamos a importância da pontualidade nos horários de entrada e saída, especialmente na Educação Infantil, em que a rotina tem papel fundamental na organização das experiências e no desenvolvimento das crianças. A sequência das atividades é planejada de forma intencional, e os atrasos podem interferir na participação do aluno, na compreensão das propostas e na construção de sua autonomia. Contamos com a colaboração das famílias para garantir a regularidade e a qualidade desse processo.

COMPRINHA

Acontece às sextas-feiras. Caso todo o lanche seja adquirido na cantina, manter o envio da lancheira com a toalhinha. **Sinalizar restrições** em bilhete dentro da carteira.

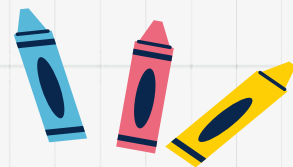
UNIFORME

É de uso obrigatório e cada peça deve ser identificada com o nome completo do aluno, em letra imprensa maiúscula. O tênis com solado de borracha é o mais adequado para a rotina escolar e deve ser de uso diário.

RODA DA LEITURA

Os livros são enviados às sextas-feiras e devem retornar na sexta-feira seguinte.

ORIENTAÇÕES GERAIS



LIÇÃO DE CASA

A partir do 2º trimestre, serão enviadas duas lições de casa por semana. Uma será encaminhada às segundas-feiras, com devolução na quarta-feira, e a outra será enviada às quartas-feiras, com devolução na sexta-feira.

Pedimos que, após a correção, as lições sejam retiradas da pasta e arquivadas em casa.

Sugerimos que esse momento seja aproveitado para acompanhar as atividades realizadas com as crianças observando as propostas, bem como as apreciações e orientações da professora.

A lição de casa é um momento importante da rotina da criança e requer a supervisão de um adulto, especialmente quanto à realização, à organização, ao capricho e ao cuidado com os materiais. Para favorecer esse momento, orientamos estabelecer uma rotina, com um horário definido, um local adequado e os materiais organizados previamente.

MATERIAIS

Para contribuir positivamente com a dinâmica das aulas, solicitamos que fiquem atentos aos materiais que devem permanecer na mochila diariamente:

- Estojo de canetinhas.
- Estojo completo com lápis de cor, lápis grafite, borracha, apontador e cola.
- Agenda escolar.
- Saquinho com troca completa de roupa identificada com nome.
- Lencinhos umedecidos (dentro da mochila da criança para eventuais necessidades).
- Uma garrafinha de água com bico.
- Camiseta de pintura utilizada nas aulas de Artes. Por gentileza, verificar periodicamente se há necessidade da lavagem da camiseta.
- Na lancheira - o lanche e uma toalhinha.

Todos os materiais devem estar identificados (LETRA IMPRENSA MAIÚSCULA) com o nome da criança.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

ESCUA, FALA,
PENSAMENTO E
IMAGINAÇÃO

O EU, O OUTRO
E O NÓS

CORPO, GESTOS
E MOVIMENTOS

TRAÇOS, SONS,
CORES E FORMAS

ESPAÇOS, TEMPOS,
QUANTIDADES,
RELAÇÕES E
TRANSFORMAÇÕES

De acordo com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), os Campos de Experiências norteiam a elaboração das propostas pedagógicas, de maneira global, visando à formação integral do aluno, proporcionando experiências fundamentais para que ele aprenda e se desenvolva plenamente.

ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

Este campo evidencia as experiências com a linguagem que possibilitam a ampliação das diversas formas sociais de comunicação: oral, musical, corporal, na dança, no desenho, na escrita, na dramatização e em outras linguagens. Também compreende as experiências com as práticas cotidianas: ouvir, recontar, criar e escolher histórias. Sendo assim, o professor é o grande mediador entre as crianças e os mais diversos gêneros literários.





Conteúdos conceituais

1 - Linguagem Oral 1.1 Histórias

- Nadinhadade nada (Laura Erber).
- Camilão, o comilão (Ana Maria Machado).
- Princesa Arabela, mimada que só ela! (Mylo Freeman).
- Macaco Danado (Julia Donaldson).
- Sementinha (Nara Raggiotti).
- A fabulosa máquina de amigos (Nick Bland).
- Nhac! (Carolina Rabei).
- A mágica da respiração (Christopher Willard e Wendy O'Leary)
- Chuva de mangas (James Rumford).
- O gigante elegante (Julia Donaldson).
- As tranças de Bintou (Sylviane Anna Diouf).



1.2 Composição oral

- Atividades de rotina.
- Acolhimento.
- Momento Paz e Bem!
- Observação da frequência dos alunos.
- Análise do tempo.
- Programação das atividades.
- Caixa surpresa.
- Relato de acontecimentos familiares e outros.
- Expressão de sentimentos, desejos, opiniões e necessidades.
- Estruturação de palavras e frases.
- Reconto oral de histórias.
- Exploração dos nomes dos alunos da turma.
- Interpretação de histórias.
- Dramatização.
- Escritas espontâneas.
- Aliteração (Exemplo: trava-línguas) e rimas.
- Levantamento de hipóteses.
- Vocabulário.
- Jogos dirigidos e livres.
- Expressão espontânea, criativa e completa do pensamento.
- Exploração oral de diferentes tipos de texto: parlendas, trava-línguas, receitas, poemas, charadas e músicas.



2- Prática de leitura

2.1 Percepção auditiva

- Sons onomatopéicos.
- Sons ligados aos fonemas.
- Atendimento a ordens e solicitações.
- Músicas e brincadeiras com sons.

2.2 Leitura incidental

- Imagens.
- Palavras.
- Frases.
- Textos de memória de diferentes gêneros.

3- Estímulos para escrita

3.1 Movimentos amplos, livre e dirigidos

- Saltar.
- Andar.
- Correr.
- Engatinhar.
- Rolar.
- Caminhar de lado, de frente e de costas.
- Dançar.
- Fazer mímicas.
- Participar de jogos dirigidos e livres.
- Estalar com a língua.
- Assoprar.
- Assoviar.
- Realizar movimentos livres no chão, no ar, na areia, na lousa e no papel.



3.2 Movimentos de habilidades motoras finas, livres e dirigidos



- Recortar.
- Rasgar.
- Perfurar.
- Alinhavar.
- Colar.
- Pintar.
- Colorir.
- Contornar.
- Registrar marcas.
- Escrever o nome com letra bastão.



Projeto “Animais de A a Z”

Dando continuidade ao trabalho desenvolvido no trimestre anterior com o Projeto “**Animais de A a Z**”, seguiremos com a exploração da obra **Cada bicho tem seu canto 2 - Biomas Brasileiros**, de Laís de Almeida Cardoso, como eixo norteador das propostas. Considerando que nem todas as letras do alfabeto contemplam animais apresentados no livro, continuaremos ampliando as investigações por meio de pesquisas sobre outros animais presentes em nossos biomas, favorecendo a construção e a ampliação do repertório das crianças.

Nesse percurso, os alunos seguirão atuando como pesquisadores, levantando hipóteses, formulando questionamentos e registrando suas descobertas por meio de diferentes propostas de linguagem, fortalecendo, de forma significativa, o processo de apropriação da leitura e da escrita, bem como o interesse pelo conhecimento do mundo natural.



ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES



Neste campo, daremos continuidade às propostas que ajudam as crianças a compreender melhor o espaço em que vivem, a passagem do tempo e as noções de quantidade e medida.

Ao longo deste trimestre, serão desenvolvidas atividades e brincadeiras em que as crianças poderão explorar o ambiente, observar, comparar, manipular objetos e investigar situações do dia a dia, como organizar materiais, perceber mudanças ao longo do tempo e fazer pequenas descobertas.

Também serão propostas situações que envolvem contagem, associação entre números e quantidades e a resolução de pequenos desafios do cotidiano, incentivando as crianças a pensar, levantar hipóteses e buscar diferentes maneiras de resolver problemas, de forma significativa e participativa.

Conteúdos conceituais

- Cores.
- Figuras planas: quadrado, círculo, triângulo e retângulo.
- Linhas retas e linhas curvas.
- Exploração, localização e movimentação no espaço escolar.
- Noções de grandezas e medidas.
- Função social dos números.
- Relação número/quantidade.
- Contagem.
- Traçado dos números.
- Agrupamentos de objetos.
- Construção de gráficos simples.
- Diferenças e semelhanças.
- Classificação, ordenação, quantificação e comparação.
- Identificação e seleção de fontes de informação.
- Registro de observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenhos, registro por números ou escrita espontânea).



O EU, O OUTRO E O NÓS



Neste trimestre, daremos continuidade às propostas que favorecem a convivência, o respeito e a construção de vínculos entre as crianças. Serão promovidas situações que ampliam as experiências do grupo, incentivando a participação, a escuta e a valorização das ideias e sentimentos de cada um.

Por meio das interações e das brincadeiras, as crianças terão a oportunidade de aprender a conviver em grupo, respeitar combinados, compartilhar materiais e perceber a importância de atitudes como cooperação, empatia e cuidado com o outro.

Também serão desenvolvidas propostas que valorizam as diferentes histórias, culturas e modos de viver, contribuindo para que as crianças fortaleçam o sentimento de pertencimento ao grupo, reconhecendo e respeitando as diferenças de forma acolhedora.

Conteúdos conceituais

- Família.
- Escola.
- Valores: respeito às diferenças, solidariedade, honestidade, fraternidade, entre outros.
- Inclusão.
- Cuidado e respeito com o corpo.
- Independência e autonomia.
- Relações interpessoais.
- Resolução de conflitos.
- Datas comemorativas.
- Reconhecimento e comunicação de ideias e sentimentos.
- Valorização das características individuais.
- Interesse por diferentes culturas e modos de vida.
- Valores relacionados a uma educação voltada para o bem e para a paz.
- Reflexão sobre regras e combinados.
- Realização de escolhas.



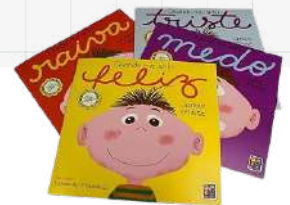
FILOSOFIA

O trabalho com Filosofia no Pré II terá como objetivo incentivar as crianças a pensar, questionar e refletir sobre si mesmas, sobre o outro e sobre o mundo ao seu redor, ampliando sua forma de perceber e compreender as situações do cotidiano.

Por meio de diferentes propostas, como histórias, contos, poemas, vídeos, leitura de imagens e rodas de conversa, as crianças serão convidadas a expressar suas ideias, ouvir o outro, fazer perguntas e pensar sobre diferentes situações, aprendendo a estabelecer relações, perceber diferenças e construir opiniões de forma respeitosa.

Ao longo desse processo, também serão vivenciados valores importantes para a convivência, como respeito, empatia e diálogo, contribuindo para a formação de um olhar mais crítico e sensível.

PROJETO “SENTIR, PENSAR E CONVIVER”



Este projeto tem como objetivo desenvolver as habilidades socioemocionais das crianças, fortalecendo aspectos como o autoconhecimento, a empatia, o respeito às diferenças e a convivência harmoniosa.

As propostas favorecerão o reconhecimento e a expressão das emoções, o fortalecimento dos vínculos, a escuta atenta, a paciência, a colaboração e a resolução de pequenos conflitos por meio do diálogo, considerando situações do cotidiano das crianças.

Para enriquecer esse trabalho, será utilizada a coleção de livros **Sentimentos e Emoções**, que possibilitará reflexões sobre sentimentos como felicidade, tristeza, medo e raiva. A partir de conversas, dramatizações, histórias e atividades lúdicas, as crianças conhecerão o personagem Edinelson, que auxiliará na compreensão e no diálogo sobre suas próprias emoções e sentimentos.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS



Neste campo, daremos continuidade às propostas que valorizam o contato das crianças com diferentes manifestações artísticas, culturais e científicas. Ao longo deste trimestre, serão oferecidas situações em que poderão explorar, experimentar e se expressar por meio de diversas linguagens, como o desenho, a pintura, a música, o movimento e outras formas de criação.

Essas vivências favorecerão a imaginação, a criatividade e a sensibilidade, possibilitando que as crianças expressem ideias, sentimentos e percepções de maneira livre e significativa.

Conteúdos conceituais

- Exploração de diferentes materiais.
- Elaboração de releituras artísticas.
- Ampliação do repertório artístico.
- Produções artísticas.
- Expressões corporais.
- Produção de desenhos e pinturas inspirados nas vivências das crianças e enriquecidos pelo contato com diferentes formas de arte.
- Refinamento de movimentos.
- Ampliação do repertório cultural.





Projeto “Explorando a Arte Brasileira com Gustavo Rosa”

Neste trimestre, iniciaremos um projeto que tem como objetivo apresentar às crianças a trajetória e as obras do artista brasileiro Gustavo Rosa. A partir da apreciação de suas produções, as crianças serão convidadas a observar características marcantes de seu trabalho, como o uso das cores, das formas e dos traços.

Ao longo do projeto, terão a oportunidade de experimentar diferentes possibilidades de criação, explorando materiais, técnicas e formas de expressão artística. Esse percurso favorecerá a ampliação do repertório cultural e estético, além de possibilitar que as crianças percebam que cada artista possui um modo próprio e único de se expressar.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

Neste campo, daremos continuidade às propostas que ampliam as vivências corporais das crianças, favorecendo o conhecimento do próprio corpo e de suas possibilidades de movimento.

Ao longo deste trimestre, serão oferecidas atividades que envolvem brincar, explorar gestos, experimentar diferentes movimentos e utilizar o corpo como forma de expressão.

Conteúdos conceituais

- Movimentos amplos, livres e dirigidos.
- Habilidades manuais e motoras.
- Jogos, brincadeiras e atividades artísticas.
- Expressão de sentimentos, sensações e emoções.
- Corpo humano.
- Coordenação psicomotora.
- Orientação no espaço.
- Brincadeiras com sons.

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS E ATITUDINAIS PRESENTES EM TODOS OS CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

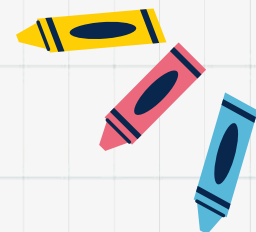
CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

- Compreensão de que a escrita tem a função comunicativa.
- Desenvolvimento do comportamento leitor.
- Cumprimento da rotina diária.
- Reconstrução das histórias com o auxílio do livro.
- Reflexão acerca dos fatos ocorridos na história e da postura das personagens no decorrer dos acontecimentos.
- Ampliação do vocabulário.
- Participação em situações nas quais os adultos leem textos de diferentes gêneros.
- Participação em situações que envolvem a necessidade de explicar, argumentar ideias e pontos de vista.
- Formulação de questões.
- Realização das atividades no tempo estipulado.
- Realização de pesquisas sobre diversos temas.
- Uso da contagem oral nas brincadeiras.
- Identificação dos números nos diferentes contextos em que se encontram.
- Reconhecimento das características gráficas de letras e números (traçados, formatos, direcionalidade).
- Prensão e pressão correta do lápis.
- Manipulação adequada da tesoura.
- Reconhecimento e desenvolvimento de seus limites e possibilidades por meio de jogos que envolvam a coordenação motora, demonstrando equilíbrio e confiança em si mesmo.
- Desenvolvimento do raciocínio lógico, da capacidade de memorização e de observação.
- Uso de noções espaciais no cotidiano.
- Representações diversas por meio de desenhos, escritas coletivas e espontâneas.

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS E ATITUDINAIS PRESENTES EM TODOS OS CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

CONTEÚDOS ATITUDINAIS

- Manifestação de opiniões com clareza e objetividade.
- Interesse pelo assunto trabalhado.
- Cooperação com os colegas e professores.
- Interação com os colegas nas atividades.
- Cuidado com os materiais pessoais e coletivos.
- Iniciativa para organizar a sala de aula.
- Respeito às regras de convívio social e realização de pequenas ações cotidianas ao seu alcance, demonstrando autonomia.
- Postura no ambiente escolar que favoreça o desenvolvimento nas diversas atividades.
- Concentração e persistência durante a realização das atividades propostas.
- Respeito à produção própria e alheia.
- Respeito com o próprio corpo e o dos colegas.
- Interesse e curiosidade por novos conhecimentos.
- Valorização do conhecimento.
- Valorização da leitura como fonte de prazer e entretenimento.
- Valorização da pesquisa como fonte de descoberta.
- Cuidados necessários à preservação da vida e do ambiente.



Avaliação

A avaliação será realizada de forma contínua, por meio do acompanhamento diário do desenvolvimento das crianças nas diferentes atividades e vivências propostas. Serão consideradas as dimensões cognitiva, afetiva e social, respeitando o ritmo e as particularidades de cada criança.

Esse processo permitirá ao professor refletir sobre sua prática pedagógica e planejar novas estratégias, garantindo que todas as crianças tenham oportunidades de avançar em suas aprendizagens.

Ao final de cada trimestre, será compartilhado com as famílias, por e-mail, um relatório descritivo, contemplando os aspectos observados e desenvolvidos ao longo do período.

LÍNGUA INGLESA



Dear Family

A presença da Língua Inglesa no nosso dia a dia reforça a necessidade do aprendizado do idioma de forma natural, priorizando despertar e motivar o prazer de aprender inglês.

Faremos uso de diferentes ferramentas para dar continuidade ao estudo da Língua Inglesa: jogos, brincadeiras, músicas, filmes e leituras.

O que é um Projeto Educacional Bilíngue?

O projeto educacional bilíngue tem como objetivo integrar o ensino de uma segunda língua ao currículo da língua materna e trazer para dentro da escola possibilidades para que o aluno adquira fluência de forma natural e divertida. Para atingir esse objetivo, normalmente se baseia na abordagem CLIL (Content and Language Integrated Learning, ou aprendizado integrado de conteúdo e linguagem), que trata a língua como uma ferramenta cuja principal função é a comunicação. Ou seja, o idioma deve ser ensinado a partir de contextos que despertem o interesse do aluno.



LÍNGUA INGLESA

I- Conte údos:

Zoo animals:

- elephant, lion, monkey, zebra, hippo, rhino
- lake, trees, flowers, grass

Body parts and shapes

- head, shoulder, knees, leg, arm, hand, toes
- circle, rectangle, triangle, square

Some vegetables

- broccoli
- carrot
- potato
- lettuce

Shapes

- circle
- triangle
- square

Daily routines

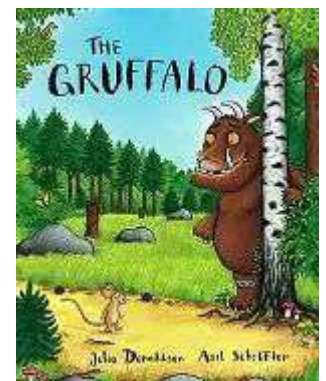
- brush your teeth
- wash your hands
- take a shower
- get dressed

Sea animals

- fish
- jellyfish
- octopus
- whale

story time

- The gruffalo
- Wallace and Gromit (of the were -rabbit)



II- Conte údos Conceituais Linguagem Oral

- Articulação correta das palavras
- Músicas
- Contação de histórias
- Personagens da turma da Mônica e suas características
- Jogos e brincadeiras

III- Linguagem Escrita

- Traçados numéricos
- Coordenação motora
- Pontilhados
- Colagem
- Pintura
- Recortes
- Momentos amplos e livres
- Dança
- Mímica
- Expressão facial



IV- Conte údos Atitudinais:

- Respeito com os colegas e professoras.
- Respeito aos combinados.
- Colaborar com a organização dos materiais e jogos.
- Compartilhar jogos e brinquedos com os colegas.



V- Avalia ção:

O acompanhamento diário no processo de aquisição de uma segunda língua nos permite refletir sobre as ferramentas que estamos usando para facilitar aos nossos alunos a aquisição de vocabulário, entendimento e pronúncia. Esse tipo de observação diária permite ao professor questionar sua prática e buscar outras, se necessário.

Ao final do trimestre, a família receberá, pelo e-mail institucional do aluno, um relatório contendo o que foi trabalhado, avanços na assimilação do vocabulário, pronúncia e uso da língua.

Valeria Padial - Coordenadora Pedagógica

Adriana Tannus - Professora



EDUCAÇÃO FÍSICA



Aos alunos e pais, sejam bem-vindos!

Agora que estamos bem adaptados aos nossos espaços e às aulas de Educação Física e ao trabalho com as diferentes formas de movimentar o nosso corpo, iniciaremos uma nova etapa do nosso trabalho.

Neste trimestre trabalharemos com o Folclore, lutas, esportes de raquete e atividades rítmicas, pois teremos a nossa Festa Junina e em agosto comemoramos o Dia do Folclore.

Começaremos o trimestre trabalhando o tema lutas. Nesse tema abordaremos as diferentes modalidades de luta e suas características.

Através do tema lutas iremos trabalhar o respeito às regras, a hierarquia e a disciplina, além da força e equilíbrio.

As atividades rítmicas também serão trabalhadas desde o início do trimestre, através dos ensaios para nossa apresentação da Festa Junina que acontecerá no dia 13 de junho.

Nesse ano iremos dançar a música a Roda, do grupo EmCantar, uma dança com muitos movimentos usando fitas.

Após a Festa Junina iniciaremos as atividades com raquete e com isso abordaremos um pouco de cada modalidade: ping-pong, tênis, squash e raquetinha.

Já em agosto, com a comemoração do folclore, iremos conhecer vários jogos e brincadeiras folclóricas e para isso pedimos para que os pais e avós contem às crianças do que brincavam quando pequenos e, se possível, brinquem com eles.

Trabalharemos o desenvolvimento de nossas habilidades por meio da exploração de materiais e utilizaremos alguns brinquedos folclóricos, como a corda, o bambolê, a peteca, cinco marias e taco, entendendo sua utilização e a forma de construção.



EDUCAÇÃO FÍSICA



I- Conte údos:

Cont éudos Conceituais

- Movimentos de locomoção: andar, correr, pular, rolar
- Movimentos estabilizadores: girar
- Brincadeiras de imitação
- Brincadeiras de rodas cantadas

Cont éudos Procedimentais

- Reconhecimento de si, do colega e do grupo
- Movimentação do corpo
- Compreensão dos jogos e entendimento das regras

Conte údos Atitudinais

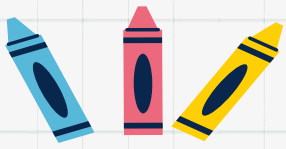
- Participação, colaboração e integração com o grupo
- Respeito às regras e aos combinados

Avalia ção

Para avaliarmos o processo de aprendizagem em nossas aulas, levaremos em conta à atenção, a participação, a colaboração e a cooperação com o grupo e com o professor.

Havendo necessidade, estamos à disposição para maiores esclarecimentos.

CONTATO: carlos.pupo@colegio-santaclara.com.br



MÚSICA

Iniciamos o ano com jogos de integração e brincadeiras corporais de movimento, visando um retorno prazeroso e animado ao convívio escolar.

Exploramos o ritmo corporal com as canções “Boneca de lata” e “Ipi-Aia”, do CD Parangolé, do grupo “EmCantar”, e canções “Na casa do Zé” e “Vou Passear”, do Cd “Jogos Cantados do Bahia”, onde as crianças extravasaram a energia com os movimentos e desafios rítmico-corporais propostos.

Iniciamos também o projeto com o livro “Cada bicho tem seu canto 2 – Biomas Brasileiros”, com as poesias musicais dos animais que se iniciam com vogais.

No segundo trimestre, daremos continuidade a essa temática, cantando as canções dos animais iniciados com consoantes.

Revisitaremos ainda alguns dos principais instrumentos musicais utilizados nas canções que embalam nossas festas juninas como: viola caipira, zabumba, triângulo e sanfona, e aproveitaremos a ocasião para relembrar o nosso rei do baião, Luiz Gonzaga.

Conheceremos também a música “A roda”, do grupo EmCantar, que será o mote da nossa dança da dança da festa junina.

Em agosto, mês do folclore, nos apropriaremos de algumas de suas histórias mais conhecidas e cantaremos canções de dois dos nossos personagens mais conhecidos, Saci e Iara.

Professor Renato



MÚSICA



Conte údos Conceituais

- Livro de poesias musicadas “Cada bicho tem seu canto 2 – Biomas Brasileiros”
- Luiz Gonzaga
- Brincadeiras corporais
- Cantigas de roda
- Personagens folclóricos: Saci e Iara

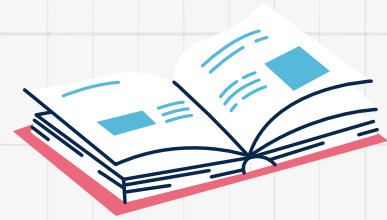
Conte údos procedimentais

- Canto com apoio do violão
- Atividades de movimentação com apoio de áudio gravado e/ou tocado
- Brincadeiras cantadas
- Conhecimento e exploração dos instrumentos típicos das canções juninas (viola caipira, zabumba, triângulo e sanfona)
- Vídeos: Saci, Iara (série “Juro que vi”)

Conte údos atitudinais

- Respeito aos colegas e professores
- Respeito às regras e combinados
- Interiorização das regras de cada brincadeira
- Colaboração e cooperação com os colegas e com o professor
- Percepção da importância do silêncio para a audição de uma canção e do outro.

ENSINO RELIGIOSO



Amado (a) aluno (a)

Estamos crescendo no amor, partilhas, convivências, no capricho e conhecimento nas coisas de Deus, que nos ama. E nesse segundo trimestre, podemos pensar: Deus criou o mundo pensou em todos os detalhes. Você já percebeu quantas coisas diferentes Deus criou? Assim como Deus foi cuidadoso ao criar-nos, também nós devemos ser cuidadosos com tudo o que está ao nosso redor. Com a natureza, os animais e principalmente com as pessoas que amamos. Como diz São Francisco: "Senhor, faça de mim um instrumento de vossa paz". Para que cresçamos na paz, no bem e em fraternidade.

Carinhosamente,

Renata Felix



Conte údos conceituais

Eu, nós e tudo ao nosso redor

- A água, as plantas e toda a natureza: tudo é sinal da presença de Deus.
- Celebrar a vida e minha história pessoal
- Mãe: um presente de Deus.
- A Festa de Madre Catarina Troiani.
- A Festa e os Santos juninos (Santo Antônio, São João e São Pedro)
- A festa de Santa Clara de Assis.

Conte údos Procedimentais

- Demonstrar sentimentos de gratidão e carinho com os amigos em sala de aula.
- Compreender o cuidado como atitude permanente e necessária para preservação do meio ambiente.
- Descobrir nos dons pessoais os meios para colaborar com a obra de Deus.
- Comemoração com os amigos e família: a Festa Junina - Tempo de alegria fraterna.
- Demonstração de sentimentos de carinho, respeito e atenção aos pais.
- Identificar as virtudes dos santos amigos de Jesus e nossa padroeira do colégio Santa Clara.
- Compreender e valorizar a escola como espaço de aprendizagem, convivência e alegria.

Conte údos Atitudinais

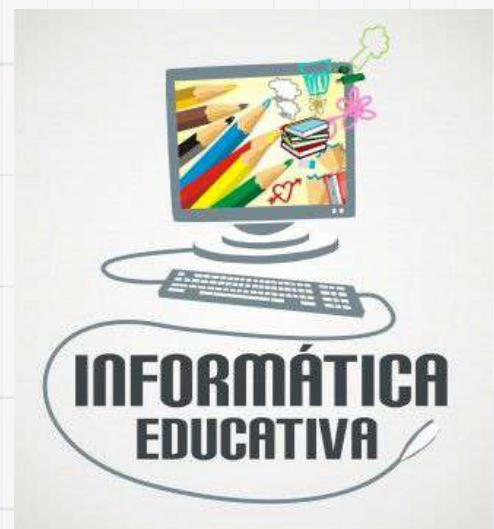
- Filmes bíblicos.
- Gestos diversos e ritmo corporal por meio de brincadeiras e jogos.
- Explorar espaços escolares.
- Visita à nossa capelinha.
- Ensaios juninos.

Informática

Olá, queridos(as) alunos(as) e famílias!

Sejam bem-vindos de volta ao nosso Laboratório de TICs! Este trimestre será focado na Alfabetização Digital Ativa, onde o laboratório se torna uma extensão lúdica da sala de aula para fortalecer o reconhecimento de letras, números, formas, raciocínio matemático e a autonomia tecnológica.

Nesta fase, compreendemos que o computador não é apenas um suporte para jogos, mas uma janela de possibilidades para o pensamento crítico. O laboratório atua como um território de consolidação do temas vistos em outras aulas.



Informática

CONTEÚDOS CONCEITUAIS

- Reconhecimento da disposição das letras no teclado e diferenciá-las dos números;
- Identificação dos ícones de "fechar" (X), "minimizar" e setas de direção;
- Compreensão que, para digitar ou interagir, o cursor precisa estar no lugar correto;
- Compreensão que os jogos e comandos possuem uma ordem necessária para chegar ao objetivo final.

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

- Aperfeiçoar o "clique duplo" e o "arrastar e soltar" em atividades de maior precisão;
- Utilizar as setas do teclado para movimentar personagens em atividades gamificadas;
- Localizar o ícone do jogo e localizar os locais corretos para clicar.

Informática

CONTEÚDOS ATITUDINAIS

- Lidar de forma positiva com os desafios dos jogos, entendendo que a repetição leva ao acerto;
- Compreender que o computador é uma ferramenta de estudo e diversão que exige cuidado;
- Incentivar que o aluno que já domina uma ferramenta ajude o colega, promovendo o aprendizado colaborativo;
- Aprender a concluir uma atividade dentro do tempo proposto e aguardar o comando para a próxima etapa.
- Respeitar as regras do Laboratório de TICs;
- Sentar de maneira correta nas cadeiras do laboratório.

AVALIAÇÃO

O processo de avaliação é contínuo, relacionando a participação do aluno, atitudes e posturas responsáveis, trabalho em grupo, produção, resolução dos problemas e desenvolvimento do trabalho.

CONTATO COM O PROFESSOR: marcos.silva@colegio-santaclara.com.br

