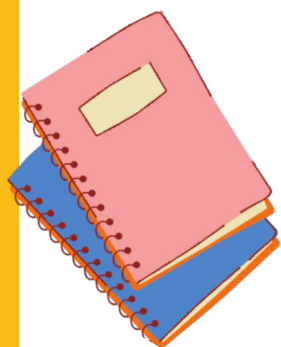




**COLÉGIO  
SANTA CLARA**

EDUCAR É A ARTE DE AMAR



# PREVISÃO DE CONTEÚDOS

**1º Trimestre de 2026**

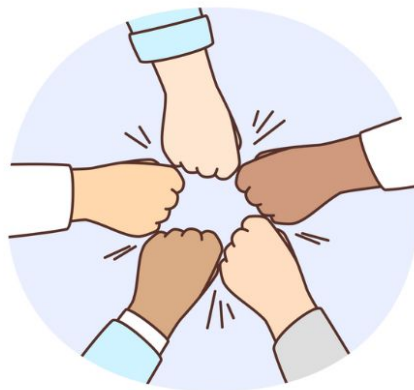
**5º ANO**



# Equipe Pedagógica-Educacional



- ▶ Juliana Castagnari Altenfelder Silva - 5º A
- ▶ Vania Pizano Fonseca - 5ºB
- ▶ Ana Cecília de Souza Aguiar - 5ºC
- ▶ Lara H. Pecora Polazzo - 5º D
- ▶ Orientadora Educacional - Daniela Banhato
- ▶ Orientadora Pedagógica - Teresa D'Angelo





Sejam bem-vindos queridas e queridos estudantes do 5º ano!

É com muita alegria que iniciamos esse novo ano juntos! Estamos prestes a embarcar em uma jornada de aprendizado, descobertas e crescimento. Este será um período cheio de novas experiências, amizades e muitas oportunidades incríveis para aprender.

Cada um de vocês tem um potencial incrível e, juntos, vamos explorar o mundo do conhecimento de forma divertida e inspiradora.

Faremos deste ano uma experiência única e cheia de momentos especiais.

Vamos aproveitar cada oportunidade para aprender e crescer!



Com amor,

Professoras do 5º ano




## Orientações de Estudo e Organização

- ▶ Você sabe para que serve a previsão de conteúdos?

Vamos refletir juntos?

- ▶ A leitura deste documento, junto com seus pais, serve para que tenham clareza do que será proposto no 1º trimestre.
- ▶ A organização da rotina é fundamental para garantir que você possa ter um melhor aproveitamento do tempo e realizar tudo que seja necessário para o seu crescimento.





## Orientações importantes para você ter um bom desempenho escolar:

- ▶ Ser responsável e comprometido por sua aprendizagem.
- ▶ Tirar todas as suas dúvidas durante as aulas.
- ▶ Ter uma rotina de estudos **sistemática** revendo, **diariamente**, os conteúdos trabalhados.
- ▶ Realizar com atenção as **autocorreções** dos cadernos, livros e fichas.
- ▶ Respeitar a **pontualidade** nos horários das aulas e seus respectivos materiais.
- ▶ Evitar faltas desnecessárias.
- ▶ Realizar as tarefas com **organização**, dedicação e responsabilidade.
- ▶ Usar uniforme **completo diariamente**.



# Datas importantes

## Calendário

- 29 de janeiro - Início das aulas.
- 11 de fevereiro - Missa Madre Catarina e Aniversário do Colégio - 18h30.
- 16 a 20 de fevereiro - Recesso de Carnaval.
- 28 de fevereiro - Acolhimento às novas famílias.
- 19 de março - Olimpíada Canguru.
- 2 e 3 de abril - Semana Santa.
- 15 a 24 de abril - Provas trimestrais.
- 25 de abril - Caminhada.

Acompanhem as datas das diversas atividades escolares por meio do site do Colégio Santa Clara e avisos no Google Sala de Aula. Caso haja alterações, elas serão comunicadas.



## Leitura - 1º trimestre



### ► 1º Trimestre: A invenção de Hugo Cabret

Autor: Brian Selznick

Editora: SM

Gênero: Conto de Mistério



As atividades relacionadas ao livro terão início no dia **10 de março**.

Solicitamos que os responsáveis providenciem a compra com antecedência.



## Avaliação




O processo de aprendizagem continuará sendo por meio de atividades do dia a dia (ADOS) e de provas.

Os conteúdos avaliados são conceituais, procedimentais e atitudinais. Isso significa que fazem parte da avaliação os conteúdos que vocês aprendem estudando as disciplinas, a forma como apresentam e organizam suas atividades, as fichas e os cadernos, as respostas e textos que elaboram e as suas atitudes em relação às pessoas com quem convivem diariamente.

O objetivo é mapear sua evolução de forma diferenciada, a partir da observação diária de suas posturas, do seu envolvimento, da incorporação de procedimentos, do desenvolvimento de habilidades, da organização dos materiais e dos registros (das tarefas de casa, por exemplo).

Dessa forma, você será avaliado de maneira ampla, contínua e processual, considerando-se os diversos conceitos, procedimentos e atitudes trabalhados junto ao grupo.

Os critérios e os instrumentos de avaliação dessa dimensão do Processo Pedagógico são alterados de acordo com o foco de trabalho da disciplina para o trimestre.



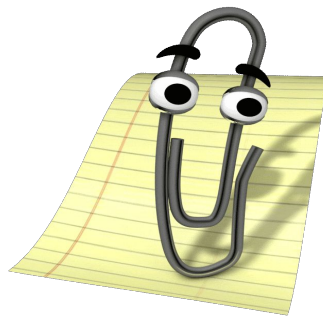


## Calendário das Avaliações

<b>A.A.</b> <b>8 pontos</b>	Atividades Avaliativas serão desenvolvidas , ao longo do trimestre, sem agendamento					
<b>Prova Trimestral</b> <b>10 pontos</b>	<b>14/04</b> 3ª feira	<b>15/04</b> 4ª feira	<b>16/04</b> 5ª feira	<b>22/04</b> 4ª feira	<b>23/04</b> 5ª feira	<b>24/04</b> 6ª feira
	Inglês	Geografia	Ciências	Língua Portuguesa	Matemática	História
<b>ADOS</b> <b>12 pontos</b>	Atividades diversificadas e observações sistematizadas Conteúdos Procedimentais e Atitudinais					

**Provas substitutivas**

**11 a 15 de maio**



# Conteúdos Conceituais

## LÍNGUA PORTUGUESA



### 1. LINGUAGEM ORAL

Desenvolvimento da capacidade de expressão oral, por meio de situações de intercâmbio oral, tais como:

- Leitura de diferentes textos.
- Recontos (Podcasts).
- Argumentação em assembleias e debates.
- Situações cotidianas diversas.

### 2. LINGUAGEM ESCRITA

Para o trabalho literário, utilizaremos os espaços da Biblioteca da Escola e da sala de aula, assim como diferentes suportes: livros, Jornal JOCA, revistas, gibis e outros portadores de textos que venham ao encontro de nossos estudos.

Para alguns trabalhos com os gêneros de foco, os alunos deverão adquirir os livros já citados. É fundamental que cada aluno tenha o seu próprio livro, pois será de utilização diária e contínua.

### 3. LEITURA E COMPREENSÃO

O trabalho de leitura e compreensão busca estimular habilidades críticas de leitura. Isso inclui entender o significado explícito e implícito de textos, identificar informações importantes, fazer inferências com base no que foi lido e relacionar o texto com experiências pessoais ou conhecimentos prévios.

Além disso, os alunos são incentivados a expandir seu vocabulário, melhorar a fluência na leitura e aprender a analisar diferentes gêneros textuais, como conto de suspense, texto dramático e cordel.



# PRODUÇÃO DE TEXTO




- Gênero - Conto de Suspense

O trabalho de produção de texto tem como finalidade formar escritores competentes capazes de produzir textos coerentes e coesos.

Diferentes textos serão abordados de acordo com as propostas, a finalidade e as características dos gêneros, além da função social da escrita e leitura.

## **Aspectos a serem desenvolvidos na prática da escrita:**

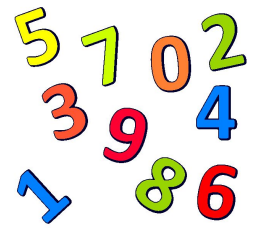
- Trabalho com o repertório de alguns textos do livro didático e do livro literário.
  - Reconto e/ou reescrita com base no planejamento (reescrita ou texto de autoria).
  - Revisão a partir de uma pauta (que pode ser relativa à estrutura do gênero ou que reveja aspectos dos padrões da escrita: ortografia e gramática).
  - Revisão com base numa pauta: do próprio texto, do texto do colega. Escrita legível e organizada (caligrafia/traçado da letra cursiva).
- 

## ANÁLISE E REFLEXÃO SOBRE A LÍNGUA

- Retomada de substantivos, adjetivos, verbos
- Adjetivo e locução adjetiva
- Advérbio
- Emprego de mau /mal, bom/ bem
- Palavras terminadas em -gem e -gio
- Retomada de R/RR; S/SS; som nasal: MP/MB, M final e til
- Repetição de palavras - uso de pronomes
- Pontuação de diálogo - discurso direto



# MATEMÁTICA



## **Números e formas redondas:**

- números em toda parte, números curiosos, descobrindo padrões, formas redondas, estimar ou medir comprimentos, estudando o cilindro, estratégias para dividir, fazendo compras, gráfico pictórico.

## **Frações e pirâmides:**

- estimando quociente, conhecendo mais a esfera, a metade de..., um quarto de..., qual é o perímetro?, construindo pirâmides, qual é o erro?, cara ou coroa?, planificação da pirâmide.

## **Multiplicar e medir:**

- um novo sólido geométrico, como se faz uma multiplicação, dois modos para dividir, avançando com a divisão, representando frações, planas ou não planas, medindo capacidade: o litro, o decímetro e o milímetro, desafio dos tetraminós, gráfico em barras múltiplas: o que é isso?





## HISTÓRIA



- Histórias e seus registros (histórias contadas e escritas, tradições).
- Histórias de mapas e navegadores (mapas de antigamente, diários e relatos).
- Povos indígenas, muitas histórias (Povos indígenas nos dias de hoje, antes e depois da chegada dos colonizadores).
- Muitos povos africanos, muitas histórias (Modos de vida, organização política e social da África, conflitos, chegada às terras brasileiras).



## GEOGRAFIA

- Brasil no mundo (continentes e Oceanos, Brasil na América).
- População brasileira (país populoso, crescimento em queda).
- População e território (distribuição da população, de uma região a outra).



## CIÊNCIAS



- Reconhecendo a existência do ar (O ar que envolve a Terra. O ar em movimento. O ar que respiramos).
- Observando fenômenos físicos (Raios: a eletricidade no ar. O caminho da energia elétrica. Classificando os materiais. O que é magnetismo).
- Água por toda parte ( Reservas de água na natureza. Uso de água pelo ser humano. A água e a obtenção de energia elétrica. Evitando desperdício).





## **CONTEÚDOS ATITUDINAIS**

- Relacionamento respeitoso com professores, colegas e com todos os funcionários.
- Deslocamento com tranquilidade pela escola.
- Postura cooperativa em relação à aprendizagem e ao grupo.
- Socialização de seus conhecimentos.
- Desenvolvimento da criticidade, criatividade e curiosidade frente ao conhecimento.
- Consciência do ritmo de trabalho.



# Língua Inglesa



**Professora Adriana Tannus - 3º ano A**

**Professora Ana Krause Rossetto - 3º ano B e C**

**Coordenadora Pedagógica - Valéria C. Padial**

**Dear Family, welcome to our English course!**

A Língua Inglesa faz parte do cotidiano das crianças em diferentes contextos, o que reforça a importância de um aprendizado que seja significativo e contextualizado. Ao longo do trimestre, as aulas terão como objetivo ampliar o interesse dos alunos pelo idioma, promovendo o desenvolvimento das habilidades de forma gradual, dinâmica e motivadora.

Para tornar esse processo mais envolvente, serão utilizados diversos recursos pedagógicos que favorecem a aprendizagem, como jogos, atividades lúdicas, músicas, filmes, eventos e o material didático. O trabalho em sala será apoiado pelos livros **Share it! With Friends 4 – Student's Book, Workbook e Sharebook**, que servirão como base para as atividades e propostas desenvolvidas ao longo do período.

# I - Conteúdos Conceituais



- Unit 1: Good Morning

Vocabulary: wake up, brush my hair, take a shower, get dressed, wash my face, have breakfast, make breakfast, go to school, take a taxi, take the bus, take the train, take the subway, walk, ride a bicycle;

Grammar: always, usually, sometimes, never...How often do you ...?

- Unit 2: At school

Vocabulary: social studies, art, English, music, math, Portuguese, health, science; gym, cafeteria, music room, classroom, art room, computer lab;

Grammar: Do you have ...? Does he / she have ...? Where's ...? What's he / she doing? He's / She's ... ing.

- Unit 3: Shareville

Vocabulary: wave, wait, point, shout, watch, play, smile, juggle, bounce, laugh, cry, follow, push, pull, carry;

Grammar: Past tense statements with regular verbs...Did you / he / she / they ...? ...Yes, they did...No, they didn't

## II - Conteúdos Procedimentais



- Compreender diálogos (listening) sobre situações do cotidiano familiar, com apoio visual de uma imagem.
- Ler e compreender histórias simples e curtas sobre o cotidiano familiar também com o apoio de imagem.
- Responder a perguntas sobre situações do cotidiano familiar utilizando frases simples.



### III- Conteúdos Atitudinais



- Demonstrar atitudes de respeito e empatia nas relações com colegas, professores e consigo mesmo, contribuindo para um ambiente de convivência saudável.
- Organizar e cuidar de seus materiais escolares, trazendo-os completos e em boas condições para todas as aulas.
- Cumprir com responsabilidade as atividades e lições de casa, entregando-as nos prazos combinados.
- Desenvolver a escuta atenta, respeitando os turnos de fala e valorizando as contribuições do professor e dos colegas.
- Utilizar a Língua Inglesa sempre que solicitado, esforçando-se para se comunicar e participar ativamente das propostas em sala.
- Participar das aulas com interesse, iniciativa e curiosidade, envolvendo-se nas atividades individuais e coletivas.
- Respeitar e seguir os combinados e regras estabelecidos, compreendendo sua importância para o bom andamento das aulas.
- Cooperar com os colegas em atividades em dupla ou em grupo, exercitando o trabalho em equipe e a corresponsabilidade.

## IV- Orientações de Estudo



- Em casa, escolha um lugar calmo, bem iluminado e sem distrações para estudar.
- Separe antes de começar os livros, o caderno, as anotações e as atividades.
- Refaça com atenção os jogos e atividades trabalhados durante o trimestre, sem pressa.
- **Vocabulário (Vocabulary):** reveja as palavras aprendidas, observe as imagens e leia as palavras em voz alta, prestando atenção à pronúncia e ao significado.
- **Gramática (Grammar):** releia os conteúdos e refaça os exercícios do livro e das fichas para treinar o que foi estudado.
- Quando tiver dúvidas, anote no caderno para perguntar à professora depois.
- Preste atenção às correções feitas em sala e tente entender onde errou para melhorar.
- Use um caderno para anotar palavras e conteúdos que achar mais difíceis e revise sempre que puder.
- Sempre que possível, ouça músicas, assista a vídeos curtos ou a desenhos em inglês para aprender de forma divertida.
- Tente usar o inglês no dia a dia, falando palavras e expressões que você aprendeu em sala.



## V- Avaliação



### **1º trimestre: 30 pontos**

- ★ Atividades avaliativas e prova: 18 pontos
- ★ Outros instrumentos avaliativos: 12 pontos
- ★ O aluno deverá obter 21 pontos (70%) que correspondem ao desempenho escolar considerado satisfatório.



# Filosofia



## 1º TRIMESTRE - APARÊNCIAS E REALIDADE

### O MUNDO É EXATAMENTE COMO EU VEJO?

Seja bem-vindo ao seu último ano de Filosofia nos Anos Iniciais! Para começar esta jornada, vamos nos transformar em "detetives da realidade". Você já percebeu que, às vezes, os nossos sentidos (visão, audição etc.) podem nos enganar? Uma ilusão de ótica ou uma propaganda bem feita podem nos fazer acreditar em coisas que não são verdadeiras.

Neste primeiro trimestre, vamos investigar a diferença entre o que é apenas uma "embalagem" e o que é o conteúdo real das coisas. Vamos descobrir que ter uma opinião (eu acho) é diferente de ter conhecimento (eu sei). O nosso objetivo é aprender que duvidar não é ser chato, mas sim ser um investigador atento que busca evidências antes de aceitar qualquer informação como verdade.

Prepare-se para olhar por trás dos bastidores do mundo!

### I - CONTEÚDOS CONCEITUAIS

- **O mundo é como eu vejo?:** Vamos usar ilusões de ótica para descobrir como os nossos sentidos podem nos enganar.
- **A embalagem e o conteúdo:** Por que as coisas nem sempre são o que parecem? Uma análise sobre a publicidade e a realidade.



- **"Eu acho" vs. "Eu sei":** Vamos entender a diferença filosófica entre opinião (doxa) e conhecimento (episteme).
- **O valor da dúvida:** Descobrir por que duvidar é a ferramenta principal de um investigador filósofo.
- **Como investigar a verdade?:** Aprender a buscar evidências e provas antes de tirar conclusões.
- **Preconceito – uma opinião sem pensar:** Como os julgamentos baseados apenas em aparências podem ser injustos e errados.
- **Fato vs. Interpretação:** Aprender a diferenciar o que realmente aconteceu do jeito que cada pessoa conta a história.
- **Laboratório de Fake News:** Analisar como boatos e mentiras podem se espalhar quando não investigamos a verdade.

## II - CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

- **Análise Crítica:** Vamos exercitar o pensamento para não aceitar informações de primeira, buscando sempre os "porquês".
- **Método Investigativo:** Praticar a busca por evidências e o questionamento de boatos e aparências.



### III - CONTEÚDOS ATITUDINAIS

- **Postura Investigadora:** Desenvolver o hábito de ser curioso e cauteloso com informações apressadas.
- **Respeito à Verdade:** Valorizar a honestidade intelectual e o esforço para conhecer as coisas como elas realmente são.

### IV - PROCESSO AVALIATIVO

Nesta fase de maior autonomia, a nossa avaliação observará a profundidade do seu pensamento:

- **Participação nos Debates:** Sua capacidade de questionar, buscar evidências e respeitar as opiniões fundamentadas dos colegas.
- **Registros e Laboratórios:** O seu desempenho nas atividades de análise de "fake news" e nas experiências sobre percepção e realidade.
- **Pensamento Crítico:** Como você aplica a dúvida e a investigação nas situações do dia a dia escolar.
- **Autoavaliação:** Um momento para refletir sobre o quanto você deixou de lado os preconceitos para buscar o conhecimento real.



Você está começando o seu último ano deste ciclo e, agora, os nossos desafios são ainda maiores! O mundo ao nosso redor está cheio de informações e imagens, mas nem tudo o que brilha é ouro.

Neste trimestre, meu convite é para que você não aceite as coisas "mastigadas". Use a sua inteligência para olhar além das aparências. Lembre-se que o verdadeiro filósofo é aquele que tem a coragem de perguntar e a paciência de procurar a verdade. Estou muito animado para ver você se tornando um mestre da investigação!

Vamos descobrir o que está escondido por trás das aparências?

**PROF. LUCAS ANDRADE**



## Arte

**Olá, meu querido aprendiz!**

Parabéns pela participação e pelo envolvimento nas atividades do quarto ano em 2025! Para quem está chegando agora, seja muito bem-vindo também!

No 5º ano, vamos conhecer a **história da produção artística mundial**, entendendo como artistas e pessoas comuns, ao longo do tempo, observaram sua época e a representaram por meio da **ARTE**.

Nossos estudos terão início com uma pesquisa sobre a famosa **Gruta de Lascaux**, localizada na França. A partir dela, vamos aprofundar nossos conhecimentos sobre a **Arte na Pré-História**, descobrindo como surgiram os primeiros registros artísticos da humanidade.

Para que a compreensão da história da arte, do registro e da pintura se concretize, trabalharemos os seguintes **conteúdos**:





## **Conteúdos conceituais e procedimentais**

### **-Arte rupestre**

- Compreender questões relacionadas ao surgimento dos pigmentos, das tintas e das pinturas na história da humanidade.
- Observar imagens de arte rupestre, comentando sobre os materiais utilizados, sua confecção e as cores produzidas a partir de elementos naturais.
- Coletar dados e imagens da Gruta de Lascaux.
- Realizar pesquisa de campo: explorar a variedade de cores e texturas presentes na natureza e extrair pigmentos para o desenvolvimento de pinturas.
- Desenhar utilizando carvão, a partir de um tema reflexivo.
- Analisar os resultados obtidos por meio da experimentação artística.

### **-Autorretrato e retrato**

- Explorar o tema por meio do desenho de modelo vivo e da autorrepresentação.
- Conhecer e observar obras de Leonardo da Vinci, compreendendo a representação da figura humana na arte.
- Comparar retratos tradicionais com retratos cubistas.
- Utilizar recursos da linguagem plástica para criar composições, apropriando-se de materiais alternativos.



## Conteúdos atitudinais e avaliação

Aprendizes, nossa avaliação é contínua e diária. Para desenvolvermos um excelente trabalho, fiquem atentos aos seguintes critérios:

### P – 18 pontos

Produção artística: realizada com capricho, limpeza, dedicação e inovação, atendendo à proposta apresentada.

Caderno de registros: utilizado como apoio para rascunhos, projetos, anotações de aula e pesquisas.

Os trabalhos poderão ser apresentados em aula ou em outros espaços, como murais digitais.

### ADOS – 12 pontos

Atitude positiva e respeitosa em relação aos colegas, aos trabalhos desenvolvidos, aos professores e aos conteúdos apresentados.

Desejo um excelente recomeço!

Que continuem sempre **APRENDIZES!!!**

**Um beijo da Mel**

# Educação Física



**Olá, queridos alunos e famílias!**

Estamos iniciando um novo ano letivo, repleto de desafios, aprendizagens e, claro, muitos momentos de diversão ao longo desse percurso. As aulas de Educação Física foram planejadas para proporcionar experiências significativas que contribuam para o desenvolvimento integral dos alunos.

Ao longo do ano, serão trabalhados diversos temas que visam à ampliação das **habilidades motoras, cognitivas e sociais**. Esses temas são norteados pela **BNCC (Base Nacional Comum Curricular)** e adaptados de forma cuidadosa para que os alunos possam compreender, vivenciar e assimilar os conteúdos da melhor maneira possível.

A Educação Física, além de estimular o movimento e a convivência social, busca desenvolver a **críticidade dos alunos**, promovendo reflexões sobre as práticas corporais em seus aspectos **históricos, culturais e sociais**. Nesse processo, algumas dessas práticas também serão **ressignificadas**, por meio da criação e adaptação de regras, incentivando a autonomia, a criatividade e o protagonismo dos estudantes.

Os conteúdos foram organizados de forma trimestral. Para o **primeiro trimestre**, serão abordados os seguintes temas:



## **I – Conteúdos Conceituais**

### **Jogos do Mundo**

Vivenciar e recriar diferentes formas de jogos presentes em diversas culturas, retomando o conceito de jogo como objeto de conhecimento. Essa proposta amplia o repertório cultural dos alunos e valoriza os jogos como patrimônio histórico e cultural da humanidade.

### **Construção de Jogos**

Estimular a autonomia e a compreensão do conceito de jogo, por meio da criação de novas práticas corporais. Os alunos serão incentivados a adaptar regras, experimentar diferentes formas de movimento e explorar novas dinâmicas, desenvolvendo a criatividade e o pensamento crítico.

## **II – Conteúdos Procedimentais**

### **Jogos do Mundo**

- Assistir a vídeos que contextualizam jogos de diferentes países e culturas.



- Pesquisar jogos tradicionais de diversas partes do mundo.
- Praticar e vivenciar os jogos estudados, respeitando suas regras e características.

### **Construção de Jogos**

- Identificar as características fundamentais dos jogos (regras, objetivos, materiais e espaço).
- Organizar-se em grupos colaborativos para a realização das atividades.
- Criar, adaptar e experimentar diferentes tipos de jogos.
- Registrar o processo de construção dos jogos desenvolvidos.

### **III - Expectativas de Aprendizagem**

- Participar e vivenciar, de forma individual e coletiva, as propostas desenvolvidas nas aulas, reconhecendo e valorizando os jogos como parte do patrimônio cultural.



- Contribuir com ideias, sugestões e decisões durante a construção de novos jogos, demonstrando interesse, iniciativa e cooperação na realização das atividades.

- **Avaliação**

A avaliação será realizada de forma **contínua e processual**, considerando:

- A participação e o envolvimento dos alunos nas aulas.
- A evolução individual e coletiva ao longo do trimestre.
- O nível de interação corporal nas práticas propostas.
- A participação nas discussões e reflexões relacionadas às unidades temáticas trabalhadas.

**Professor Ricardo Garcia**

## Ensino Religioso



Queridos alunos, paz e bem!

Sejam todos muito bem-vindos ao 5º ano. É uma grande alegria iniciarmos juntos este caminho em 2026, um ano de descobertas, escuta e crescimento.

Em nossas aulas, vamos conhecer e refletir sobre as diferentes crenças religiosas e visões de mundo, sempre a partir de uma perspectiva ecumênica e dialógica, que valoriza o respeito, a convivência e a dignidade de todas as pessoas.

Aprenderemos que a diversidade religiosa e cultural é uma riqueza, e que ela nos ajuda a compreender melhor o outro e a nós mesmos.

Nosso objetivo será desenvolver atitudes de respeito, empatia, diálogo e convivência pacífica, reconhecendo que, mesmo com diferenças, partilhamos valores humanos comuns que nos unem.

Trabalharemos da seguinte forma:

### CONTEÚDOS CONCEITUAIS

- Acolhida aos estudantes;
- Regras de convivência para o bem comum;
- Formar comunidade: a beleza da diversidade e a aceitação das diferenças;
- O poder da palavra e do respeito a todas as pessoas;
- Campanha da Fraternidade deste ano, cujo tema é: *"Fraternidade e Moradia - Ele veio morar entre nós"* (Jo 1,14);
- A Páscoa: a festa da vida;
- Jesus convida a agir com amor e respeito ao próximo;
- A prevenção ao bullying e o acolhimento de todos.

## **CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS**



- Eleger os combinados e regras da turma;
- Refletir sobre atitudes empáticas e respeitosas com o próximo e com a comunidade em que estamos inseridos;
- Refletir sobre o conceito de “Cultura da Paz”, bem como as atitudes e posturas para vivê-la;
- Desenvolver a conscientização de valores e atitudes que promovam relações de fraternidade no contexto social onde se encontra;
- Conhecer o significado da Semana Santa e da Páscoa e seu aspecto simbólico;
- Valorizar os exemplos de amor e respeito ao próximo deixados por Jesus;
- Identificar ações típicas da prática de bullying e as consequências para as pessoas atingidas por ele.

## **CONTEÚDOS ATITUDINAIS**

- Seguir as regras que colaboram na construção do bem comum.
- Estimular a empatia no convívio social e gratidão por tudo o que temos.
- Valorizar e cuidar do ambiente escolar como espaço de aprendizagem e convívio.
- Cuidar de si e do outro, reconhecendo o valor de ambos como filhos amados de Deus.
- Valorizar e cuidar da nossa casa comum, o planeta terra.

## **AVALIAÇÃO**

- Participação nas aulas.
- Organização do caderno.
- Autoavaliação.
- Colaboração e empenho de todos no decorrer das aulas.

**A cada aluno, nosso carinhoso abraço, Professora Renata e Ir. Tamires**





## TICS



**PROFESSOR ALMIRO DOTTORI NETO**

Queridos alunos

É muito bom retomar nossas atividades escolares e nosso trabalho com Tecnologia da Informação e Comunicação em 2026. Há alguns anos, acompanhamos, na nossa prática pedagógica, a implementação e o uso do computador, do tablet e dos dispositivos móveis, assim como de outros recursos, e vivenciamos a busca por (in)formação, de modo a integrar significativamente os recursos tecnológicos disponíveis e o conhecimento a ser construído.

Espero poder estimular a participação e a interação dos alunos durante as aulas, utilizando recursos e linguagens digitais disponíveis para enriquecer a prática pedagógica e compreender o aluno como protagonista do processo de ensino e aprendizagem.

*“Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva” (BNCC, 2018).*

### 1. CONTEÚDOS CONCEITUAIS

- O desenvolvimento da tecnologia na história da humanidade. Atividades lúdicas com referência às tecnologias utilizadas pelo homem.
- Escola 4.0, princípios básicos do mundo digital, introdução básica da ciência da computação, armazenamento, preservação, formatos e tipos de conteúdo.
- Desenvolvimento da linguagem da programação a partir da facilitação do conceito em blocos:



- A HORA DO CÓDIGO - Iniciativa mundial de celebrar a ciência da computação, começando com atividades de codificação de uma hora de duração.
- SCRATCH - O Scratch é a maior comunidade do mundo de programação para crianças e uma linguagem de programação com uma interface visual simples, que permite que os jovens criem histórias, jogos e animações digitais.

## Scratch: O Autômato de Hugo Cabret

Objetivo: Simular o movimento de engrenagens e a escrita automática.

- Atividades STEAM com a Placa Micro:bit.

## Micro:bit: Bússola dos Navegadores

Objetivo: Integrar Geografia (Pontos Cardeais) com programação de sensores.

- Produção de conteúdo: Educação Midiática - Produção e edição de imagem, conceitos de Produção Artística Digital, edição de áudio e vídeo.

## 2. CONTEÚDO PROCEDIMENTAL

- ❖ Autonomia: Capacidade de entender quais equipamentos utilizamos, sabendo diferenciá-los quanto às suas possibilidades para a realização dos nossos trabalhos e de suas características, conseguindo identificar como o equipamento é denominado (notebook, PC, Workstation, smartphone, tablet, entre outros);
- ❖ Os alunos realizarão suas atividades com as ferramentas de composição e comunicação disponíveis nos computadores de mesa (PCs/Workstation) ou Notebook, tablets, dispositivos móveis, entre outros;
- ❖ Planejar projetos, entendendo como funciona o pensamento computacional programado/organizado pelos comandos em blocos (Hora do Código, Scratch, Micro:bit);
- ❖ Entender os conceitos básicos de diagramação e recursos na utilização para a produção de conteúdo de texto, imagem, vídeo e áudio.





## 3. CONTEÚDO ATITUDINAL

- Proporcionar um ambiente saudável para a prática educacional, no sentido de respeitar e cuidar das formas e possibilidades de interação;
- Respeitar as regras e combinados da Escola;
- Considerar em suas atitudes a importância do protocolo de biossegurança;
- Promover a participação produtiva, pontual e organizada nas aulas;
- Adotar uma postura respeitosa e colaborativa para com os colegas;
- Autoavaliação.

## ☐ AVALIAÇÃO

- O processo de avaliação será contínuo, sobre os aspectos relacionados à presença, participação, atitude e postura responsável; disposição, produção de conteúdo e desenvolvimento de trabalhos.

Estamos juntos nesse momento de extrema importância para o desenvolvimento de vocês.

Em caso de qualquer dúvida, estarei sempre disponível.

## ● IMPORTANTE

### ACORDO DE ÉTICA E RESPEITO

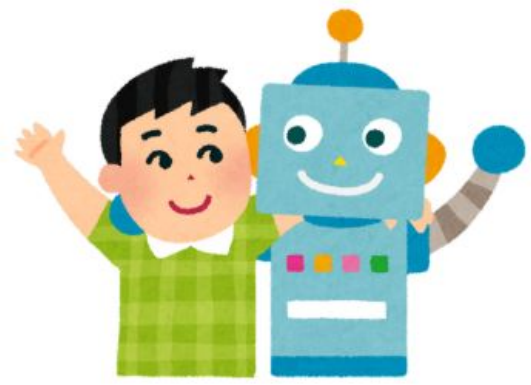
Não autorizamos postagem, envio e/ou circulação do conteúdo da aula na internet (rede mundial de computadores) ou em qualquer rede de interação social, digital ou analógica. Esse processo só pode ser realizado pelos responsáveis legais do aluno e com as condutas e regras pautadas nos direitos de imagem e/ou conteúdo.

[almiro.neto@colegio-santaclara.com.br](mailto:almiro.neto@colegio-santaclara.com.br)





# Robótica



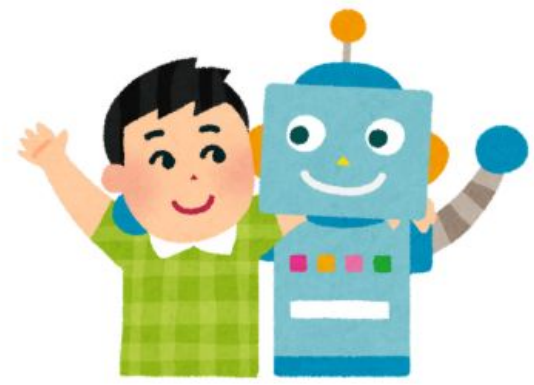
Olá, alunos e alunas do 5º ano!

É com grande satisfação que dou as boas-vindas a todos para o ano letivo de 2026. Eu sou o **Professor Almiro** e estarei **com vocês** na disciplina de **Robótica Educacional**. Neste ciclo, meu objetivo é orientá-los no desenvolvimento de soluções para problemas reais utilizando o kit **LEGO® SPIKE™ Essential**, além das placas **micro:bit** e **Makey Makey**. Aqui, vocês serão os protagonistas, aplicando metodologias ativas e o conceito **STEAM** (Ciências, Tecnologia, Engenharia, Artes e Matemática) em cada projeto.

## **O que vamos desenvolver juntos**

O nosso trabalho prático envolverá o estudo e a aplicação de diversos conceitos fundamentais:

- **Engenharia e Hardware:** Vou orientar vocês no uso de eixos, engrenagens, polias, alavancas, motores elétricos e sensores. Vamos compreender como essas peças se articulam para criar estruturas funcionais.
- **Eletrônica Criativa e Programação:** Utilizaremos as placas **micro:bit** para explorar computação física e sensores avançados. Com a **Makey Makey**, vamos transformar objetos do cotidiano em interfaces interativas, integrando o mundo físico ao digital.

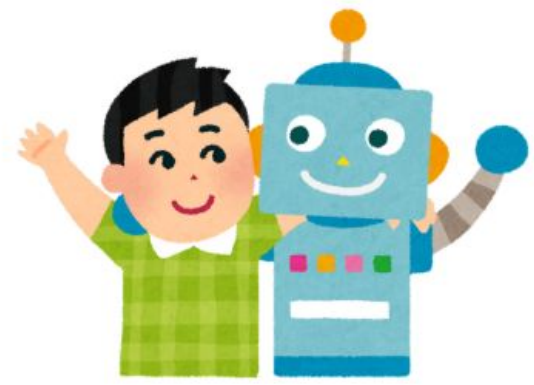


- **Lógica de Programação:** Através da linguagem de blocos, vamos desenvolver sequências de comandos que incluem *loops* (repetições) e condicionais (*se-então*).
- **Pensamento Computacional:** Utilizaremos o raciocínio lógico para dividir problemas complexos em etapas menores, facilitando a elaboração de soluções eficientes e originais.
- **Design de Projetos:** Da ideia à montagem, testaremos e aprimoraremos cada protótipo, estimulando a investigação científica e a inovação tecnológica.

#### **Nossas atitudes em sala**

A robótica exige uma postura colaborativa e ética, valores que reforçarei constantemente com vocês:

- **Trabalho Coletivo:** Saber compartilhar o material, ouvir diferentes perspectivas e unir competências para atingir um objetivo comum.
- **Gestão de Recursos:** Conto com a responsabilidade de vocês na organização e zelo dos kits e das placas eletrônicas, compreendendo que o material é de uso compartilhado.
- **Resiliência:** Desenvolvimento da autonomia para superar dificuldades técnicas e analisar criticamente a eficácia das soluções criadas.



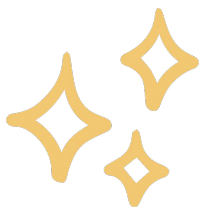
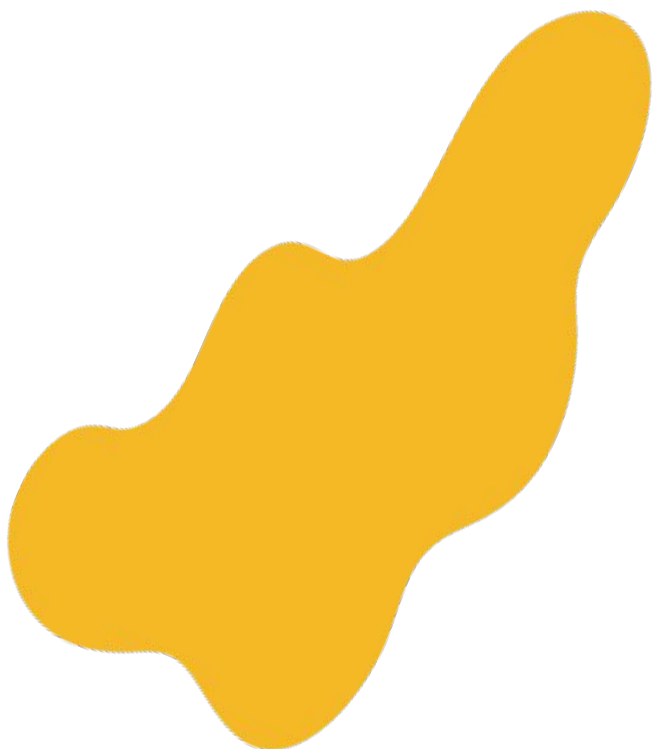
## **Como irei avaliar o progresso de vocês**

A minha avaliação será contínua e processual, considerando os seguintes critérios:

1. **Engajamento:** A participação ativa e a postura responsável de vocês em sala de aula.
2. **Execução:** A qualidade técnica na montagem e a precisão na lógica de programação e circuitos.
3. **Colaboração:** A capacidade de trabalhar de forma harmônica e produtiva em grupo.
4. **Autoavaliação:** Reservamos momentos para que cada um de vocês reflita sobre o seu próprio processo de aprendizagem, identificando conquistas e pontos de melhoria.

Estou pronto para começarmos a transformar conceitos em realidade.

**Bom trabalho a todos!**



**PAZ E BEM!**

