



COLÉGIO
SANTA CLARA

EDUCAR É A ARTE DE AMAR

PREVISÃO DE CONTEÚDOS

1º TRIMESTRE DE 2026

**Professoras Ana Cláudia, Hevilyn, Luciana e
Marina**



OLÁ, QUERIDA CRIANÇA!

Seja bem-vinda ao 1º ano!

É com grande alegria e entusiasmo que recebemos você para vivenciarmos muitas descobertas! Você está preparada?

Neste trimestre, trabalharemos com o Projeto Uma viagem ao mundo das letras e, juntos, retomaremos todo o alfabeto, os valores sonoros de cada uma das letras e os seus traçados.

Neste projeto, conheceremos histórias diversas de Ruth Rocha e brincaremos com desafios divertidos relacionados à construção de palavras. Exploraremos suas hipóteses de escrita, possibilitando, assim, o avanço em seu processo de alfabetização!

A B C

DESENVOLVENDO O PENSAMENTO LÓGICO-MATEMÁTICO...

Na área da Matemática, trabalharemos com os números e as suas funções no dia a dia. Nos divertiremos bastante com desafios, jogos e brincadeiras!



QUEM É VOCÊ?

Nas aulas de História e Geografia você conhecerá um pouco mais sobre a sua história de vida: preferências, características, curiosidades sobre seu nome e sua família, o lugar onde você mora e sobre a nossa escola. Você estudará, também, sobre moradias e escolas de outros lugares e culturas.



DESCOBRINDO O CORPO HUMANO!



Nas aulas de Ciências, exploraremos algumas partes do corpo e suas funções. Veremos como os hábitos de higiene estão relacionados à saúde. Trabalharemos, também, a diversidade, pois cada um tem suas características físicas e deve ser respeitado.




USANDO A CRIATIVIDADE...

Nas aulas de Artes exploraremos o Projeto Descobrimo a arte de Candido Portinari, conhecendo aspectos sobre a vida e a obra deste grande artista brasileiro! Você criará diversas obras inspiradas nas pinturas de Portinari, explorando materiais variados!







COMO A SUA FAMÍLIA PODERÁ PARTICIPAR?



A participação da sua família é sempre muito importante. Solicitamos atenção especial em relação a alguns aspectos:



- Escolher materiais escolares simples, porém de boa qualidade, repondo-os quando necessário.
- Acompanhar diariamente as atividades realizadas.
- Orientar a criança na organização da mochila.
- Atentar-se ao e-mail institucional e ao Google Sala de Aula, diariamente.

Conte conosco!



Com carinho e ótimas expectativas...



Professoras Luciana, Ana Paula e Juliana V.

DATAS IMPORTANTES

- 28/01 - Reunião de pais (Turmas manhã e tarde às 13h30).
- 29/01 - Início das aulas.
- 29 e 30/01 - Período de adaptação - Aula até o recreio.

Saída da turma da manhã: 10h

Saída da turma da tarde: 15h35



- 16 a 20/02 - Recesso de Carnaval.
- 28/02 - Acolhimento às novas famílias - APM.
- 28/03 - Encontrinho.
- 02 e 03/04 - Recesso e feriado - Semana Santa.
- 20 e 21/04 - Recesso e feriado - Tiradentes.
- 01/05 - Feriado - Dia do trabalho.

ORIENTAÇÕES GERAIS

LIÇÃO DE CASA A PARTIR DE 23/02

É uma atividade que necessita da colaboração dos pais, no sentido de supervisionarem quanto à realização, à organização, ao capricho e à limpeza.

É importante estabelecer uma rotina para a realização da tarefa, determinando um horário, estabelecendo um local adequado e organizando os materiais que serão necessários para a execução dela.

IMPORTANTE: AS LIÇÕES DE CASA SERÃO ENVIADAS DE SEGUNDA À QUINTA-FEIRA E DEVERÃO SER ENVIADAS NO DIA SEGUINTE.



PROJETO "RODA DE LEITURA"

É uma atividade semanal, que acontecerá ao longo de todo o ano letivo, com o intuito de promover o hábito da leitura e o prazer de ler.

A cada sexta-feira, a criança levará um livro de leitura da Biblioteca - exceto quando houver feriados/recessos. Deverá lê-lo, junto à família, e realizar o registro proposto na apostila do projeto.

Na próxima sexta-feira, tanto o livro quanto o registro deverão ser entregues. Haverá um momento, em classe, para compartilhamento das experiências de leitura.

IMPORTANTE: acompanhar as datas para envio dos registros, que estarão especificadas na própria apostila.



MATERIAIS



NA MOCHILA, DIARIAMENTE...

A mochila deve conter estojos (para materiais de uso diário, para canetinha de ponta fina e para letras imantadas, canetões e apagador), agenda, pasta de atividades, camiseta de pintura, troca de roupa e garrafa de água para uso individual.

NOMEAR TUDO...

Todos os pertences (sem exceção) deverão estar identificados com o nome do aluno, em LETRA BASTÃO MAIÚSCULA.

*** REPOSIÇÕES...**

Observar, diariamente, se o material está completo e em ordem.

PONTUALIDADE

Pedimos pontualidade nos horários de entrada e saída para não prejudicar a participação da criança e seu comprometimento nas atividades escolares.



UNIFORME

É de uso obrigatório e cada peça deve ser identificada com o nome completo do aluno, em LETRA BASTÃO MAIÚSCULA.

O tênis com solado de borracha é o mais adequado para a rotina escolar e deve ser de uso diário.





**LÍNGUA
PORTUGUESA**



**CONTEÚDOS
CONCEITUAIS**

1º TRIMESTRE DE 2026

**A B C D E F
G H I J K L M
N O P Q R S T
U V W X Y Z**



LINGUAGEM ORAL

- Articulação correta das palavras.
- Relatos.
- Rodas de conversa.
- Assembleias.
- Músicas.
- Atividades de Consciência Fonológica.



GÊNEROS TEXTUAIS

- Histórias (narrativas).
- Parlenda.
- Trava-língua.
- Texto informativo.
- Receita.
- Adivinha.
- Cantigas e canções.



LINGUAGENS ORAL E ESCRITA

ALGUNS LIVROS RELACIONADOS AO PROJETO "UMA VIAGEM AO MUNDO DAS LETRAS":

- A fantástica máquina dos bichos
- Macacote e Porco Pança
- A escolinha do mar
- Bom dia todas as cores
- Romeu e Julieta
- Eugênio, o gênio
- Borba, o gato
- Pedrinho pintor
- O trenzinho do Nicolau
- O menino que aprendeu a ver
- A Arca de Noé
- Uma história com mil macacos
- A infância de Ruth Rocha.



LINGUAGEM ESCRITA

LEITURA

- Livros de leitura (deleite).
- Livros da Roda da Leitura.
- Apostila "Era uma vez".
- Título da história.
- Palavras.
- Nomes de objetos e de colegas.



Preparação para a escrita

- Direcionalidade da escrita.
- Traçado correto do alfabeto em letra bastão.
- Traçado correto dos números.
- Pressão e preensão adequada do lápis.
- Exploração de atividades relacionadas à coordenação motora ampla e fina.

Construção da escrita

- Apresentação/retomada das letras e seu traçado.
- Exploração e comparação dos sons das letras, das sílabas e das palavras.
- Escrita coletiva de palavras.
- Produção de listas.
- Escrita espontânea.

COORDENAÇÃO MOTORA

MOVIMENTOS AMPLOS E LIVRES:

- Dançar.
- Fazer mímicas.
- Desenvolver a expressão facial.
- Brincar com jogos dirigidos e livres.
- Vivenciar percursos e movimentos em diferentes texturas e espaços.



MOVIMENTOS DIRECIONADOS E CONTÍNUOS:

- Recorte com as mãos e tesoura.
- Destaque de pontilhados.
- Colagem.
- Utilização da régua.
- Pintura com dedo e pincel.
- Desenho livre e dirigido.
- Pintura com diferentes materiais.
- Dobradura.
- Movimentos no ar.
- Movimentos na lousa.



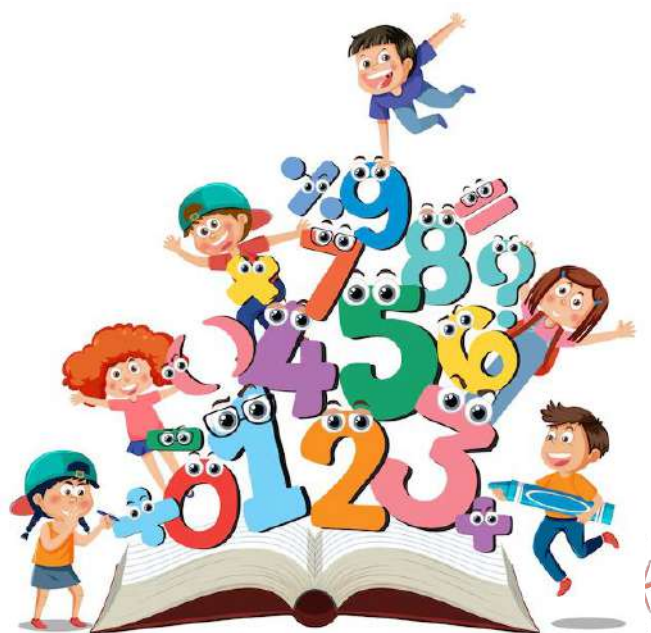


MATEMÁTICA



CONTEÚDOS CONCEITUAIS

1º TRIMESTRE DE 2026



- Função social dos números no cotidiano.
- Noção de quantidade.
- Contagem e relação (número e quantidade).
- Sequência numérica.
- Traçados dos números.
- Jogos.
- Resolução de situações-problema.
- Noções de adição.
- Registro de quantidades.
- Noção de antecessor e sucessor.



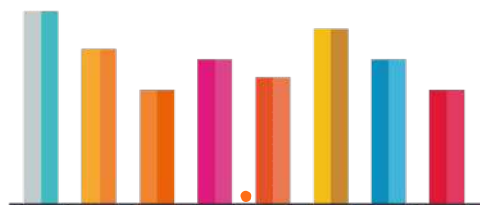
- Localização e orientação: longe e perto, dentro e fora, direita e esquerda.
- Noções de ordem: primeiro, segundo...último.
- Figuras planas: círculo e quadrado.
- Figuras espaciais: cubo.



- Maior/menor.
- Comprido/curto.
- Largo/estreito.
- Leve/pesado.
- Sequência temporal: antes/agora/depois.
- Calendário: dias da semana e do mês.



- Leitura e interpretação de informações representadas por tabelas simples.
- Construção de tabelas simples e gráficos pictóricos.





HISTÓRIA E GEOGRAFIA



CONTEÚDOS CONCEITUAIS

1º TRIMESTRE DE 2026



IDENTIDADE E FAMÍLIA

- Meu nome
- Minhas preferências
- Meus brinquedos



MORADIA

- Minha casa e moradias de outros lugares
- Cômodos da casa
- Materiais de construção de moradias



ESCOLA

- Minha escola e escolas de outros lugares
- Ambientes da escola
- Colegas e funcionários
- Regras de convivência

DATAS COMEMORATIVAS

- Carnaval
- Páscoa

CIÊNCIAS

**CONTEÚDOS
CONCEITUAIS**

1º TRIMESTRE DE 2026



CORPO HUMANO, SAÚDE E DIVERSIDADE

- Corpo humano: suas partes e funções.
- Hábitos de higiene, alimentação e sua relação com a saúde do corpo.
- Respeito à diversidade: características físicas.





FILOSOFIA



CONTEÚDOS CONCEITUAIS

1º TRIMESTRE DE 2026



O MONSTRO DAS CORES

O trabalho de Filosofia para crianças tem por objetivo desenvolver habilidades do pensar que possibilitem a reflexão e a crítica, de modo a estarem mais atentas para si mesmas, para o outro e para o mundo que as cerca.

As questões filosóficas estão presentes no cotidiano das pessoas desde cedo, até mesmo em frequentes perguntas que as crianças fazem e que são aparentemente simples.

Por meio do diálogo, procuramos incentivar os alunos a explicitarem e refletirem acerca de suas ideias tanto na escola quanto na sociedade em geral.

Realizaremos diferentes atividades que desenvolvam o exercício de reflexão como uma forma de aumentar a sensibilidade para a aquisição de valores.

Também trabalharemos com a obra **O monstro das cores**, que dará ferramentas para que cada criança aprenda a identificar melhor, em si e no outro, sentimentos, emoções e como expressar tudo isso aos demais.



ARTES



CONTEÚDOS CONCEITUAIS

1º TRIMESTRE DE 2026



DESCOBRINDO A ARTE DE CANDIDO PORTINARI

O artista Candido Portinari retratou em suas obras, de forma bela e expressiva, a realidade vivenciada pela sociedade em que estava inserido naquele momento, não deixando de lado sua posição em relação às questões sociais.

Estudar este grande artista é instigar os alunos a entenderem a arte como forma de expressão, de compreensão, despertando a curiosidade e o desejo do fazer artístico .

Com isso, procuramos ampliar o repertório cultural e artístico dos alunos, possibilitando o desenvolvimento da criatividade e imaginação, explorando diferentes técnicas e materiais.



TODAS AS ÁREAS DO CONHECIMENTO



CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

1º TRIMESTRE DE 2026



- Levantamento de conhecimentos prévios dos alunos sobre assuntos a serem trabalhados.
- Realização de atividades de pesquisa e experimentos diversos.
- Utilização da linguagem oral para conversar, brincar, comunicar e expressar desejos, necessidades, opiniões, ideias, preferências, sentimentos e vivências.
- Uso da escrita como representação da fala.
- Reprodução de sinais gráficos (letras e números), observando o movimento correto.
- Reprodução dos sons das letras.
- Identificação, nas histórias, das palavras estudadas.
- Formação de palavras de acordo com as letras apresentadas.
- Leitura compartilhada.
- Manuseio frequente de livros, gibis, revistas e material escrito em geral.
- Manuseio das letras imantadas na construção de palavras.
- Registro escrito e pictórico das atividades vivenciadas.
- Escrita espontânea.

- Reconto oral de histórias.
- Organização oral das etapas de uma instrução (uma receita ou as regras para uma brincadeira/jogo).
- Interpretação oral de textos ouvidos ou lidos.
- Ampliação do repertório cultural, por meio de parlendas, poemas, canções, trava-línguas, adivinhas, quadrinhas e histórias em quadrinhos.
- Observação, análise e representação de obras de Artes.
- Manuseio de jogos de desenvolvimento de esquema corporal (lateralidade, orientação espacial, coordenação motora ampla).
- Pesquisa e ampliação dos conhecimentos prévios a respeito da origem do universo.
- Utilização de números no seu contexto diário.



- Representação dos números e suas respectivas quantidades.
- Produção de escritas numéricas, observando regularidades e formulando hipóteses sobre a escrita numérica.
- Escrita dos algarismos e sequência numérica.
- Resolução de situações-problema.
- Estratégias de contagem, representação e agrupamento.
- Utilização de grandezas em situações cotidianas.
- Realização de medições não convencionais.
- Exploração dos dias da semana e dos meses do ano, observando o calendário.
- Construção e interpretação coletiva de gráficos.





TODAS AS ÁREAS DO CONHECIMENTO

CONTEÚDOS ATITUDINAIS

1º TRIMESTRE DE 2026



- 
- Desenvolvimento da autonomia.
 - Desenvolvimento da espontaneidade e da criatividade.
 - Respeito ao seu corpo e ao corpo dos amigos.
 - Percepção e respeito às diferenças.
 - Responsabilidade com o seu material e com os materiais da escola.
 - Interiorização das regras, desenvolvendo valores que orientarão o comportamento durante a realização das atividades em grupo.
 - Reflexão sobre regras de convivência.
 - Envolvimento, atenção e concentração durante a aula, o que favorecerá o aproveitamento e o desenvolvimento nos conteúdos trabalhados.
 - Organização na execução de suas tarefas.
 - Aquisição do gosto pela pesquisa.
 - Aceitação de ideias e argumentos alheios, revendo pontos de vista, quando necessários.
 - Reflexões filosóficas a respeito da vida, de si próprio e das relações interpessoais.
 - Compreensão do papel do cidadão inserido na sua comunidade e no mundo.
 - Socialização das experiências de leitura.
 - Reconhecimento e valorização da leitura como ferramenta necessária ao cotidiano.
- 

TODAS AS ÁREAS DO CONHECIMENTO



AVALIAÇÃO

1º TRIMESTRE DE 2026



A avaliação é parte do processo de ensino e aprendizagem e incide sobre uma grande variedade de aspectos relativos ao desempenho dos alunos, como aquisição de conceitos, domínio de procedimentos e desenvolvimento de atitudes.

No primeiro ano, a avaliação é feita de forma contínua, a partir da observação da criança e de seus registros, sobretudo suas produções cotidianas e suas sondagens (atividades de escrita autônoma de palavras), produzidas mensalmente.

Essa avaliação é expressa por meio de relatórios descritivos que serão enviados ao final de cada trimestre para apreciação da família. Por meio desse documento, os responsáveis poderão acompanhar todo o processo de aprendizagem e de desenvolvimento de seu filho, inteirando-se de seus avanços, conquistas, necessidades e encaminhamentos.





LÍNGUA INGLESA



PREVISÃO DE CONTEÚDOS

1º TRIMESTRE DE 2026



Dear Family, welcome to our English course!



Teacher Adriana Tannus - 1º ano

Coordenadora Pedagógica - Valéria C. Padial



A presença da Língua Inglesa no nosso dia a dia reforça a necessidade do aprendizado do idioma de forma natural, priorizando despertar e motivar o prazer de aprender inglês.



Faremos uso de diferentes ferramentas para dar continuidade ao estudo da Língua Inglesa: jogos, brincadeiras, músicas, filmes e leituras.

O que é um Projeto Educacional Bilíngue?

O projeto educacional bilíngue tem como objetivo integrar o ensino de uma segunda língua ao currículo da língua materna e trazer para dentro da escola possibilidades para que o aluno adquira fluência de forma natural e divertida. Para atingir esse objetivo, normalmente se baseia na abordagem CLIL (Content and Language Integrated Learning, ou aprendizado integrado de conteúdo e linguagem), que trata a língua como uma ferramenta cuja principal função é a comunicação. Ou seja, o idioma deve ser ensinado a partir de contextos que despertem o interesse do aluno.



I- Conte údos:



Hello!

Vocabulary :

- hello, hi, bye, goodbye
- What's your name
- numbers (1 to 20)

In my classroom

Vocabulary

- crayon, eraser,pencil, marker, chair, desk, door, window, pencil, school bag
- What is this...? It's a .../It's an..

Colors

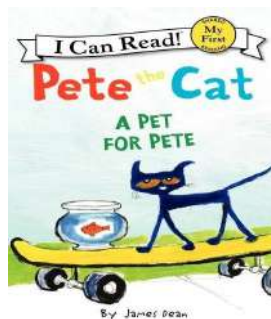
- red, blue, purple, brown, green, orange, black, yellow pink, purple, red and white
- What color is it?
- shapes (circle, square, triangle, rectangle, oval, heart)

My toys

- ball, doll, teddy bear, scooter, car, plane, cards, board game, puzzle, kite, skateboard
- I have...

My pets:

- turtle, fish, bird, cat, hamster,dog, rabbit
- story time :



II- Conte údos Conceituais Linguagem Oral

- Articulação correta das palavras
- Músicas
- Contaão de histórias
- Personagens da turma da Mônica e suas características
- Jogos e brincadeiras



III- Linguagem Escrita

- Traçados numéricos
- Coordenação motora
- Pontilhados
- Colagem
- Pintura
- Recortes
- Momentos amplos e livres
- Dança
- Mímica
- Expressão facial



IV- Conte údos Atitudinais:

- Respeito com os colegas e professoras.
- Respeito aos combinados.
- Colaborar com a organizaçãõ dos materiais e jogos.
- Compartilhar jogos e brinquedos com os colegas.

V- Avalia çãõ:

O acompanhamento diário no processo de aquisição de uma segunda língua nos permite refletir sobre as ferramentas que estamos usando para facilitar aos nossos alunos a aquisição de vocabulário, entendimento e pronúncia. Esse tipo de observação diária permite ao professor questionar sua prática e buscar outras, se necessário.

Ao final do trimestre, a família receberá, pelo e-mail institucional do aluno, um relatório contendo o que foi trabalhado, avanços na assimilação do vocabulário, pronúncia e uso da língua.





ENSINO RELIGIOSO



PREVISÃO DE CONTEÚDOS

1º TRIMESTRE DE 2026



Com grande alegria neste primeiro trimestre do ano letivo bendizemos a DEUS o dom da vida e o compromisso de estarmos juntos novamente em nossa comunidade escolar, com o objetivo de cuidarmos uns dos outros e da nossa Casa Comum, que é nosso planeta, pois essa é uma virtude que contribui para a formação de uma sociedade mais justa. Como diz São Francisco de Assis: "Oh! Quão bom e quão suave é que vivamos juntos em união."

A Campanha da Fraternidade 2026, promovida pela CNBB, traz o tema "Fraternidade e Moradia" e o lema "Ele veio morar entre nós" (Jo 1,14). A iniciativa aborda o direito à moradia digna como expressão da fé cristã, focando na realidade de milhões de brasileiros sem habitação adequada e buscando converter a moradia de mercadoria em direito.

Que Deus nos abençoe e que tenhamos um excelente ano letivo!

Conteúdo Conceitual

Acolhida aos estudantes.

A criação é um presente de Deus.

Deus criou o mundo bom e ama a todos.

Na escola somos todos amigos.

A Campanha da Fraternidade 2026, com o tema “Fraternidade e Moradia” e o lema “Ele veio morar entre nós” (Jo 1,14)

Conteúdos Atitudinais

Entender a importância do cuidado com a Casa Comum, nosso planeta.

Sensibilizar a criança no cuidado com o ambiente em que vive.

Cuidar do planeta e da vida.

Valorizar a família como obra de amor.

Aprender a interagir com o outro e a natureza.

Conteúdos Procedimentais

Atividade no caderno.

Histórias bíblicas infantis.

Conversa em rodinha.

Desenhos.

Trabalhar com a música de forma que valorize os sentimentos.

Utilização dos materiais de apoio audiovisuais.



MÚSICA



PREVISÃO DE CONTEÚDOS



1º TRIMESTRE DE 2026





Aos pais e alunos, sejam bem-vindos...

É com grande alegria que iniciamos este ano de 2026.

No primeiro ano serão trabalhados de forma mais explícita os parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre, além dos conceitos de andamento e de pulsação. Brincaremos com todas essas possibilidades de sons agudos ou graves, fortes ou fracos, curtos ou longos, rápidos ou lentos, além de identificá-los a partir da escuta.

Utilizaremos os sons corporais e nos apropriaremos dos instrumentos de percussão que temos na escola, utilizando-os como ferramentas de aprendizagem dos conteúdos estabelecidos.



Os alunos também serão estimulados a conhecer as notas musicais, nomeá-las e compreender sua ordem sequencial, partindo da obra “Minha canção”, do musical “Os Saltimbancos”.


Faremos ainda desafios musicais com letras e sílabas conhecidas, partindo da canção “A E I O U”, do grupo Trii e da brincadeira “Ma-né Pi-po-ca”.

Tendo em vista que nessa faixa etária o aprendizado ocorre a partir de experiências concretas, as atividades propiciarão às crianças vivenciar a música de uma forma lúdica e sempre apoiada em brincadeiras, em que o canto e a movimentação corporal se farão presentes.

“A musicalização é um processo de construção do conhecimento, que tem como objetivo desenvolver e despertar o gosto musical, cooperando para o desenvolvimento da sensibilidade, senso rítmico, criatividade, do prazer de ouvir música, da imaginação, memória, concentração, autodisciplina, atenção, do respeito ao próximo, da socialização e afetividade, também contribuindo para uma efetiva consciência corporal e de movimentação” (BRÉSCIA, 2003).



Conteúdos Conceituais

-  Percussão corporal
- Pulsação
- Andamento
- Timbre
- Altura
- Conhecimento e exploração de instrumentos de percussão miúda
- Notas musicais

Conteúdos procedimentais

- Audição de canções com enfoque na pulsação, nos timbres e andamentos
- Canto e memorização de canções
- Brincadeiras de improviso corporal
- Atividades de imitação com percussão corporal e instrumentos musicais
- Atividades de criação com percussão corporal e instrumentos
- Desafios musicais com letras e sílabas conhecidas

Conteúdos atitudinais

- Respeito aos colegas e professores
- Respeito às regras e combinados
- Interiorização das regras de cada brincadeira
- Colaboração e cooperação com os colegas e com o professor
- Percepção da importância do silêncio como componente da música

Avaliação

A avaliação será contínua e com base no interesse e na participação dos alunos durante as atividades propostas.

Grande abraço a todos!!!!

Renato B. Pires





INFORMÁTICA





PREVISÃO DE CONTEÚDOS



1º TRIMESTRE DE 2026



Olá, queridos (a) alunos (a)!

É com imensa alegria que abrimos as portas do nosso **Laboratório de Informática** ! Para o 1o ano, este espaço será um território de descobertas, onde a curiosidade vira aprendizado e o computador se torna um grande aliado da  nossa imaginação. 

Nesta etapa, nosso foco é o **letramento digital afetivo** . Isso significa que as crianças não apenas aprenderão a usar a tecnologia, mas a farão de forma lúdica e integrada ao que estudam em sala de aula.





CONTEÚDOS CONCEITUAIS

- O Computador e suas Partes (Hardware);
- A função de cada parte do computador;
- O uso do mouse e a leitura de ícones desenvolvem habilidades para a alfabetização pedagógica e digital;
- Gamificação da Alfabetização.



CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS



- Uso do computador como ferramenta auxiliadora da alfabetização;
- Explorar fisicamente os componentes do computador, identificando-os por nome e localização;
- Utilizar cada componente para sua finalidade específica (teclado para inserir caracteres, monitor para visualização, fones para escuta ativa);
- Controlar o cursor com o mouse através de movimentos de deslizar, clicar e arrastar;
- Participar de ambientes virtuais de aprendizagem e jogos educativos para resolver desafios pedagógicos.

CONTEÚDOS ATITUDINAIS

- Aprender a trabalhar em grupo;
- Ser responsável pelo cuidado, organização e zelo dos materiais de uso comum;
- Usar o pensamento crítico para solucionar os problemas propostos;
- Respeitar as regras da disciplina;
- Respeitar as diferenças, os combinados e o tempo dos processos de produção.

AVALIAÇÃO

O processo de avaliação é contínuo, relacionando a participação do aluno, atitudes e posturas responsáveis, trabalho em grupo, produção, resolução dos problemas e desenvolvimento do trabalho.

CONTATO COM OS PROFESSORES

marcos.silva@colegio-santaclara.com.br

almiro.neto@colegio-santaclara.com.br





ROBÓTICA




PREVISÃO DE CONTEÚDOS





1º TRIMESTRE DE 2026



Olá,  queridos (a) alunos (a)!

Prepare-se para construir um futuro inovador e criativo!

 Estamos muito animados para receber os alunos e pais do primeiro ano em nosso laboratório de robótica! Juntos, vamos embarcar em uma jornada de aprendizado e descobertas. Com os kits LEGO® SPIKE™ Essencial, vamos construir robôs incríveis e encontrar soluções criativas para os desafios do dia a dia. 

Através da robótica, vamos desenvolver habilidades como trabalho em equipe, resolução de problemas e pensamento crítico. Juntos, vamos explorar áreas como ciência, tecnologia, engenharia, artes e matemática de um jeito super divertido e criativo.

Vamos usar a robótica para construir um mundo melhor!
Se preparem para investigar, criar, errar e aprender juntos. O futuro da tecnologia está nas suas mãos com muito divertimento e aprendizado!





CONTEÚDOS CONCEITUAIS

- Trabalho com narrativas, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço;
- Elementos que compõem o Kit de robótica e suas funções;
- Pensamento Computacional abordando pensamento lógico;
- Desenvolvimento da programação com linguagem C++ de blocos de ícones;
- Protótipos com a temáticas resolução de problemas, com peças do Kits da LEGO® SPIKE™ Essential.





CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

- Aprendizagem ativa: Os alunos são os maiores protagonistas de sua aprendizagem com muita mão na massa, construindo protótipos para solucionar problemas com as peças do Kits da LEGO® SPIKE™ Essential;
- Uso do pensamento computacional e o pensamento lógico com exemplos simples e lúdicos, durante as atividades de montagem dos protótipos e também nas programações;
- Montagem dos protótipos e programação para solucionar os problemas contidos nas histórias dos personagens.





CONTEÚDOS ATITUDINAIS

- Aprender a trabalhar em grupo dividindo os kits com os colegas, unindo forças e potencialidades;
- Ser responsável pelo cuidado, organização e zelo dos materiais de uso comum;
- Usar o pensamento crítico para solucionar os problemas propostos;
- Respeitar as regras da disciplina de Robótica Educacional;
- Respeitar as diferenças, os combinados e o tempo dos processos de produção.



AVALIAÇÃO

O processo de avaliação é contínuo, relacionando a participação do aluno, atitudes e posturas responsáveis, trabalho em grupo, produção, resolução dos problemas e desenvolvimento do trabalho.

CONTATO COM O PROFESSOR

marcos.silva@colegio-santaclara.com.br

almiro.neto@colegio-santaclara.com.br





EDUCAÇÃO FÍSICA



PREVISÃO DE CONTEÚDOS



1º TRIMESTRE DE 2026






Aos alunos e pais, sejam bem-vindos!



No 1º Ano do Ensino Fundamental, a área de Educação Física busca levar os alunos a dar continuidade aos seus aprendizados corporais, tomando consciência de seu corpo e suas possibilidades de movimentos como forma de expressão, de maneira prazerosa e harmônica.

Assim, conhecer e controlar o próprio corpo, participar ativamente das atividades e comprometer-se com o entendimento e a execução das diferentes propostas de aula serão uma rotina que buscará não somente o benefício corporal do aluno, mas também possibilitará o contato com atividades físicas e práticas corporais, considerando a brincadeira, o jogo e o esporte como uma das manifestações culturais mais significativas da humanidade.



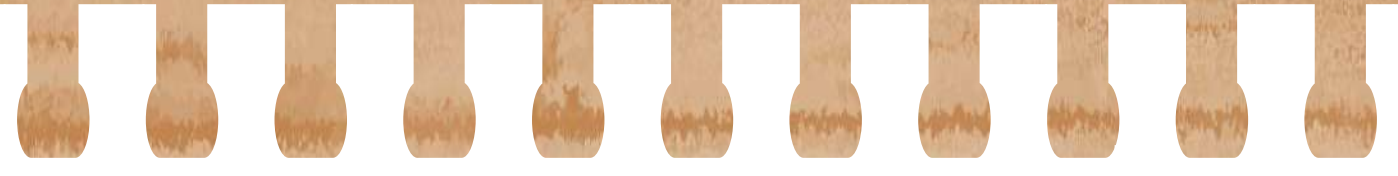
Para isso, neste primeiro trimestre, daremos uma maior atenção para o conhecimento e o controle do corpo. Utilizaremos os espaços e materiais que trabalharemos, e integraremos os novos amigos à nova realidade em nossas aulas.

Trabalharemos com o controle e conhecimento do corpo por meio de brincadeiras recreativas onde as atividades motoras como o andar, correr e pular serão utilizadas.

Levaremos em consideração a cultura de movimentos de nossos alunos, e as socializaremos, ampliando assim seus saberes.

No mês de Abril, a ginástica olímpica e artística entram em nosso conteúdo e com isso os materiais como: banco sueco, bola, cama elástica, plinto, etc.





A Ginástica oferece a possibilidade de desenvolver diversas qualidades físicas na sua prática, tais como: flexibilidade, coordenação motora, ritmo, agilidade, resistência, equilíbrio e força, além de poder contribuir significativamente para o fortalecimento da socialização e cooperação

Os Conteúdos trabalhados no trimestre serão:

Conteúdos Conceituais:

- Movimentos de locomoção: andar, correr, pular, rolar
- Movimentos Estabilizadores: trepar, equilibrar e girar
- Brincadeiras de imitação
- Brincadeiras de rodas cantadas

Conteúdos Procedimentais:

- Reconhecimento de si, do colega e do grupo
- Movimentação do corpo
- Compreensão dos jogos e entendimento das regras

Conteúdos Atitudinais:

- Participação, colaboração e integração com o grupo
- Respeito às regras e aos combinados



AVALIAÇÃO

Para avaliarmos o processo de aprendizagem, levaremos em conta a atenção, a participação, a colaboração e cooperação com o grupo e o professor.

Para realizarmos nossas atividades é necessário o uso do uniforme e sempre utilizarem tênis, para maior conforto e segurança.

Havendo necessidade, estamos à disposição para maiores esclarecimentos.

Um bom ano para todos!

CONTATO:

carlos.pupo@colegio-santaclara.com.br