

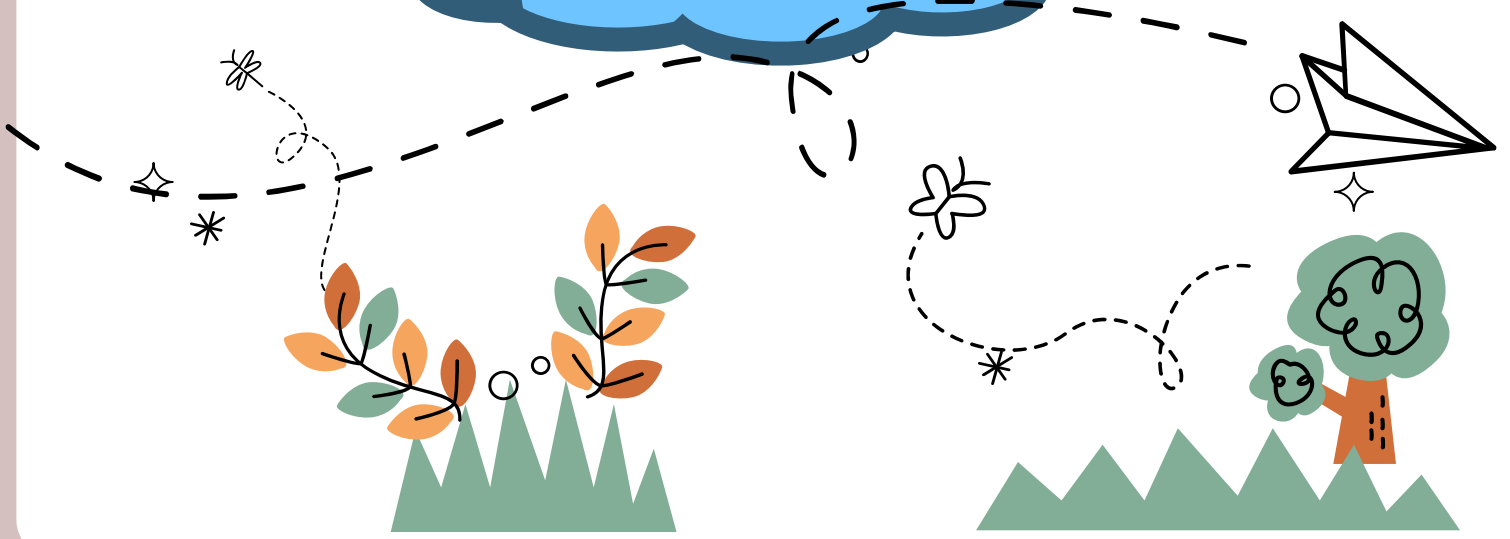
**COLÉGIO
SANTA CLARA**
EDUCAR É A ARTE DE AMAR



Previsão de conteúdos

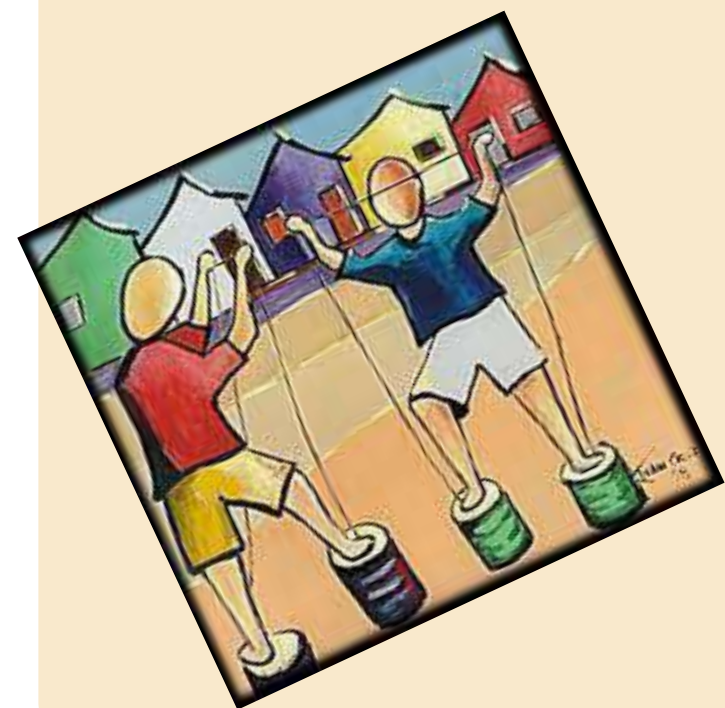
EDUCAÇÃO INFANTIL - PRÉ I

2º trimestre





Professora
Fabianne Murad Cipriani



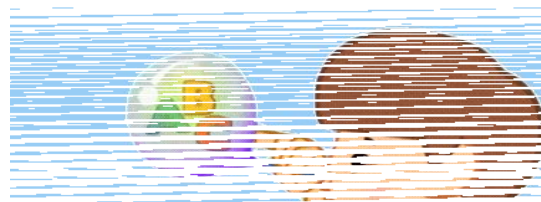
Prezadas famílias, Paz e Bem!

O segundo trimestre chegou trazendo o brilho das novas descobertas! Para o Pré I, este será um tempo de "mãos na massa", quando o aprendizado acontece através do toque, do movimento e do encantamento.

Nosso foco será transformar a curiosidade natural das crianças em conhecimento, explorando projetos que unem o lúdico ao desenvolvimento cognitivo e socioemocional. Queremos que cada criança se sinta protagonista de sua própria jornada, aprendendo a conviver com empatia e a cuidar do mundo ao seu redor.

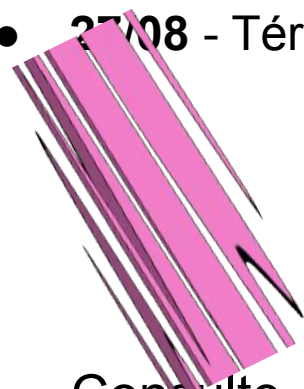
Agradecemos por caminharem ao nosso lado. Essa parceria entre escola e família é o que torna o crescimento de nossos alunos ainda mais especial. Preparem-se para um trimestre repleto de memórias incríveis!

Equipe do Pré I



DATAS IMPORTANTES

- **4/05** - Início do 2º trimestre.
- **12/05** - Reunião de Pais - Pré I - 7h45 às 9h.
- **16/05** (sábado) - Caminhada das famílias até ao Parque Villa Lobos.
- **04 e 05/06** (5ª e 6ª feiras) - Feriado e recesso (Corpus Christi).
- **13/06** - Festa Junina.
- **26/06** - Último dia de aula do primeiro semestre.
- **29/07** - Início do segundo semestre.
- **15/08** - Santa Clara de Portas Abertas.
- **27/08** - Término do 2º trimestre.



Consulte o site do **Colégio Santa Clara** (<https://www.colegio-santaclara.com.br>) para acompanhar as datas das atividades escolares realizadas ao longo do ano letivo.



LEMBRETES

Para que as crianças aproveitem as vivências com total liberdade e segurança, lembramos que a escola é um espaço de movimento e descobertas, onde o conforto deve vir sempre em primeiro lugar. Quando o aluno está vestido de forma funcional (evitando acessórios como tiaras rígidas, relógios, pulseiras, joias ou calçados sem trava no calcanhar), ele se concentra melhor e interage com mais confiança. Para manter esse ritmo produtivo, pedimos atenção aos itens que devem estar na mochila diariamente:

- Agenda.
- Estojo de canetinhas.
- Estojo completo com lápis de cor, lápis grafite, borracha e apontador. Fazer a reposição sempre que necessário. Vale lembrar que a tesoura fica guardada com a professora.
- Saquinho com troca completa de roupa (repor sempre que necessário).
- Uma garrafinha de água (com bico) identificada com o nome do aluno.
- Camiseta de pintura utilizada nas aulas de Artes (identificada com o nome do aluno).
- Um pacote de lenços umedecidos (deixar identificado, dentro da mochila da criança, para eventuais necessidades).
- Na lancheira: o lanche, uma toalhinha/ guardanapo de pano e, caso necessário, talheres (garfo/colher).

Horário

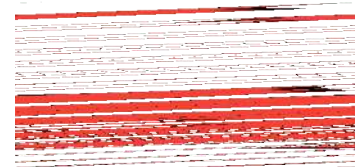
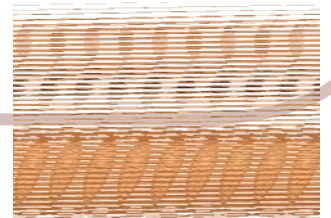
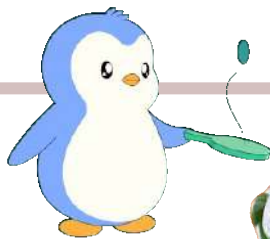
Pedimos **pontualidade** nos horários de **entrada** e **saída**, para não prejudicar o desenvolvimento das atividades escolares.



LEMBRETES

O Dia do Brinquedo acontece exclusivamente às sextas-feiras. É importante ressaltar que, se o feriado for em uma sexta-feira, o Dia do Brinquedo não será remanejado para outro dia da semana. Para que esse momento seja proveitoso, pedimos atenção às seguintes orientações:

- Escolha do Brinquedo: A criança deve trazer um item que caiba na mochila e inspire brincadeiras criativas. Por segurança e para promover uma cultura de paz, não são permitidos objetos que sugiram agressividade (armas de brinquedo, espadas, estilingues) ou que representem risco físico.
- Itens não permitidos: Não devem ser enviados brinquedos eletrônicos, jogos complexos, maquiagens, objetos de valor ou itens com peças muito pequenas (miudezas) e frágeis.
- Compartilhamento e Responsabilidade: É fundamental orientar a criança que o brinquedo trazido será compartilhado com os colegas. Por ser um momento de interação coletiva, os itens correm o risco de serem gastos, perdidos ou quebrados; por isso, escolha brinquedos que favoreçam a troca e a interação.
- Identificação: Todos os brinquedos devem estar marcados com o nome do aluno para facilitar a organização e o retorno.



LEMBRETES



Comprinha

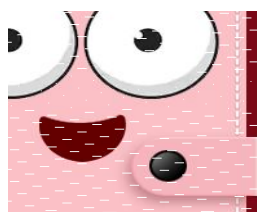
O **Dia da Comprinha** do Pré I acontece toda **segunda-feira**. É uma atividade de vida prática que estimula a autonomia e ajuda as crianças a começarem a lidar com o dinheirinho e a contagem. A participação não é obrigatória e, caso a família opte por não participar, entendemos que o lanchinho da criança estará completo na lancheira.

- **Combinado com a criança:** Sugerimos que a família converse antes sobre o que ela poderá comprar. Caso o combinado seja **não participar** da comprinha naquele dia, é fundamental conversar com a criança previamente, explicando que ela terá o seu lanche de casa.
- **Bilhete de Orientação:** Para ajudar a criança e a professora no momento da compra, pedimos que enviem um bilhete com as orientações (o que pode comprar) dentro da carteirinha do aluno.
- **Lancheira e Toalha:** Mesmo nos dias de comprinha, é necessário enviar a lancheira com a **toalha de mesa**, que usamos para organizar o espaço do lanche.
- **Lanche da Cantina:** A família poderá solicitar o lanche diretamente na cantina em qualquer dia, caso haja necessidade. Nessas situações, pedimos que a professora seja informada via **agenda** para uma melhor organização.

LEMBRETES

Comunicação

Relembramos a importância da verificação diária da agenda escolar, do e-mail institucional do aluno, assim como do *Google Sala de Aula*.



AGENDA
2026



Gmail



Google S...

Uniforme

Solicitamos que o uso de **UNIFORME** seja respeitado, para a segurança dos alunos. Pedimos que marquem o nome **completo** nos agasalhos de seu filho em letra bastão maiúscula. É essencial o uso diário de tênis e preferencialmente com meia.



CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

Na Educação Infantil, as orientações da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) definem os seguintes direitos de aprendizagem:

- ✓ Conviver;
- ✓ Brincar;
- ✓ Participar;
- ✓ Explorar;
- ✓ Expressar;
- ✓ Conhecer-se.



Para garantir o desenvolvimento desses direitos, visando à formação integral do aluno e proporcionando experiências fundamentais para que ele se desenvolva plenamente, todas as atividades são planejadas pensando, de maneira integrada, nos cinco Campos de Experiências.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

Este Campo evidencia as experiências com a linguagem que possibilitam a ampliação das diversas formas sociais de comunicação: oral, musical, corporal, na dança, no desenho, na escrita, na dramatização e em outras linguagens.

Também compreende as experiências com as práticas cotidianas: ouvir, recontar, criar e escolher histórias. Sendo assim, o professor é o grande mediador entre as crianças e os mais diversos gêneros literários.



CONTEÚDOS CONCEITUAIS



- Acolhimento.
- Construção da rotina.
- Observação do tempo.
- Observação da frequência de alunos.
- Exploração dos nomes dos alunos da turma.
- Escrita do nome em letra bastão maiúscula.
- Relato de acontecimentos.
- Estruturação de expressões curtas.
- Interpretação de histórias contadas, lidas, vídeos e filmes.
- Dramatizações.
- Músicas.
- Poesias.
- Jogos dirigidos e livres.
- Palavras relacionadas aos conteúdos abordados.
- Explorar diferentes gêneros textuais: cartazes, parlendas, trava-línguas, receitas, poesias e cantigas.
- Rimas.
- Percepção auditiva: atendimento a ordens e solicitações; ruídos; sons onomatopéicos.
- Identificação de sons iniciais em palavras.

Histórias

- ***Se essa rua fosse minha*** - Bel Linares e Alcy - Ed. Formato.
- ***Peixe vivo*** – Coleção contando e cantando. Editora Vida e Consciência.
- ***Dona Aranha***– Coleção contando e cantando. Editora Vida e Consciência.
- ***Capelinha de melão*** - Myriam Brindeiro - Edições Bagaço.
- ***Papagaio Louro*** – Coleção contando e cantando. Editora Vida e Consciência.
- ***Alecrim Dourado*** – Coleção História & Cantiga. Editora ABC Multicultural.
- ***Sapo Cururu*** – Coleção História & Cantiga. Editora ABC Multicultural.
- ***Roda que Roda*** – Vera Lúcia Dias - Editora Elementar.
- ***É mentira da barata*** – May Shuravel - Ed. Salamandra
- ***Enquanto seu lobo não vem*** – Edmir Perrotti - Ed. Paulinas.
- ***A história da baratinha*** – Coleção Clássicos Infantis. Editora Moderna.
- ***O sapo não lava o pé*** – Coleção contando e cantando. Editora Vida e Consciência.
- ***Pintinho Amarelinho*** – Coleção História & Cantiga. Editora ABC Multicultural.
- ***A canoa virou*** – Coleção História & Cantiga. Editora ABC Multicultural.

Cantigas

- *Papagaio Louro*
- *Alecrim Dourado*
- *Sapo Cururu*
- *Roda pião*
- *É mentira da barata*
- *Enquanto seu lobo não vem*
- *História da baratinha*
- *O sapo não lava o pé*
- *Pintinho Amarelinho*
- *A canoa virou*



ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

Neste Campo, o destaque se dá nas experiências que favorecem a construção de noções espaciais, de tempo e medidas. Fazem parte deste Campo: promover interações e brincadeiras nas quais as crianças tenham a oportunidade de observar, comparar, manipular objetos, investigar e explorar o entorno, levantar hipóteses, consultar fontes de informação que esclareçam suas curiosidades e indagações, realizar contagens, relacionar os números às quantidades, reconhecer a função social dos números e buscar diferentes estratégias para a resolução de situações-problema do cotidiano.



CONTEÚDOS CONCEITUAIS

- Cores.
- Figuras planas: círculo, quadrado, retângulo e triângulo.
- Sólidos geométricos: cubo, pirâmide, cilindro e esfera.
- Em cima e embaixo.
- Noções de direção: para cima e para baixo; para frente e para trás.
- Frente e trás.
- Primeiro e último.
- Grande, médio, pequeno e do mesmo tamanho.
- Maior, menor e do mesmo tamanho.
- Curto, comprido e do mesmo tamanho.
- Alto, baixo e mesma altura.
- Mais, menos e mesma quantidade.
- Cheio e vazio.
- Antes e depois.
- Começo, meio e fim.
- Devagar e rápido.
- Função social dos números.
- Contagem (relação número/quantidade).
- Gráficos pictóricos.
- Tabelas simples.
- Sequência.
- Correspondência um a um.
- Interação com o meio ambiente e com fenômenos naturais.
- Curiosidades e cuidados com o meio ambiente.
- Características e curiosidades sobre as aves.
- Características e curiosidades sobre os anfíbios.
- Características e curiosidades sobre as flores.
- As estações do ano.
- A importância da água para os seres vivos.
- Os estados físicos da água.



O EU, O OUTRO E O NÓS

Este Campo tem como propósito ampliar o universo de experiências, conhecimentos e habilidades das crianças, diversificando e consolidando novas aprendizagens. Também ressalta o desenvolvimento do sentimento de pertencimento a um determinado grupo, o respeito e o valor atribuído às diferentes tradições culturais.



CONTEÚDOS CONCEITUAIS



Projeto Identidade/ Filosofia

Durante o segundo trimestre, daremos sequência à integração do Projeto Identidade e das aulas de Filosofia. Para isso, serão abordados os seguintes temas:

- Respeito às diferenças.
- Boas atitudes.
- O que eu mais gosto de fazer na escola.
- Festa Junina.
- O que eu quero ser quando crescer.
- As letras do meu nome.
- Minha música favorita.
- Minha história preferida.
- Quando me sinto feliz.
- Quando me sinto triste.
- O caminho até a escola.
- Minha casa.
- Como é o meu quarto.
- O que mais gosto de fazer em casa.



Datas Importantes

- Dia das Mães
- Festa Junina
- Dia dos Pais
- Folclore

Filosofia - todos os trimestres

- Respeito.
- Gentileza.
- Tolerância.
- Colaboração.
- Solidariedade.
- Honestidade.
- Respeito às diferenças.
- Humildade.
- Gratidão.
- Medos.
- Autoconfiança.
- Valorização de pequenos gestos e situações.
- Superação das dificuldades.



TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

Neste Campo, procura-se, no cotidiano, ressaltar as experiências das crianças com diferentes manifestações artísticas, culturais e científicas, proporcionando a possibilidade de vivenciarem e se expressarem por meio de várias linguagens.



CONTEÚDOS CONCEITUAIS

- Colagens.
- Desenhos.
- Pinturas.
- Modelagens.
- Dobraduras.
- Músicas.
- Mímicas.
- Encenações.
- Danças.
- Recursos audiovisuais.



Projeto: Vida e Obras de Ivan Cruz

“A criança que não brinca não é feliz, ao adulto que, quando criança, não brincou, falta-lhe um pedaço no coração.”

Ivan Cruz

O livro ***Folclóricas de brincar***, adotado para o segundo trimestre, foi criado pelas autoras Mércia Maria Leitão e Neide Duarte. Nele, são apresentadas poesias a partir das obras do artista Ivan Cruz.

Em contato com a obra literária, os alunos vivenciarão diferentes brincadeiras que fazem parte do universo infantil. Também terão a oportunidade de desenvolverem noções de estética e sentido artístico.



CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

O Campo Corpo, Gestos e Movimentos visa ampliar o universo de experiências, conhecimentos e habilidades das crianças, diversificando e consolidando novas aprendizagens. Este Campo também valoriza as brincadeiras de faz de conta, nas quais as crianças podem representar o cotidiano ou o mundo da fantasia interagindo com as narrativas literárias ou teatrais.



CONTEÚDOS CONCEITUAIS



- Conhecimento do próprio corpo por meio do uso e da exploração de suas habilidades físicas, motoras e perceptivas.
- Experimentação de movimentos diversos no contexto de danças, acompanhando ritmo.
- Experimentação de movimentos diversos no contexto de jogos e brincadeiras, tais como abaixar, levantar, pular, rolar, subir, descer etc.
- Estímulo ao desenvolvimento psicomotor, tendo em vista a coordenação motora ampla e a coordenação motora fina, por meio de atividades envolvendo os movimentos de rasgar, amassar, recortar, contornar, pintar, furar, realizar punção, alinhar, escrever etc.
- Fortalecimento da coordenação motora fina, tendo em vista o movimento de pinça, relativo à preensão do lápis.



CONTEÚDOS PRESENTES EM TODOS OS CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

CONTEÚDOS ATITUDINAIS

- Percepção e respeito pelas diferenças pessoais.
- Cumprimento e respeito às regras e combinados no ambiente escolar.
- Cuidado, organização e responsabilidade com os materiais de uso individual e coletivo.
- Respeito à produção própria e alheia.
- Respeito ao próprio corpo e ao dos colegas.
- Apropriar-se de gestos e movimentos no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.
- Interesse e curiosidade por novos conhecimentos.
- Contribuições verbais em problemas pertinentes ao grupo.
- Compreensão de que se deve esperar pela sua vez para falar.
- Atenção, concentração e aquisição de postura em sala de aula que favoreça o bom desenvolvimento nas diversas atividades.
- Respeito aos colegas, aos professores e aos demais funcionários da escola.
- Desenvolvimento da autonomia nas atividades cotidianas.
- Desenvolvimento da autoestima.





CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

- Interagir, de maneira positiva, com os diferentes ambientes escolares.
- Interpretação de histórias, textos e figuras.
- Relato de experiências vividas e narração de fatos em sequência temporal e casual.
- Uso da linguagem oral para conversar, brincar, comunicar e expressar desejos, necessidades, opiniões, ideias, preferências e sentimentos.
- Reconto das histórias conhecidas, mantendo suas características principais.
- Vivência de brincadeiras cantadas, declamação de poemas e canções.
- Reconhecimento do próprio nome dentro do conjunto de nomes do grupo.
- Utilização da contagem oral, de noções de quantidade, de noções espaciais em jogos, brincadeiras e músicas e nos diversos contextos nos quais as crianças reconheçam essa utilização como necessária.
- Resolução de situações-problema.





AVALIAÇÃO



A Avaliação remete ao acompanhamento diário do processo de desenvolvimento da criança. É realizada mediante observações contínuas das atividades e vivências cotidianas, tendo em vista as dimensões cognitiva, afetiva e social.

Assim como no trimestre anterior, ao final do segundo trimestre, a família receberá, através do **e-mail institucional do aluno**, um relatório detalhando os aspectos observados e trabalhados durante esse período. A Avaliação permite ao professor refletir sobre sua prática e pensar caminhos para que todos alcancem os objetivos propostos.



LÍNGUA INGLESA

Dear Family



A presença da Língua Inglesa no nosso dia a dia reforça a necessidade do aprendizado do idioma de forma natural, priorizando despertar e motivar o prazer de aprender inglês.

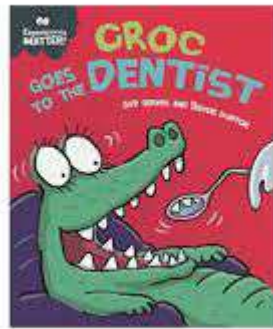
Faremos uso de diferentes ferramentas para dar continuidade ao estudo da Língua Inglesa: jogos, brincadeiras, músicas, filmes e leituras.

O que é um Projeto Educacional Bilíngue?

O projeto educacional bilíngue tem como objetivo integrar o ensino de uma segunda língua ao currículo da língua materna e trazer para dentro da escola possibilidades para que o aluno adquira fluência de forma natural e divertida. Para atingir esse objetivo, normalmente se baseia na abordagem CLIL (Content and Language Integrated Learning, ou aprendizado integrado de conteúdo e linguagem), que trata a língua como uma ferramenta cuja principal função é a comunicação. Ou seja, o idioma deve ser ensinado a partir de contextos que despertem o interesse do aluno.

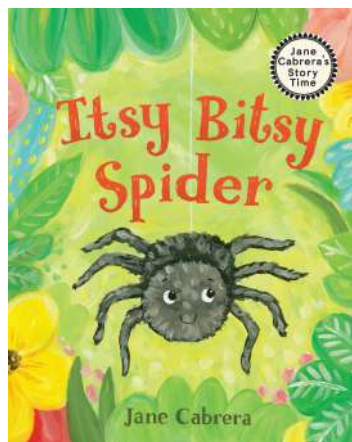
I- Conte údos:

- Some insects (spider, ant)
- Some animals (frog, cat, dog, fish, turtle, crocodile)
- Colors (purple, brown, black , white)
- Shaoes (circle, squere, triangle)
- Some adjectives (tall/ short / fast / slow)
- Body parts (haed , shoulder, knees and toes)
- School supplies (bag , pencil case, pencils , crayons)
- Daily routines (brush your teeth , taje a shower, wash your hands)
- Numbers (1 to 10)
- Story time (Croc goes to the dentist)



- Story time

Itsy bitsy spider



II- Conte údos Conceituais

Linguagem Oral

- Articulação correta das palavras
- Músicas
- Contaão de histórias
- Jogos e brincadeiras

Linguagem Escrita

- Traçados numéricos
- Coordenação motora
- Pontilhados
- Colagem
- Pintura
- Recortes
- Momentos amplos e livres
- Dança
- Mímica
- Expressão facial



III- Conte údos Atitudinais:

- Respeito com os colegas e professoras.
- Respeito aos combinados.
- Colaborar com a organização dos materiais e jogos.
- Compartilhar jogos e brinquedos com os colegas.

IV- Avalia ção:

O acompanhamento diário no processo de aquisição de uma segunda língua nos permite refletir sobre as ferramentas que estamos usando para facilitar aos nossos alunos a aquisição de vocabulário, entendimento e pronúncia. Esse tipo de observação diária permite ao professor questionar sua prática e buscar outras, se necessário.

Ao final do trimestre, a família receberá, pelo e-mail institucional do aluno, um relatório contendo o que foi trabalhado, avanços na assimilação do vocabulário, pronúncia e uso da língua.

Valeria Padiãl - Coordenadora pedagógica

Adriana Tannus - Professora



EDUCAÇÃO MUSICAL

PROFESSOR: RENATO PIRES

Aos pais e alunos

Iniciamos o ano com cantigas tradicionais e brincadeiras corporais que favoreceram a integração entre os alunos, proporcionando uma adaptação tranquila e prazerosa. Aos poucos, as crianças foram se familiarizando com o novo ambiente e com o professor.

Conhecemos alguns instrumentos de percussão (tambor, reco-reco, triângulo e pandeiro) e exercitamos a nomeação desses instrumentos por meio da canção “Na loja do mestre André”.

No segundo trimestre, além de retomarmos as canções e brincadeiras já conhecidas, entraremos em contato com músicas tradicionais juninas e com os principais instrumentos utilizados nessas canções, como a viola caipira, a zabumba, o triângulo e a sanfona. Também aproveitaremos esse momento para conhecer um pouco mais sobre o rei do baião, Luiz Gonzaga.

Conheceremos ainda a música “A Roda”, do grupo EmCantar, que será o tema da nossa dança da festa junina.

Brincaremos também com os “cantos de assombração”, a partir das canções “A noite no castelo”, de Hélio Ziskind, “Vem dançar com a gente”, do grupo Palavra Cantada, e da parlenda “Era uma Bruxa”.

No mês de agosto, em comemoração ao folclore, realizaremos brincadeiras e cantaremos canções relacionadas a um dos personagens mais conhecidos das nossas histórias: o Saci.



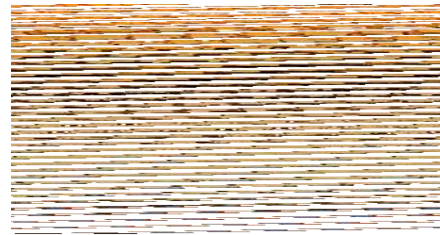


EDUCAÇÃO MUSICAL



Conteúdos Conceituais

- Luiz Gonzaga
- Instrumentos: Zabumba, triângulo, sanfona, pandeiro, viola caipira
- Brincadeiras corporais
- Cantigas de roda
- Personagem folclórico: Saci
- Cantos de Assombração
- Conteúdos procedimentais
- Canto, com apoio do violão
- Atividades de movimentação com apoio de áudio gravado e/ou tocado
- Apresentação e exploração dos instrumentos típicos das canções juninas (viola caipira, zabumba, triângulo e sanfona)
- Vídeo: Saci (série “Juro que vi”)
- Vídeos – Luiz Gonzaga
- Ensaios para a festa junina



Conteúdos atitudinais

- Respeito aos colegas e professores
- Respeito às regras e combinados
- Interiorização das regras de cada brincadeira
- Colaboração e cooperação com os colegas e com o professor
- Percepção da importância do silêncio para a audição de uma canção e do outro

Grande abraço a todos!!!!

Renato B. Pires

EDUCAÇÃO FÍSICA

Aos pais e alunos



Agora que estamos bem adaptados aos nossos espaços e às aulas de Educação Física, nas quais já trabalhamos diferentes formas de movimentar o corpo, iniciaremos uma nova etapa do nosso trabalho.

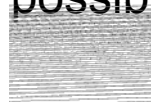
Neste trimestre, trabalharemos com o folclore, lutas, esportes de raquete e atividades rítmicas, considerando também a realização da nossa Festa Junina e a comemoração do Dia do Folclore, em agosto. Iniciaremos o trimestre com o tema lutas, abordando diferentes modalidades e suas características e as atividades rítmicas estarão presentes desde o início, por meio dos ensaios para a apresentação da Festa Junina.

Neste ano, dançaremos a música “A Roda”, do grupo EmCantar, com uma coreografia que envolve diversos movimentos e o uso de fitas.

Após a Festa Junina, iniciaremos as atividades com raquetes, explorando diferentes modalidades, como ping-pong, tênis, squash e raquetinha.

Em agosto, com a comemoração do folclore, realizaremos diversos jogos e brincadeiras folclóricas. Para enriquecer esse momento, sugerimos que pais e avós compartilhem com as crianças as brincadeiras de sua infância e, se possível, participem desses momentos junto com elas.

Ao longo do trimestre, trabalharemos o desenvolvimento das habilidades por meio da exploração de materiais e da utilização de brinquedos folclóricos, como corda, bambolê, peteca e cinco marias, compreendendo suas formas de uso e possibilidades de construção.



EDUCAÇÃO FÍSICA

Os conteúdos trabalhados no trimestre serão:

Conceituais

- Movimentos de locomoção: andar, correr, pular, rolar
- Movimentos manipulativos: lançar, agarrar, rebater
- Brincadeiras folclóricas
- Brincadeiras de rodas cantadas

Procedimentais:

- Reconhecimento de si, do colega e do grupo
- Movimentação do corpo
- Compreensão dos jogos e entendimento das regras

Atitudinais:

- Enfrentar os desafios sem perder o estímulo.
- Colaboração e integração com o grupo.
- Respeito às regras e aos combinados.

Para acompanhar o processo de aprendizagem em nossas aulas, consideraremos, com atenção, a participação, o envolvimento, a colaboração e a cooperação de cada criança com o grupo e com o professor.

Estamos sempre à disposição para conversar e esclarecer qualquer dúvida. Conte conosco!

CONTATO: carlos.pupo@colegio-santaclara.com.br



ENSINO RELIGIOSO

PROFESSORA: RENATA FELIX



Queridas famílias

Iniciaremos o 2º trimestre mantendo o olhar atento às maravilhas do Criador. Ao longo desse caminho, continuaremos a perceber as belezas da criação, aprendendo sobre o cuidado com a nossa casa comum e fortalecendo, nas crianças, a capacidade de amar, cuidar e valorizar tudo o que nos cerca.

De mãos dadas, viveremos experiências cheias de afeto, cuidado e sensibilidade, percebendo juntos como toda a criação é bela e como somos envolvidos por tantas maravilhas e gestos de amor.

ENSINO RELIGIOSO

Conteúdos conceituais

- O outro também é obra-prima de Deus.
- A contínua criação de Deus nos animais, no dia e na noite.
- Agradecer por ter quem cuide de nós.
- O respeito, a gratidão e a alegria pela vida.
- A festa e os Santos juninos (Santo Antônio, São João e São Pedro).
- A festa de Madre Catarina Troiani.
- A festa de Santa Clara de Assis.

Conteúdos Procedimentais

- Cultivar relações de proximidade e promover a paz e o bem.
- Cuidar do planeta e da vida.
- Respeito ao próprio corpo e aos dos colegas.
- Acolher e respeitar os colegas.
- Cultivar uma boa convivência na família, na comunidade escolar e na sociedade.
- Participar das festas solenes com sentimento de alegria fraterna.

Conteúdos Atitudinais

- Organizar murais e painéis em nossa sala de aula.
- Registro no caderno.
- Atividade no parque.
- Atenção e concentração nas rodas de conversa.
- Contação de histórias.
- Confeccionar atividades para serem oferecidas como forma de amor.

TIC'S - INFORMÁTICA

PROFESSOR: Marcos Marchesi da Silva



Olá, queridos(as) alunos(as) e famílias!

Sejam bem-vindos ao nosso Laboratório de TICs! Neste segundo trimestre, nosso espaço será um lugar de descobertas mágicas. Aqui, o mouse vira uma extensão da nossa mão e os jogos educativos transformam cores, formas e sons em aprendizado.

Nesta etapa, nosso foco é a Iniciação à Alfabetização Digital. O laboratório funciona em sintonia com a sala de aula: usamos o lúdico para que a criança desenvolva a coordenação motora fina e comece a relacionar o mundo digital com as letras e numerais que está conhecendo.



TIC'S - INFORMÁTICA

CONTEÚDOS CONCEITUAIS

- Reconhecimento do que é o mouse, o teclado e o fone de ouvido.
- Reconhecimento de ícones básicos (o "play", a seta de voltar e o ícone de som).
- Compreensão no movimento da mão no mouse e reflexão do movimento da seta (cursor) na tela.
- Entender que cada clique gera uma ação ou som no jogo.

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

- Praticar o "clique simples" e a função de "clicar e arrastar" associando ao objetos.
- Localizar as letras iniciais do nome e os números de 0 a 9 nas teclas.
- Utilizar os fones de ouvido para ouvir as instruções dos jogos e seguir comandos de voz.
- Aplicar o conhecimento de cores, formas e sons para completar os desafios propostos nas plataformas.



TIC'S - INFORMÁTICA

CONTEÚDOS ATITUDINAIS

- Entender que, se o cursor "fugir" ou o clique falhar, podemos respirar e tentar de novo.
- Aprender a manusear o mouse sem bater e a colocar os fones com delicadeza.
- Ajudar o colega a encontrar um ícone ou a segurar o mouse corretamente.
- Respeitar o momento de ouvir o professor e o tempo de uso da máquina.
- Respeitar as regras do Laboratório de TICs.
- Sentar de maneira correta nas cadeiras do laboratório.

AVALIAÇÃO

O processo de avaliação é contínuo, relacionando a participação do aluno, atitudes e posturas responsáveis, trabalho em grupo, produção, resolução dos problemas e desenvolvimento do trabalho.

CONTATO COM O PROFESSOR

marcos.silva@colegio-santaclara.com.br