



COLÉGIO SANTA CLARA

EDUCAR É A ARTE DE AMAR

Previsão de Conteúdos

1º trimestre de 2026

PRÉ II





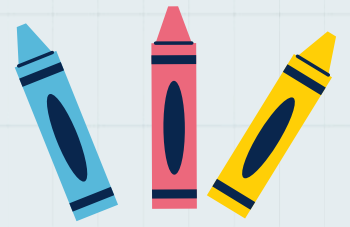
Equipe



Professora Juliana Vellozo

Orientadora Pedagógica/Educacional –
Regina Rodrigues Miguel





Queridas famílias e alunos

Sejam bem-vindos a mais um ano letivo! Com muita alegria e entusiasmo, iniciamos essa nova jornada de aprendizado, desafios e conquistas.

Ao longo do ano, cada atividade será planejada com carinho para proporcionar momentos de interação, trocas de experiências e construção de novos conhecimentos. Nosso objetivo é tornar a aprendizagem dinâmica e significativa, estimulando a oralidade, a partilha de ideias, o desenvolvimento do repertório artístico e literário, além do raciocínio lógico e matemático.

A parceria com as famílias é essencial para que esse percurso seja ainda mais enriquecedor. Seguiremos juntos, construindo um ambiente acolhedor, repleto de aprendizado e afeto. Que seja um ano incrível para todos nós!



Com carinho,
Professora Juliana Vellozo





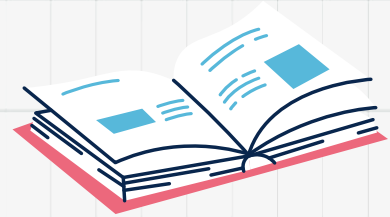
Datas importantes

Acompanhe as datas das diversas atividades escolares por meio do site do Colégio Santa Clara. Caso haja alterações, elas serão comunicadas.

- ✓ **28/01** - Reunião de Pais - 13h30.
- ✓ **29 e 30/01** - Acolhimento até às 10h.
- ✓ **16 a 20/02** - Feriado e recesso (Carnaval).
- ✓ **28/02** - Acolhimento às novas famílias - APM.
- ✓ **02 e 03/04** - Feriado Semana Santa.
- ✓ **20 e 21/04** - Recesso e feriado (Tiradentes).
- ✓ **01/05** - Feriado (Dia do Trabalho).



ORIENTAÇÕES GERAIS



HORÁRIOS

Pedimos pontualidade nos horários de entrada e saída para não prejudicar a sequência das atividades escolares. Esses momentos são importantes para ajudar no desenvolvimento da autonomia do aluno.

LIVRO SOLICITADO

Cada bicho tem seu canto 2 – Biomas Brasileiros

Autora: Laís de Almeida Cardoso

Editora: Volta e Meia ISBN: 978-65-89427-00-1



ORIENTAÇÕES GERAIS

LIÇÃO DE CASA

- O início será a partir de março. Neste primeiro trimestre, será enviada às segundas-feiras e deverá retornar na quarta-feira.
- É uma atividade que necessita da supervisão quanto à realização, à organização, ao capricho e à limpeza. É importante estabelecer uma rotina para a realização da tarefa, determinando um horário, estabelecendo um local adequado e organizando os materiais que serão necessários para a execução dela.



UNIFORME

- É de uso obrigatório e cada peça deve ser identificada com o nome completo do aluno, em letra imprensa maiúscula. O tênis com solado de borracha é o mais adequado para a rotina escolar e deve ser de uso diário.



ORIENTAÇÕES GERAIS

MATERIAIS QUE DEVEM ESTAR NA MOCHILA

- Estojo de canetinhas.
- Estojo completo com lápis de cor, lápis grafite, borracha, apontador e cola.
- Agenda escolar.
- Saquinho com troca completa de roupa identificada com nome.
- Lencinhos umedecidos (dentro da mochila da criança para eventuais necessidades).
- Uma garrafinha de água com bico.
- Camiseta de pintura utilizada nas aulas de Artes. Por gentileza, verificar periodicamente se há necessidade da lavagem da camiseta.
- Na lancheira - o lanche e uma toalhinha.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS



Educação Infantil



Escuta, fala, pensamento e imaginação.

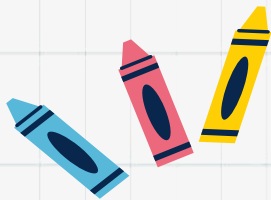
Traços, sons, cores e formas.

Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações

Corpo, gestos e movimentos

O eu, o outro e o nós

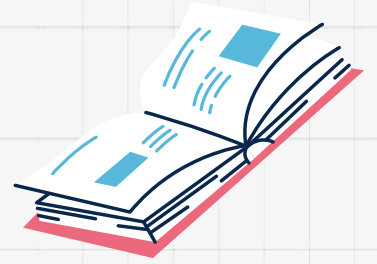
De acordo com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), os Campos de Experiências norteiam a elaboração das propostas pedagógicas, de maneira global, visando à formação integral do aluno, proporcionando experiências fundamentais para que ele aprenda e se desenvolva plenamente.



1 - Escuta, fala, pensamento e imaginação

Este campo evidencia as experiências com a linguagem que possibilitam a ampliação das diversas formas sociais de comunicação: oral, musical, corporal, na dança, no desenho, na escrita, na dramatização e em outras linguagens. Também compreende as experiências com as práticas cotidianas: ouvir, recontar, criar e escolher histórias. Sendo assim, o professor é o grande mediador entre as crianças e os mais diversos gêneros literários.





Conteúdos conceituais

1- Linguagem oral

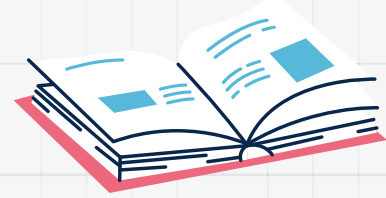
1.1 Histórias

- O búfalo que só queria ficar abraçado (Thais Laham Morello).
- Meus lápis de cor são só meus (Ruth Rocha).
- Um porco vem morar aqui (Claudia Fries).
- Ninguém gosta de mim (Raoul Krischanitz).
- De bem com a vida (Nye Ribeiro).
- O coelhinho que não era de Páscoa (Ruth Rocha).
- A velhinha que dava nome às coisas (Cynthia Rylant).
- O grande rabanete (Tatiana Belinky).
- Pedro e Tina (Stephen Michael King).
- Nestor (Quentin Gréban).
- A galinha ruiva (Ruth Rocha).
- O Grúfalo (Julia Donaldson).



Conteúdos conceituais

1.2 Composição oral



- Atividades de rotina.
- Acolhimento.
- Oração.
- Observação da frequência dos alunos.
- Análise do tempo.
- Programação das atividades.
- Caixa surpresa.
- Relato de acontecimentos familiares e outros.
- Expressão de sentimentos, desejos, opiniões e necessidades.
- Estruturação de palavras e frases.
- Reconto oral de histórias.
- Exploração dos nomes dos alunos da turma.
- Interpretação de histórias.
- Dramatização.
- Escritas espontâneas.
- Aliteração (Exemplo: trava-línguas) e rimas.
- Levantamento de hipóteses.
- Vocabulário.
- Jogos dirigidos e livres.
- Expressão espontânea, criativa e completa do pensamento.



2- Prática de leitura

2.1 Percepção auditiva

- Sons onomatopéicos.
- Sons ligados aos fonemas.
- Atendimento a ordens e solicitações.
- Músicas e brincadeiras com sons.



2.2 Leitura incidental

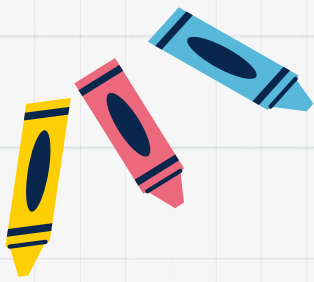
- Imagens.
- Palavras.
- Frases.
- Textos de memória de diferentes gêneros.

3- Estímulos para escrita

3.1 Movimentos amplos, livre e dirigidos

- Saltar.
- Andar.
- Correr.
- Engatinhar.
- Rolar.
- Caminhar de lado, de frente e de costas.
- Dançar.
- Fazer mímicas.
- Participar de jogos dirigidos e livres.
- Estalar com a língua.
- Assoprar.
- Assoviar.
- Realizar movimentos livres no chão, no ar, na areia, na lousa e no papel



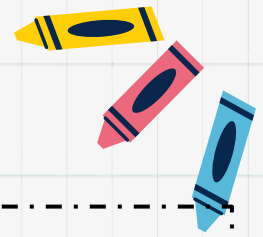


3.2 Movimentos de habilidades motoras finas, livres e dirigidos

- Recortar.
- Rasgar.
- Perfurar.
- Alinhavar.
- Colar.
- Pintar.
- Colorir.
- Contornar.
- Registrar marcas.
- Escrever o nome com letra bastão.
- Praticar a escrita de letras, utilizando o conhecimento de que cada criança dispõe no momento.



2 - Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações



Neste campo, o destaque se dá nas experiências que favorecem a construção de noções espaciais, de tempo e medidas. Faz parte deste campo: promover interações e brincadeiras nas quais as crianças tenham a oportunidade de observar, comparar, manipular objetos, investigar e explorar o entorno, levantar hipóteses, consultar fontes de informação que esclareçam suas curiosidades e indagações, realizar contagens, relacionar os números às quantidades, reconhecer a função social dos números e buscar diferentes estratégias para a resolução de situações-problema do cotidiano.

Conteúdos conceituais

- Cores.
- Figuras planas: quadrado, círculo, triângulo e retângulo.
- Linhas retas e linhas curvas.
- Localização e movimentação no espaço.
- Exploração do espaço escolar.
- Noções de grandezas e medidas.
- Função social dos números.
- Relação número/quantidade.
- Contagem (ideia de quantidade e de posição).
- Traçado dos números.
- Agrupamentos de objetos.
- Construção de gráficos simples.
- Diferenças e semelhanças.
- Classificação, ordenação, quantificação e comparação.
- Observação e exploração dos elementos da natureza, objetos, ações e deslocamentos no ambiente.



3 - O eu, o outro e o nós



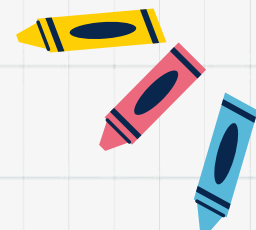
Este campo tem como propósito ampliar o universo de experiências, conhecimentos e habilidades das crianças, diversificando e consolidando novas aprendizagens. O campo também ressalta o desenvolvimento do sentimento de pertencimento a um determinado grupo, o respeito e o valor atribuído às diferentes tradições culturais.

Conteúdos conceituais

- Família.
- Escola.
- Valores: respeito, solidariedade, honestidade, fraternidade, entre outros.
- Inclusão.
- Cuidado e respeito com o corpo.
- Independência e autonomia.
- Relações interpessoais.
- Resolução de conflitos.
- Datas comemorativas.



4 - Traços, sons, cores e formas



Neste campo, procura-se, no cotidiano, ressaltar as experiências das crianças com diferentes manifestações artísticas, culturais e científicas, proporcionando a possibilidade de vivenciarem e se expressarem por meio de várias linguagens.

Conteúdos conceituais

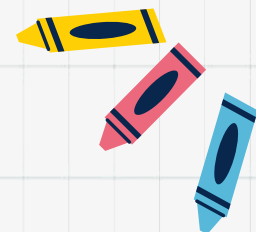
- Produções artísticas.
- Expressões corporais.

Projeto Produções Artísticas

Este projeto tem o objetivo de fazer com que a criança conheça as cores, formas e diferentes materiais. Desta forma, ofereceremos diversos momentos para que a criança realize experiências táteis, visuais e explore suas ideias, materiais e técnicas.



5 - Corpo, gestos e movimentos



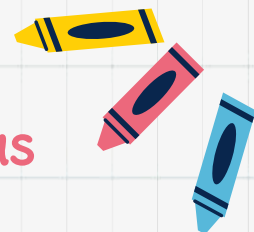
Este campo visa ampliar o universo de experiências, conhecimentos e habilidades das crianças, diversificando e consolidando novas aprendizagens, atuando de maneira a explorar as possibilidades de gestos e movimentos do corpo de cada um. O campo também valoriza as brincadeiras de faz de conta, nas quais as crianças podem representar o cotidiano ou o mundo da fantasia interagindo com as narrativas literárias ou teatrais.

Conteúdos conceituais

- Movimentos amplos, livres e dirigidos.
- Habilidades manuais e motoras.
- Jogos, brincadeiras e atividades artísticas.
- Expressão de sentimentos, sensações e emoções.
- Corpo humano.
- Coordenação psicomotora.
- Orientação no espaço.
- Brincadeiras com sons.



Conteúdos procedimentais e atitudinais presentes em todos os campos de experiências

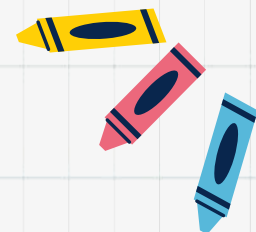


- Compreensão de que a escrita tem a função comunicativa.
- Desenvolvimento do comportamento leitor.
- Cumprimento da rotina diária.
- Reconstrução das histórias com o auxílio do livro.
- Reflexão acerca dos fatos ocorridos na história e da postura das personagens no decorrer dos acontecimentos.
- Participação em situações nas quais os adultos leem textos de diferentes gêneros.
- Participação em situações que envolvem a necessidade de explicar, argumentar ideias e pontos de vista.
- Formulação de questões.
- Realização das atividades no tempo estipulado.
- Realização de pesquisas sobre diversos temas.
- Uso da contagem oral nas brincadeiras.
- Identificação dos números nos diferentes contextos em que se encontram.
- Noção da grafia correta de letras e números trabalhados.
- Preensão e pressão correta do lápis.
- Manipulação adequada da tesoura.
- Reconhecimento e desenvolvimento de seus limites e possibilidades por meio de jogos que envolvam a coordenação motora, demonstrando equilíbrio e confiança em si mesmo.
- Desenvolvimento do raciocínio lógico, da capacidade de memorização e de observação.

Conteúdos procedimentais e atitudinais presentes em todos os campos de experiências



- Manifestação de opiniões com clareza e objetividade.
- Interesse pelo assunto trabalhado.
- Cooperação com os colegas e professores.
- Interação com os colegas nas atividades.
- Cuidado com os materiais pessoais e coletivos.
- Iniciativa para organizar a sala de aula.
- Respeito às regras de convívio social e realização de pequenas ações cotidianas ao seu alcance, demonstrando autonomia.
- Postura no ambiente escolar que favoreça o desenvolvimento nas diversas atividades.
- Concentração e persistência durante a realização das atividades propostas.
- Respeito à produção própria e alheia.



Avaliação

A avaliação remete ao acompanhamento diário do processo de desenvolvimento da criança. É realizada mediante observações contínuas das atividades e vivências cotidianas, tendo em vista as dimensões cognitiva, afetiva e social.

A avaliação permite ao professor refletir sobre sua prática e pensar caminhos para que todos alcancem os objetivos propostos.

Ao final de cada trimestre, será divulgado à família um relatório contendo os aspectos observados e trabalhados nesse período.



LÍNGUA INGLESA



Dear Family, welcome to our English course!

A presença da Língua Inglesa no nosso dia a dia reforça a necessidade do aprendizado do idioma de forma natural, priorizando despertar e motivar o prazer de aprender inglês.

Faremos uso de diferentes ferramentas para dar continuidade ao estudo da Língua Inglesa: jogos, brincadeiras, músicas, filmes e leituras.

O que é um Projeto Educacional Bilíngue?

O projeto educacional bilíngue tem como objetivo integrar o ensino de uma segunda língua ao currículo da língua materna e trazer para dentro da escola possibilidades para que o aluno adquira fluência de forma natural e divertida. Para atingir esse objetivo, normalmente se baseia na abordagem CLIL (Content and Language Integrated Learning, ou aprendizado integrado de conteúdo e linguagem), que trata a língua como uma ferramenta cuja principal função é a comunicação. Ou seja, o idioma deve ser ensinado a partir de contextos que despertem o interesse do aluno.



LÍNGUA INGLESA



I- Conte údos:

Welcome to school:

- greetings (hi/ hello, how are you?/ nice to meet you/ good morning/good afternoon)
- school supplies (ruler, scissors, pencil, pencil case , eraser, glue, crayons, markers, pencil sharpener, window, board, door)

Family member , feelings and parts of the face

- mouth, nose, ears, eyes
- Mom, dad, sister, brother, grandma, grandpa
- happy, sad, angry, scared

Farm animals

- cow, pig, chicken, buffalo, duck, horse, bunny
- numbers 1 to 10
- colors(brown, red, orange, green, yellow, purple, blue, pink, white)

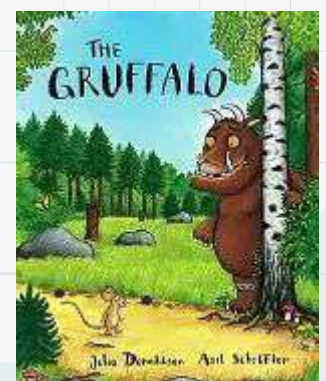
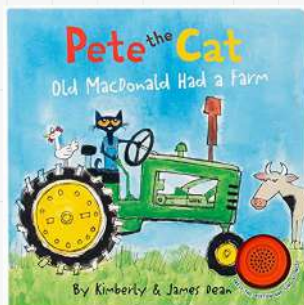
Zoo animals:

- elephant, lion, monkey, zebra, hippo, rhino
- lake, trees, flowers, grass

Body parts and shapes

- head, shoulder, knees, leg, arm, hand, toes
- circle, rectangle, triangle, square

Story time



II- Conte údos Conceituais Linguagem Oral

- Articulação correta das palavras
- Músicas
- Contação de histórias
- Personagens da turma da Mônica e suas características
- Jogos e brincadeiras

III- Linguagem Escrita

- Traçados numéricos
- Coordenação motora
- Pontilhados
- Colagem
- Pintura
- Recortes
- Momentos amplos e livres
- Dança
- Mímica
- Expressão facial



IV- Conte údos Atitudinais:

- Respeito com os colegas e professoras.
- Respeito aos combinados.
- Colaborar com a organização dos materiais e jogos.
- Compartilhar jogos e brinquedos com os colegas.

V- Avalia ção:

O acompanhamento diário no processo de aquisição de uma segunda língua nos permite refletir sobre as ferramentas que estamos usando para facilitar aos nossos alunos a aquisição de vocabulário, entendimento e pronúncia.

Esse tipo de observação diária permite ao professor questionar sua prática e buscar outras, se necessário.

Ao final do trimestre, a família receberá, pelo e-mail institucional do aluno, um relatório contendo o que foi trabalhado, avanços na assimilação do vocabulário, pronúncia e uso da língua.

Valeria Padial - Coordenadora pedagógica

Adriana Tannus - professora



EDUCAÇÃO FÍSICA



Aos alunos e pais, sejam bem-vindos!

A educação física na educação infantil pode configurar-se como um espaço em que a criança brinque com a linguagem corporal, com o corpo, com o movimento, alfabetizando-se nessa linguagem. Brincar com a linguagem corporal significa criar situações nas quais a criança entre em contato com diferentes manifestações da cultura corporal, sobretudo aquelas relacionadas aos jogos e brincadeiras, às ginásticas, às danças e às lutas e aos esportes, sempre tendo em vista a dimensão lúdica como elemento essencial para a ação educativa na infância. Ação que se constrói na relação criança/adulto e criança/criança e que não pode prescindir da orientação do(a) professor(a):

Na Educação Infantil, a área de Educação Física busca levar os alunos à tomada de consciência de seu corpo e suas possibilidades de movimentos como forma de expressão, de maneira prazerosa e harmônica.

No início deste primeiro trimestre, daremos uma maior atenção para a adaptação dos alunos buscando integrá-los por meio de atividades recreativas.

Após a adaptação, trabalharemos com os movimentos, principalmente os de locomoção, andando, correndo e pulando, engatinhando, rolando e utilizando brincadeiras de imitação, e veremos que trabalhar com o nosso corpo é muito divertido e gostoso.

A música, por meio de rodas cantadas com movimentação corporal, também fará parte de nossas atividades, assim como a ginástica olímpica e artística, assim como os materiais que utilizamos para prática: banco sueco, bola, cama elástica, plinto, etc

A Ginástica oferece a possibilidade de desenvolver diversas qualidades físicas na sua prática, tais como: flexibilidade, coordenação motora, ritmo, equilíbrio e força, além de contribuir significativamente para o fortalecimento da socialização e cooperação.

EDUCAÇÃO FÍSICA



Os Conteúdos trabalhados no trimestre serão:

Conteúdos Conceituais

- Movimentos de locomoção: andar, correr, pular, rolar
- Movimentos Estabilizadores: girar
- Brincadeiras de imitação
- Brincadeiras de rodas cantadas

Conteúdos Procedimentais

- Reconhecimento de si, do colega e do grupo
- Movimentação do corpo
- Compreensão dos jogos e entendimento das regras

Conteúdos Atitudinais

- Participação, colaboração e integração com o grupo
- Respeito às regras e aos combinados

AVALIAÇÃO

Para avaliarmos o processo de aprendizagem em nossas aulas, levaremos em conta a atenção, a participação, a colaboração e a cooperação com o grupo e com o professor.

Para realizarmos nossas atividades, é necessário o uso de uniforme e de tênis, para maior conforto e segurança.

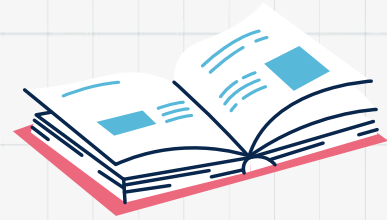
Havendo necessidade, estamos à disposição para maiores esclarecimentos.

Um bom ano para todos!

CONTATO:

carlos.pupo@colegio-santa
clara.com.br

MÚSICA



Aos pais e alunos

É com grande alegria que iniciamos este ano de 2026.

Muitos estudos mostram os benefícios da música no desenvolvimento infantil, no auxílio da coordenação motora, da fala e da socialização. Sendo assim, a proposta de educação musical busca oferecer às crianças a possibilidade do exercício dessas dimensões e ainda despertar processos criativos, de expressão e de conhecimento do mundo.

Dessa forma, as crianças serão estimuladas a exercitar a oralidade a partir do canto e do diálogo, a partilhar com os colegas jogos de mãos, e a desenvolver senso rítmico com brincadeiras de locomoção, jogos de imitação e criação com instrumentos musicais.

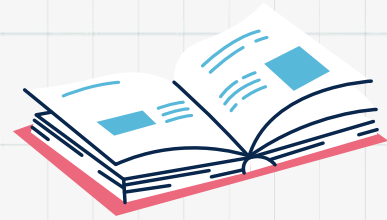
Iniciaremos também, juntamente com a professora regente, o projeto “Cada Bicho tem seu Canto 2: Biomas Brasileiros”, em que conheceremos hábitos e curiosidades de animais do nosso país, tendo como ponto de partida os poemas musicados contidos no livro de Laís de Almeida Cardoso.

Tendo em vista que nessa faixa etária a criança aprende a partir de experiências concretas, a proposta de educação musical se dará dessa forma, com atividades nas quais as crianças irão vivenciar a música de uma forma lúdica, proporcionando momentos de descobertas e aprendizagem.

“Através da música, as crianças aprendem a conhecer-se a si próprios, aos outros e à vida. E, o que é mais importante, através da música as crianças são capazes de desenvolver e sustentar a sua imaginação e criatividade”.
(GORDON, 2000, p.6)

Sejam bem-vindos!!!

MÚSICA



Conteúdos Conceituais

- Cancioneiro popular brasileiro
- Percussão corporal
- Pulsação
- Conhecimento e exploração de instrumentos de percussão miúda
- Cantigas de roda
- Relação entre música e poesia, a partir do livro: Cada Bicho tem seu Canto 2: Biomas Brasileiros.

Conteúdos procedimentais

- Canto de canções com apoio do violão
- Jogos de percussão corporal – criação e eco
- Jogo de mãos
- Audição de canções para percepção de diferentes instrumentos
- Atividades de movimentação com apoio de áudio gravado e/ou tocado
- Atividades de imitação com instrumentos musicais
- Percepção do silêncio como parte da música
- Jogos de adivinha (percepção auditiva)

Conteúdos atitudinais

- Respeito aos colegas e professores
- Respeito às regras e combinados
- Interesse frente ao conteúdo trabalhado
- Interiorização das regras de cada brincadeira
- Colaboração e cooperação com os colegas e com o professor
- Percepção da importância do silêncio na música e na relação com os colegas e com o professor

Avaliação

A avaliação será contínua e com base no interesse e na participação dos alunos durante as atividades propostas.

Grande abraço a todos!!!!

Renato B. Pires

Email: renato.pires@colegio-santaclara.com.br

ENSINO RELIGIOSO



Amados alunos e alunas, sejam bem-vindos(as)!

Paz e Bem!

É com grande alegria que estamos juntos no início de mais um ano letivo. Neste trimestre, conversaremos sobre a necessidade de proteger a vida do planeta, nossa Casa Comum, promovendo a riqueza do acolhimento e do diálogo.

Cada criança, com seu jeito, será acolhida com muito amor, pois cada uma enriquece nossa escola com sua presença.

Deixo para vocês o link explicando sobre o tema da campanha da fraternidade de 2026:

<https://campanhadafraternidade.com.br>

CONTEÚDOS CONCEITUAIS

•Acolhida aos estudantes.

Eu sou um (a) filho (a) amado por Deus.

Campanha da Fraternidade 2026. O nome e muitas qualidades.

Páscoa: a festa da vida.

O corpo e uso dos sentidos (tato, visão, olfato, paladar e audição).

ENSINO RELIGIOSO



CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

Reconhecer-se como pessoa única, muito amada por Deus.

Perceber a organização do corpo humano como obra de Deus.

Reconhecer que o seu nome e os das demais pessoas os identificam e os diferenciam.

Perceber a Páscoa como festa da vida.

Participar de atividades utilizando fantoches temáticos.

Realizar as atividades propostas no caderno.

Participar de jogos e brincadeiras.

CONTEÚDOS ATITUDINAIS

Ouvir os amigos nas rodas de conversa.

Compreender e valorizar a escola como espaço de aprendizagem, convivência e alegria.

AVALIAÇÃO

Para avaliarmos o processo pedagógico, levaremos em conta a atenção, a participação, a colaboração e a cooperação com o grupo e com o professor.

Que Deus abençoe nosso ano!