



COLÉGIO
SANTA CLARA

EDUCAR É A ARTE DE AMAR

PREVISÃO DE CONTEÚDOS

2º TRIMESTRE DE 2026



**Professoras Ana Cláudia, Juliana, Luciana e
Marina**





OLÁ, QUERIDA CRIANÇA!

Um novo tempo de descobertas começa neste segundo trimestre! Que tal mergulharmos juntos em novas aprendizagens, ideias e experiências? Será um período cheio de trocas, conquistas e momentos especiais.



VOCÊ SE ENCANTA COM HISTÓRIAS DE REIS, PRÍNCIPES E PRINCESAS?




Neste trimestre, viveremos o projeto “O fantástico mundo dos contos clássicos”. Vamos explorar histórias encantadoras e, ao mesmo tempo, avançar ainda mais no universo da leitura e da escrita.

Durante esse percurso, iremos explorar diferentes formas de comunicação e expressão. Por meio de propostas significativas, vamos aprender ainda mais sobre as letras do alfabeto, seus sons e suas combinações.

Também construiremos histórias coletivas, nas quais a professora atuará como escriba, registrando as ideias das crianças e dando forma aos textos. Esse momento será fundamental para refletirmos sobre a escrita e para compreendermos como os textos são organizados.

Além disso, garantiremos espaços de escrita espontânea, valorizando as diferentes hipóteses e incentivando as produções.

 Estamos muito felizes em iniciar mais esse capítulo, cheio de imaginação, descobertas e aprendizagens ao lado de vocês!



A B C



SABE O QUE É PENSAMENTO MATEMÁTICO?



Na área de Matemática, o foco é o desenvolvimento do pensamento matemático. Os eixos abordados são: Números, Grandezas e Medidas, Geometria, Probabilidade e Estatística e Álgebra.

Dentre os conteúdos desenvolvidos, enfatizaremos a identificação, a grafia e a nomeação do sistema de numeração decimal, dentro e fora de uma sequência numérica.

Desenvolveremos atividades que promovem o cálculo mental e incentivaremos os alunos a pensarem em diferentes maneiras para resolver uma situação-problema.

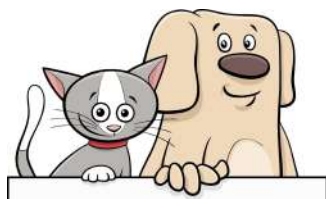
Continuaremos explorando as formas geométricas planas e tridimensionais, por meio do reconhecimento de seus atributos em diferentes objetos do cotidiano e do contexto escolar.

O trabalho com jogos e brincadeiras contribuirá ainda mais para que os alunos possam aprimorar suas habilidades de atenção, concentração, cálculo mental, reconhecimento da sequência numérica, cumprimento de regras e socialização.



SERES VIVOS

Nas aulas de Ciências, exploraremos o fascinante universo dos seres vivos, com atenção especial aos animais e às plantas. Vamos observar suas características, modos de vida, habitats e a importância de cada um para o equilíbrio da natureza. Também trabalharemos temas relacionados aos animais de estimação, compreendendo os cuidados necessários, a responsabilidade de tê-los em casa e a relação de afeto que podemos construir com eles. Além disso, estudaremos os animais do zoológico, refletindo sobre suas origens, hábitos e as diferenças entre viver em ambientes naturais e em espaços de preservação. Será uma oportunidade para despertar a curiosidade, o respeito e o cuidado com todos os seres vivos que compartilham o planeta conosco.



EU E O MUNDO

Nas aulas de História e Geografia, conheceremos um pouco mais sobre as condições de vida nos diferentes lugares de vivência, observando as pessoas e como se relacionam com o ambiente ao seu redor.

Também exploraremos o tema “Eu, meu grupo social e meu tempo”, refletindo sobre nossa história pessoal, nossa família, a escola e a comunidade, além de compreender como o tempo influencia nossas rotinas, costumes e transformações ao longo da vida. Os alunos serão incentivados a reconhecer sua identidade, valorizar suas origens e perceber que fazem parte de uma sociedade em constante mudança.



USANDO A CRIATIVIDADE...

Preparem-se, artistas! Em Artes, vamos mergulhar no mundo vibrante de Alfredo Volpi e descobrir como ele transformava cores em pura alegria e emoção. Vamos explorar suas famosas bandeirinhas e observar como ele combinava formas simples com tons intensos. Além disso, vamos soltar a criatividade para criar obras cheias de cor e personalidade. Será uma jornada artística cheia de descobertas, onde cada um poderá expressar seu olhar único e se inspirar no jeito especial que Volpi via o mundo!



COMO A SUA FAMÍLIA PODERÁ PARTICIPAR?

A participação da família é essencial no processo de aprendizagem e desenvolvimento dos alunos. Por isso, pedimos atenção especial aos seguintes pontos:

- Priorizar materiais escolares simples, mas de boa qualidade, garantindo sua reposição sempre que necessário.
- Acompanhar diariamente as atividades realizadas pela criança.
- Auxiliar na organização da mochila, promovendo gradualmente a autonomia.
- Consultar diariamente o e-mail institucional e o Google Sala de Aula, para acompanhar comunicados e orientações da escola.



DATAS IMPORTANTES

- 04/05 - Início do 2o trimestre.
- 12/05 Reunião de pais (7h45 turmas A e B)
- 14/05 Reunião de pais (13h20 turmas C e D)
- 16/05 - Caminhada da família ao Parque Villa Lobos.
- 04 e 05/06 - Feriado Corpus Christi e recesso.
- 13/06 - Festa Junina.
- 26/06 - Término do primeiro semestre.
- 29/07 - Início do segundo semestre.
- 15/08 - Santa Clara de Portas Abertas.
- 27/08 - Término do 2o trimestre.



ORIENTAÇÕES GERAIS

LIÇÃO DE CASA envio diário

Retomamos a importância de se estabelecer uma organização para a realização das tarefas, determinando um horário, um local adequado e verificando os materiais que serão necessários para a sua execução.

Contamos com a colaboração dos pais, no sentido de supervisionarem a realização das atividades, incentivando a criança quanto à organização, ao capricho e à pontualidade para entrega das mesmas.



PROJETO "RODA DE LEITURA"

A atividade de leitura continuará a ser proposta semanalmente, às sextas-feiras, exceto quando houver feriados. Solicita-se atentar-se à data que deve ser preenchida.

A proposta consiste em oportunizar à criança um momento de leitura, junto à sua família, escolhendo um livro da biblioteca, o qual será lido, em casa, com suporte de um adulto.

Neste segundo trimestre, se a criança manifestar o desejo de escrever sobre a leitura feita em família, poderá fazê-lo. Caso contrário, o próprio adulto poderá continuar fazendo o registro escrito na apostila, tendo em vista o relato feito pela criança sobre a proposta da ficha. Caberá à criança fazer o registro em desenho, que tem por objetivo estimular a imaginação e a criatividade do aluno.





COLÉGIO SANTA CLARA
EDUCAR É A ARTE DE AMAR

ERA UMA VEZ...



**RODA DE LEITURA
2026**

NOME: _____ 1.º ANO _____

MATERIAIS



Os materiais que devem permanecer, diariamente, na mala são: estojos, agenda, pasta com plásticos, letras imantadas, canetas e apagador da lousinha, garrafinha de água e camiseta/avental de pintura.

Indica-se, também, conferir os materiais de uso cotidiano, como lápis, borracha, cola, tesoura, dentre outros, repondo-os sempre que necessário. Ressalta-se que todo material deve estar identificado com o nome do aluno.

É muito importante incentivar a criança a participar do momento de organização de seus materiais, sempre sob a supervisão de um adulto, trabalhando, assim, a responsabilidade e a autonomia.



PASTA DE ATIVIDADES

Solicitamos a colaboração dos pais para auxiliarem na manutenção e na organização da pasta, retirando as atividades, periodicamente, e arquivando-as em casa.



UNIFORME

É de uso obrigatório e cada peça deve ser identificada com o nome completo do aluno, EM LETRA BASTÃO MAIÚSCULA. O tênis com solado de borracha é o mais adequado para a rotina escolar e deve ser de uso diário.

PONTUALIDADE

Pedimos que continuem atentos à pontualidade nos horários de entrada e saída para não prejudicar a sequência das atividades escolares. Esses momentos são importantes para ajudar no desenvolvimento da autonomia e responsabilidade do aluno.

Manhã:

2a e 6a feira, das 7h45 às 12h.

3a, 4a e 5a feira, das 7h45 às 12h30.

Tarde:

2a e 6a feira, das 13h20 às 17h35.

3a, 4a e 5a feira, das 13h20 às 18h05.





**LÍNGUA
PORTUGUESA**



**CONTEÚDOS
CONCEITUAIS**

2º TRIMESTRE DE 2026

**A B C D E F
G H I J K L M
N O P Q R S T
U V W X Y Z**



TEMA: "O FANTÁSTICO MUNDO DOS CONTOS CLÁSSICOS"

LINGUAGEM ORAL

- Articulação correta das palavras.
- Relatos.
- Rodas de conversa.
- Assembleias.
- Músicas.
- Atividades de Consciência Fonológica.



GÊNEROS TEXTUAIS

- Livros da Roda da Leitura.
- Apostila "Era uma vez".
- Imagens.
- Leitura incidental.
- Título da história.
- Palavras.
- Nomes de objetos e de colegas.
- Frases.
- Textos da Literatura Infantil.
- Textos Informativos.



LINGUAGENS ORAL E ESCRITA

ALGUNS CONTOS RELACIONADOS AO PROJETO "O FANTÁSTICO MUNDO DOS CONTOS CLÁSSICOS"

- Cachinhos Dourados e os três ursos
- João e Maria
- O mágico de Oz
- Os três porquinhos
- Chapeuzinho Vermelho
- Pinóquio
- A Bela e a Fera
- Cinderela
- João e o pé de feijão
- Rapunzel



LINGUAGEM ESCRITA

Preparação para a escrita

- Direcionalidade da escrita.
- Traçado correto das letras do alfabeto em letra bastão.
- Traçado correto dos números.
- Pressão e preensão adequadas do lápis.



Construção da escrita

- Fixação das letras já trabalhadas e de seus traçados.
- Formação e escrita de palavras e frases.
- Produção de listas.
- Escrita espontânea.
- Criação de textos coletivos.
- Visualização dos sinais de pontuação nas escritas de textos coletivos.
- Discriminação visual e auditiva associada a: sons; ordens; expressões; sequência de ações; sons iniciais e finais das palavras.



COORDENAÇÃO MOTORA

MOVIMENTOS AMPLOS E LIVRES:

- Correr.
- Saltar.
- Contornar obstáculos.
- Dançar.
- Fazer mímicas.
- Desenvolver a expressão facial.
- Brincar com jogos dirigidos e livres.



MOVIMENTOS DIRECIONADOS E CONTÍNUOS:

- Recorte.
- Colagem.
- Utilização da régua.
- Pintura com dedo e pincel.
- Utilização de massinha.
- Desenho livre e dirigido.
- Pintura com diferentes materiais.
- Dobradura.
- Movimentos no ar.
- Movimentos na lousa.
- Traçado de pontilhados.



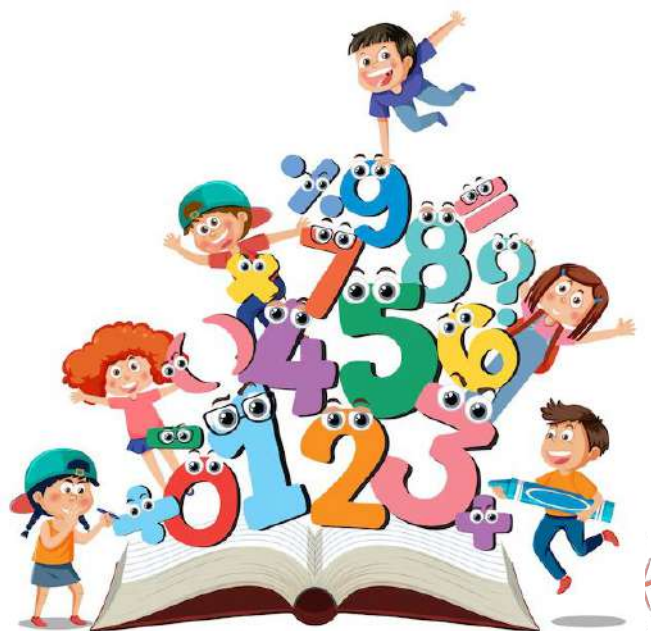


MATEMÁTICA



CONTEÚDOS CONCEITUAIS

2º TRIMESTRE DE 2026



- Função social dos números no cotidiano.
- Noção de quantidade.
- Contagem e relação (número e quantidade).
- Sequência numérica.
- Traçados dos números.
- Jogos.
- Resolução de situações-problema.
- Noções de adição.
- Registro de quantidades.
- Noção de antecessor e sucessor.



- Localização e orientação: longe e perto, dentro e fora, direita e esquerda.
- Noções de ordem: primeiro, segundo...último.
- Figuras planas: círculo e quadrado.
- Figuras espaciais: cubo.



- Maior/menor.
- Comprido/curto.
- Largo/estreito.
- Leve/pesado.
- Sequência temporal: antes/agora/depois.
- Calendário: dias da semana e do mês.



- Leitura e interpretação de informações representadas por tabelas simples.
- Construção de tabelas simples e gráficos pictóricos.





GEOGRAFIA



CONTEÚDOS CONCEITUAIS

2º TRIMESTRE DE 2026



CONDIÇÕES DE VIDA NOS LUGARES DE VIVÊNCIA

Moradia

- Tipos de moradia
- Dentro da moradia
 - Direita e esquerda
 - Mapa do corpo

Na escola

- Espaços da escola
- Dentro da escola
 - Caminhos na escola
 - Pelos caminhos da Arte



Natureza e vivência

- Calor e frio
- Quanta água!
 - O problema agora é: Programação das férias



HISTÓRIA



CONTEÚDOS CONCEITUAIS

2º TRIMESTRE DE 2026



EU, MEU GRUPO SOCIAL E MEU TEMPO

Comparando lugares

- Lugares diferentes na mesma cidade
- Lugares que se transformam
- Transformações em nossa cidade
- Brincando de profissões

Objetos

- Objetos de casa
- Objetos da escola
- Os direitos das crianças
- Confeccionando objetos



Comparando objetos

- Colocando a mesa
- Antigamente
- Quanto tempo o tempo tem
- Fotografias

CIÊNCIAS

**CONTEÚDOS
CONCEITUAIS**

2º TRIMESTRE DE 2026



SERES VIVOS

Reconhecendo seres vivos

- Etapas da vida dos animais
Alguns animais se transformam
- Etapas de vida das plantas
Ciclo de vida das plantas
- Identificando seres vivos

Animais de estimação

- Conviver com outros animais
- Adoção e cuidados com animais de estimação

O parque zoológico

- Moradores do zoológico
- Os cuidados no zoológico

Hábitos de vida





FILOSOFIA



CONTEÚDOS CONCEITUAIS

2º TRIMESTRE DE 2026



O MONSTRO DAS CORES E ASSEMBLEIA DE CLASSE

O trabalho de Filosofia vem estimulando o pensamento reflexivo e crítico, incentivando os alunos a se atentarem a si mesmos, ao outro e ao mundo.

Por meio do diálogo e de diferentes atividades, desenvolvem a expressão de ideias, a sensibilidade e a construção de valores.

A obra *O monstro das cores* oferece subsídios para que cada criança aprenda a reconhecer melhor, em si mesma e no outro, sentimentos e emoções, além de desenvolver formas de expressá-los.

As Assembleias de Classe complementam esse processo, promovendo diálogo, participação, resolução de conflitos e o fortalecimento do respeito e da convivência.



ARTES



**CONTEÚDOS
CONCEITUAIS**

2º TRIMESTRE DE 2026



ALFREDO VOLPI - O MESTRE DAS BANDEIRINHAS

Alfredo Volpi foi um artista simples e espontâneo, que se relacionava com a arte por meio da prática, sem se prender a teorias. Influenciado por sua experiência como artesão, produzia seus próprios materiais e via a pintura como um trabalho dedicado, semelhante ao de um operário.

Suas obras retratam transformações das cidades, como casas e festas populares. O projeto busca compreender como sua trajetória o levou a se tornar um dos principais artistas do Brasil.



TODAS AS ÁREAS DO CONHECIMENTO




CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

2º TRIMESTRE DE 2026



- Mobilização* de conhecimentos prévios sobre os diferentes assuntos a serem trabalhados.
- Utilização da linguagem oral para conversar, brincar, comunicar e expressar desejos, necessidades, opiniões, ideias, preferências, sentimentos e vivências.
- Organização oral das etapas de uma instrução (uma receita ou as regras para uma brincadeira/jogo).
- * Reprodução de sinais gráficos, observando o movimento correto.
- Recorte de figuras de acordo com os limites pré-estabelecidos.
- Uso da escrita como representação da fala.
- Interpretação oral de textos.
- Identificação, nas histórias, das palavras estudadas.
- Formação de palavras.
- Elaboração oral de listas do mesmo grupo semântico, a partir de temas e letras indicadas.
- Estruturação individual e coletiva de palavras e frases.
- Escrita espontânea.
- Percepção do espaçamento adequado entre as palavras em uma mesma frase.
- Escrita de frases a partir de imagens.



- 
- Participação oral na elaboração de textos coletivos.
 - Ampliação do repertório cultural por meio de parlendas, poemas, canções, trava-línguas, adivinhas etc.
 - Registro escrito e pictórico das atividades vivenciadas.
 - Participação em jogos que auxiliam na alfabetização e na construção do pensamento lógico-matemático.
 - Observação, análise e representação de obras de arte.
 - Classificação e seriação de acordo com os atributos estudados.
 - Aplicação de regras nos jogos.
 - Resolução de situações-problema.
 - Utilização de grandezas em situações cotidianas.
 - Produção de escritas numéricas, observando regularidades e formulando hipóteses.
 - Escrita dos algarismos e sequência numérica.
 - Conhecer e valorizar atitudes em prol da saúde.
 - Realização de atividades de pesquisa e experimentos diversos.
 - Trabalho com brincadeiras e músicas do folclore brasileiro.



TODAS AS ÁREAS DO CONHECIMENTO


CONTEÚDOS ATITUDINAIS

2º TRIMESTRE DE 2026



- Valorização da cultura popular.
- Valorização da conversa e do diálogo como formas de entendimento entre as pessoas.
- Aceitação de ideias e argumentos alheios, revendo pontos de vista quando necessário.
- Respeito ao seu corpo e ao corpo dos amigos.
- Responsabilidade com o seu material e com o da escola.
- Autoconhecimento e conhecimento do outro.
- Reflexões sobre si e sobre as relações interpessoais.
- Reflexão sobre regras de convivência.
- Reflexão e vivência de valores trabalhados nos Contos de Fadas.
- Interiorização das regras, desenvolvendo valores que orientarão o comportamento durante a realização das atividades em grupo.
- Envolvimento, atenção e concentração durante a aula, o que favorecerá o aproveitamento e o desenvolvimento nos conteúdos trabalhados.
- Aquisição e/ou aprimoramento da postura de trabalho nos diferentes ambientes escolares.
- Aquisição do gosto pela pesquisa.



- 
- Contribuições verbais (opiniões, ideias) pertinentes ao grupo.
 - Reconhecimento e valorização da leitura como ferramenta necessária ao cotidiano.
 - Socialização das experiências de leitura.
 - Respeito pela produção própria e alheia.
 - Desenvolvimento da espontaneidade e da criatividade.
 - Desenvolvimento da autonomia.
 - Reconhecimento e valorização do conhecimento matemático para resolver problemas do seu cotidiano.



TODAS AS ÁREAS DO CONHECIMENTO



AVALIAÇÃO

2º TRIMESTRE DE 2026



A avaliação é parte do processo de ensino e aprendizagem e incide sobre uma grande variedade de aspectos relativos ao desempenho dos alunos, como aquisição de conceitos, domínio de procedimentos e desenvolvimento de atitudes.

No primeiro ano, a avaliação é feita de forma contínua, a partir da observação da criança e de seus registros, sobretudo suas produções cotidianas e suas sondagens (atividades de escrita autônoma de palavras), produzidas mensalmente.

Essa avaliação é expressa por meio de relatórios descritivos que serão enviados ao final de cada trimestre para apreciação da família. Por meio desse documento, os responsáveis poderão acompanhar todo o processo de aprendizagem e de desenvolvimento de seu filho, inteirando-se de seus avanços, conquistas, necessidades e encaminhamentos.





LÍNGUA INGLESA



PREVISÃO DE CONTEÚDOS

2º TRIMESTRE DE 2026



Dear Family,



Teacher Adriana Tannus - 1º ano

Coordenadora Pedagógica - Valéria C. Padial

A presença da Língua Inglesa no nosso dia a dia reforça a necessidade do aprendizado do idioma de forma natural, priorizando despertar e motivar o prazer de aprender inglês.



Faremos uso de diferentes ferramentas para dar continuidade ao estudo da Língua Inglesa: jogos, brincadeiras, músicas, filmes e histórias.

O que é um Projeto Educacional Bilíngue?

O projeto educacional bilíngue tem como objetivo integrar o ensino de uma segunda língua ao currículo da língua materna e trazer para dentro da escola possibilidades para que o aluno adquira fluência de forma natural e divertida. Para atingir esse objetivo, normalmente se baseia na abordagem CLIL (Content and Language Integrated Learning, ou aprendizado integrado de conteúdo e linguagem), que trata a língua como uma ferramenta cuja principal função é a comunicação. Ou seja, o idioma deve ser ensinado a partir de contextos que despertem o interesse do aluno.



I- Conte údos:

Weather

- sunny
- rainy
- cloudy

Family Members

- mom/ dad
- sister/ brother
- grandma/ grandpa

My school

- classroom
- park
- bathroom
- library
- nursery
- court



My house

- kitchen
- living-room
- playground
- bedroom
- garden
- garage

My city

- supermarket
- mall
- zoo
- park
- hospital

Zoo animals

- zebra
- monkey
- giraffe
- hippo
- tiger
- lion

some adjectives (fast/ slow/ short/ tall)



II- Conte údos Conceituais Linguagem Oral

- Articulação correta das palavras
- Músicas
- Contaçon de histórias
- Personagens da turma da Mônica e suas características
- Jogos e brincadeiras

III- Linguagem Escrita

- Traçados numéricos
- Coordenação motora
- Pontilhados
- Colagem
- Pintura
- Recortes
- Momentos amplos e livres
- Dança
- Mímica
- Expressão facial



IV- Conte údos Atitudinais:

- Respeito com os colegas e professoras.
- Respeito aos combinados.
- Colaborar com a organização dos materiais e jogos.
- Compartilhar jogos e brinquedos com os colegas.

V- Avaliação:

O acompanhamento diário no processo de aquisição de uma segunda língua nos permite refletir sobre as ferramentas que estamos usando para facilitar aos nossos alunos a aquisição de vocabulário, entendimento e pronúncia. Esse tipo de observação diária permite ao professor questionar sua prática e buscar outras, se necessário.

Ao final do trimestre, a família receberá, pelo e-mail institucional do aluno, um relatório contendo o que foi trabalhado, avanços na assimilação do vocabulário, pronúncia e uso da língua.






ENSINO RELIGIOSO



PREVISÃO DE CONTEÚDOS

2º TRIMESTRE DE 2026





Querido aluno (a):

Neste 2º trimestre dando continuidade aos nossos estudos, refletiremos mais sobre o respeito, e o agradecimento pela criação de Deus. Tendo como base que o ensino religioso faz parte do processo que educar é a arte de amar, temos em vista que o nosso crescimento traz também aumento de responsabilidades. Nos tornamos cada vez mais responsáveis por nós mesmos, por nossos atos e pelo outro com a finalidade de estabelecer a dimensão no intelectual, físico, afetiva, social, ética, moral e simbólica. Seguiremos nosso caminho na certeza de que temos muito amor, pois nossa Beata Madre Catarina nos deixou um legado: “Tenham confiança em DEUS: Ele está conosco, provê: não percam a coragem”.

Conteúdos Conceituais: “O respeito, o agradecimento e a alegria pela criação de Deus”.

O cuidado com o meio ambiente em que vivemos.

A natureza e Eu somos um.

Minha mãe e Maria, a mãe de Jesus.

Agradecer a Deus pela minha vida e de minha família.

Festa e os santos juninos (Santo Antônio, São João e São Pedro).

Meu pai, meu amigo e São José, o pai adotivo de Jesus.





Conteúdos Atitudinais

- Desenvolvimento da espontaneidade, e da criatividade.
- Percepção do mundo ao seu redor como dádiva de Deus.
- Promover atitudes de diálogo, conciliando a paz.
- Expressão dos sentimentos de cuidado e respeito com a criação de Deus.
- Demonstrar sentimento de carinho e cuidado com todos que nos rodeiam.
- Cultivar a alegria ea boa convivência nas festas presentes.
- Aquisição pela leitura da palavra de Deus.



Conteúdos Procedimentais

- Organizar murais e painéis em nossa sala de aula.
- Atividade no caderno.
- Atividade no parque.
- Conversa na roda.
- Contação de história
- Confeccionar cartões para serem oferecidos como forma de amor e gentileza.
- Recortes de figuras de acordo com a atividade proposta.

Carinhosamente,

RENATA FELIX





MÚSICA




PREVISÃO DE CONTEÚDOS



2º TRIMESTRE DE 2026





Iniciamos o ano com jogos de integração e brincadeiras corporais de movimento, visando um retorno prazeroso e animado ao convívio escolar e o desenvolvimento da noção de pulsação constante, fundamental para a prática musical em grupo.



Exercitamos a leitura e cantoria de letras, sílabas, palavras e frases com a canção “AEIOU” do grupo Triii, e o desafio musical “Mané Pipoca”.

Conhecemos também a música “Minha Canção”, do musical “Os Saltimbancos”, com a qual exploramos as notas musicais, em sequência ascendente e descendente.

No segundo semestre utilizaremos os instrumentos de percussão miúda existentes na escola (tambores, reco-recos, triângulos, guizos e pandeiros) para o desenvolvimento dos conceitos de timbre (característica sonora que permite reconhecer o instrumento), andamento (lento/rápido), intensidade (forte/fraco) e o exercício da pulsação constante.



Faremos  o acompanhamento instrumental de canções gravadas e também de canções tocadas pelo professor.

Teremos novos jogos de atenção e rítmica, nos quais o foco e o respeito às regras serão bastante explorados. Entre eles “Zip zap boing” e o jogo do  contrário (falado e tocado). 

Falaremos também dos instrumentos tradicionais das canções juninas como: viola caipira, zabumba, triângulo e sanfona, aproveitando para relembrar nosso rei do baião Luiz Gonzaga.

No mês de agosto, exploraremos brincadeiras e cantigas de alguns personagens do folclore brasileiro. Vamos brincar de Saci, cantar a canção do Curupira e brincar com quadrinhas a partir da música da Sereia.





Conteúdos Conceituais

- Pulsação
- Andamento
- Timbre
- Intensidade
- Instrumentos musicais harmônicos (viola caipira, sanfona)
- Instrumentos de percussão (zabumba, tambor, reco-reco, triângulo, guizo e pandeiro)
- Luiz Gonzaga
- Folclore (Saci, Curupira, Iara)

Conteúdos procedimentais

- Canto com acompanhamento de violão e/ou piano
- Jogos rítmicos e de atenção (Zip zap boing, Jogo do contrário)

- Acompanhamento de canções corporalmente e com instrumentos, respeitando a pulsação (em diversos andamentos), os momentos de silêncio e dinâmicas de fortes e fracos.
- Jogos de percepção sonora com os instrumentos do baião (viola caipira, zabumba, triângulo e sanfona).
-  Vídeos sobre Luiz Gonzaga. 
- Dinâmicas de identificação e criação de quadrinhas.

Conteúdos atitudinais

- Respeito aos colegas e professores.
- Respeito às regras e combinados.
- Interiorização das regras de cada brincadeira.
- Colaboração e cooperação com os colegas e com o professor.
- Percepção da importância do silêncio como componente da música.





INFORMÁTICA



PREVISÃO DE CONTEÚDOS



2º TRIMESTRE DE 2026



✧
Olá, queridos (as) alunos (as)!

Sejam bem-vindos (as) a mais um trimestre no nosso Laboratório de TICs! Para o 1o ano, este espaço será um território de descobertas, onde a curiosidade vira aprendizado e o computador se torna um grande aliado da nossa imaginação. ✧

✧ Nesta etapa, nosso foco é o letramento digital afetivo. Isso significa que as crianças não apenas aprenderão a usar a tecnologia, mas o farão de forma lúdica e integrada ao que estudam em sala de aula.






CONTEÚDOS CONCEITUAIS

- O Computador e suas Partes (Hardware);
- A função de cada parte do computador;
- O uso do mouse para a alfabetização pedagógica e digital;
- Gamificação voltada para à Alfabetização.



CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

- Uso do computador como ferramenta auxiliadora da alfabetização.
- Explorar fisicamente os componentes do computador, identificando-os por nome e localização.
- Utilizar cada componente para sua finalidade específica (teclado para inserir caracteres, mouse como cursor, monitor para visualização, fones para escuta ativa).
- Controlar o cursor com o mouse através de movimentos de deslizar, clicar e arrastar.
- Participar de plataformas virtuais de aprendizagem e jogos educativos para resolver desafios pedagógicos. 



CONTEÚDOS ATITUDINAIS

- Aprender a trabalhar em grupo;
- Ser responsável pelo cuidado, organização e zelo dos materiais de uso comum;
- Usar o pensamento crítico para solucionar os problemas propostos;
- Respeitar as regras da disciplina e do laboratório de TICs;
- Respeitar as diferenças, os combinados e o tempo dos processos de produção;
- Respeitar o tempo de iniciação e finalização das atividades digitais.

AVALIAÇÃO

O processo de avaliação é contínuo, relacionando a participação do aluno, atitudes e posturas responsáveis, trabalho em grupo, produção, resolução dos problemas e desenvolvimento do trabalho.

CONTATO COM O PROFESSOR

marcos.silva@colegio-santaclara.com.br





ROBÓTICA



PREVISÃO DE CONTEÚDOS



2º TRIMESTRE DE 2026



Olá, queridos (as) alunos (as)!

É com enorme entusiasmo que damos continuidade às nossas atividades no laboratório de robótica com os alunos dos primeiros anos! Após um início de descobertas incríveis, entramos agora no segundo trimestre prontos para elevar o nível das nossas criações.

Neste novo ciclo, nossos kits LEGO® SPIKE™ Essential continuam sendo as ferramentas principais para transformar ideias em movimento. Se no primeiro trimestre aprendemos a base, agora vamos mergulhar em desafios mais complexos, buscando soluções ainda mais engenhosas para os problemas do nosso cotidiano.



CONTEÚDOS CONCEITUAIS

- Trabalho com narrativas, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço;
- Elementos que compõem o Kit de robótica e suas funções;
- Pensamento Computacional abordando pensamento lógico;
- Desenvolvimento da programação com linguagem C++ de blocos de ícones;
- Protótipos com a temática O Incrível Parque de Diversões.



CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

- Aprendizagem ativa: Os alunos são os maiores protagonistas de sua aprendizagem com muita mão na massa, construindo protótipos a partir de manuais para solucionar problemas com as peças do Kits da LEGO® SPIKE™ Essential;
- Uso do pensamento computacional e o pensamento lógico com exemplos simples e lúdicos durante as atividades de montagem dos protótipos e também nas programações;
- Montagem dos protótipos e programação para solucionar os problemas contidos nas histórias dos personagens.



CONTEÚDOS ATITUDINAIS

- Aprender a trabalhar em grupo dividindo os kits com os colegas, unindo forças e potencialidades;
- Ser responsável pelo cuidado, organização e zelo dos materiais de uso comum;
- Usar o pensamento crítico para solucionar os problemas propostos;
- Respeitar as regras da disciplina de Robótica Educacional;
- Respeitar as diferenças, os combinados e o tempo dos processos de produção.

AVALIAÇÃO

O processo de avaliação é contínuo, relacionando a participação do aluno, atitudes e posturas responsáveis, trabalho em grupo, produção, resolução dos problemas e desenvolvimento do trabalho.

CONTATO COM O PROFESSOR

marcos.silva@colegio-santaclara.com.br





EDUCAÇÃO FÍSICA




PREVISÃO DE CONTEÚDOS



2º TRIMESTRE DE 2026





Agora que estamos bem adaptados aos nossos espaços, às aulas de Educação Física e ao trabalho com as diferentes formas de movimentar o nosso corpo, iniciaremos uma nova etapa do nosso trabalho.

Neste trimestre trabalharemos com o Folclore, lutas, esportes de raquete e atividades rítmicas, pois teremos a nossa Festa Junina e em agosto comemoramos o Dia do Folclore.

Começaremos o trimestre trabalhando o tema lutas, no qual abordaremos as diferentes modalidades de luta e suas características.

A partir dessa temática, trabalharemos o respeito às regras, a hierarquia e a disciplina, preservação da saúde física, além da força e equilíbrio.

As atividades rítmicas também serão trabalhadas desde o início do trimestre, através dos ensaios para nossa apresentação da Festa Junina, que acontecerá no dia 13 de junho.

Nesse ano iremos realizar nossa famosa quadrilha, uma dança que surgiu na Europa, mas se popularizou no Brasil devido às influências portuguesas.

Após a festa junina iniciaremos as atividades com raquete e com isso abordaremos um pouco de cada modalidade: ping-pong, tênis, squash e raquetinha.

Já em agosto, com a comemoração do folclore, veremos vários jogos e brincadeiras folclóricas e para isso pedimos para que os pais e avós contem às crianças do que brincavam quando pequenos e, se possível, brinquem com eles.

Trabalharemos o desenvolvimento de nossas habilidades por meio da exploração de materiais e utilizaremos alguns brinquedos folclóricos, como a corda, o bambolê, a peteca, cinco marias e taco, entendendo sua utilização e a forma de construção.





Os conteúdos trabalhados no trimestre serão:

Conceituais

- Movimentos de locomoção: andar, correr, pular, rolar
- Movimentos manipulativos: lançar, agarrar, rebater, segurar
- Brincadeiras folclóricas
- Brincadeiras de rodas cantadas

Procedimentais:

- Reconhecimento de si, do colega e do grupo
- Movimentação do corpo
- Compreensão dos jogos e entendimento das regras

Atitudinais:

- Enfrentar os desafios sem perder o estímulo.
- Colaborar e integrar se com o grupo.
- Respeitar regras e combinados.

Para avaliarmos o processo de aprendizagem em nossas aulas, levaremos em conta a atenção, a participação, a colaboração e a cooperação com o grupo e com o professor.

Havendo necessidade, estamos à disposição para maiores esclarecimentos.

CONTATO:

carlos.pupo@colegio-santaclara.com.br