



**COLÉGIO SANTA CLARA**

EDUCAR É A ARTE DE AMAR

## **PREVISÕES – 3ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO – 2º TRIMESTRE DE 2024**

### **CONTEÚDOS ATITUDINAIS UNIFICADOS**

Zelar pelo espaço físico e virtual da Instituição. Atenção e cuidado especial com a manutenção da limpeza dos ambientes. Nosso espaço é coletivo, portanto a responsabilidade é de todos.

#### **Ter compromisso com sua própria aprendizagem e com a dos colegas:**

- chegar pontualmente;
- estar sempre atento;
- trazer para a aula o material solicitado;
- organizar seu material, acompanhar as postagens dos professores na plataforma Classroom;
- respeitar o material do colega;
- retomar a postura combinada para o início de cada aula: todos virados para o professor, em silêncio, para ouvir as orientações e os encaminhamentos;
- falar e silenciar, no momento certo, para ouvirmos os momentos de partilha das construções teórico/práticas individuais e coletivas;
- participar efetivamente das aulas com questionamentos pertinentes aos assuntos tratados;
- sanar suas dúvidas;
- registrar conteúdos das aulas de forma organizada;
- realizar as atividades propostas com empenho;
- entregar as tarefas e trabalhos na data estabelecida;
- cooperar com colegas em dificuldades;
- não desqualificar o erro do colega;
- usar apropriadamente equipamentos eletrônicos;
- utilizar e valorizar o conhecimento científico.

#### **Promover o autocuidado e a cultura da Paz:**

- combater todas as formas de Bullying
- respeitar os colegas e os funcionários da Instituição;
- respeitar as individualidades;
- respeitar os diferentes pontos de vista que circulam em sociedade;
- respeitar as produções individuais e coletivas;
- exercitar o diálogo, a empatia e a cooperação;
- agir em prol da resolução de conflitos de forma respeitosa;
- agir pessoal e coletivamente com responsabilidade, autonomia, resiliência, flexibilidade, determinação, justiça e fraternidade;
- expressar suas convicções e necessidades sem desrespeitar o próximo ou os Direitos Humanos;

- buscar autoconhecimento e reconhecimento de suas emoções e das outras pessoas com capacidade de lidar com elas e com a pressão do grupo;
- enfrentar as dificuldades da vida acadêmica com perseverança;
- utilizar tecnologias digitais de informação e de comunicação de forma significativa, crítica, reflexiva e ética.

## **REGRAS E PROCEDIMENTOS DO ENSINO MÉDIO DEFINIDOS PELOS PROFESSORES E ORIENTADORES PARA FAVORECER E GARANTIR O MELHOR AMBIENTE PARA O PROCESSO DA APRENDIZAGEM**

### **A – Horários, entrada e saída**

- Os horários são: entrada às 7h10, recreio das 10h30 às 11h e saída às 13h30.
- Os professores não autorizarão a entrada dos alunos após o início da aula. A porta estará fechada e os alunos não deverão insistir para entrar, quando atrasados.
- Em situação excepcional de atraso, na primeira aula, o aluno ficará na Biblioteca, estudando até o horário do sinal para a segunda aula. Após o início da segunda aula, os alunos não poderão ingressar no Colégio e deverão retornar para casa. Em casos de consultas médicas e exames, os alunos poderão ingressar no Colégio, desde que apresentem o comprovante de comparecimento.

### **B- Ambiente de sala de aula, alimentação e saídas para o banheiro**

- Manter a sala de aula sempre limpa e organizada.
- Aguardar o horário do recreio para consumir o lanche e suco. Excepcionalmente no momento de troca da 2ª para a 3ª aula (8h50), será autorizado o consumo de um lanche breve. (O lanche escolhido será de consumo individual e não deverá gerar resíduos ou sujeira)
- Apenas em simulados será autorizado o consumo de alimentos. Isto não se aplicará às provas regulares.
- Na sala de aula é permitido o consumo de água nas respectivas garrafinhas. Usar o horário antes da entrada ou do recreio para reabastecê-las e para ir ao banheiro. Consuma água sem excessos. Não será permitida a saída de sala para abastecer a garrafinha.
- A saída para o uso do banheiro não será permitida na 1ª e na 5ª aula. Nas demais aulas, solicita-se moderação nas saídas para que não haja prejuízo pedagógico. Caso necessite utilizar o sanitário durante a mudança de aula, aguarde a autorização do professor que iniciará a próxima aula.
- Nas trocas de aula, os alunos deverão permanecer em suas salas com as portas das salas fechadas. Os corredores devem ficar livres para a circulação apenas de professores.
- Ao dirigir-se a aulas em outros ambientes do colégio, ser silencioso e ágil neste deslocamento.
- Lembrar-se de colocar nome em livros e cadernos e cuidar bem dos pertences gerais. A escola não se responsabilizará por eles.

### **C – Uniforme**

O uniforme escolar visa à identificação e à segurança do aluno. Ele é de uso obrigatório. Para o Ensino Médio, as seguintes especificações serão exigidas:

- Camiseta T-shirt (masculina ou feminina), nas cores azul-marinho ou branca com o logotipo ou a marca CSC.

- Camiseta esportiva (masculina ou feminina), fabricada em material esportivo (transpirante), nas cores azul-marinho ou branca com o logotipo ou a marca CSC.
- Camiseta regata feminina, nas cores azul-marinho ou branca com o logotipo ou a marca CSC. Não será autorizado o uso de blusas de “alcinha”.
- Camiseta regata masculina no modelo de basquete, nas cores azul-marinho ou branca com o logotipo ou a marca CSC.
- Bermuda feminina, na cor azul-marinho, fabricada em material tipo legging, com ou sem o logotipo ou a marca CSC.
- Bermuda masculina, na cor azul-marinho, fabricada em tacetel ou moletom, com ou sem o logotipo ou a marca CSC.
- Calça feminina, na cor azul-marinho, fabricada em material tipo legging, moletom ou bailarina, com ou sem o logotipo ou a marca CSC.
- Calça masculina, na cor azul-marinho, fabricada em tacetel ou moletom, com ou sem o logotipo ou a marca CSC.
- Agasalho (moletom comum, casaco ou moletom com zíper - com ou sem capuz), na cor azul-marinho, fabricado em tacetel ou moletom, com o logotipo ou a marca CSC.
- Calçados: tênis ou chuteira sem travas/cravos. Não será autorizado o uso de chinelos.

#### Outras informações sobre o uniforme

- O uso de camisetas de jogos interclasses e de olimpíadas internas será permitido apenas durante os jogos. O modelo e as estampas deverão ser submetidos à aprovação da direção ou da orientação.
- Será autorizado o uso de agasalho customizado para a 3ª série do EM. O modelo e as estampas deverão ser submetidos à aprovação da direção ou da orientação.
- Para os alunos do 6º ano ao Ensino Médio, será obrigatório o uso de jaleco para aulas de laboratório de ciências (os pais e alunos receberão orientações específicas sobre a aquisição do jaleco).
- O uso de calça jeans na cor azul-marinho está autorizado apenas para o Ensino Médio.
- Usar a numeração do vestuário adequada ao aluno.
- Não será autorizada a customização de itens do uniforme.

#### Responsabilidade dos pais em caso de ausência de uniforme

- Caso compareça ao Colégio sem o uniforme, o aluno deverá aguardar na biblioteca ou em outro lugar determinado pelos auxiliares educativos até que o responsável providencie o vestuário adequado.
- A família e o aluno estarão cientes de que possíveis prejuízos pedagógicos advindos da ausência do aluno em aula por falta de uniforme são de sua inteira responsabilidade.

#### D – Uso do celular e Chromebook

- O aparelho celular deve permanecer desligado/modo silencioso durante as aulas e guardado na mochila. Caso contrário, o professor encaminhará o aluno à orientação, ele receberá uma advertência por escrito e o aparelho será devolvido, **somente**, aos pais e/ou responsáveis.

- O Chromebook será utilizado apenas quando solicitado pelo professor. O aluno deverá trazer seu aparelho para o Colégio com nível suficiente de carga da bateria.

#### **E - Uso da enfermaria**

- Caso não esteja se sentindo bem, antes de se comunicar com os pais, dirigir-se à Enfermaria do Colégio para um primeiro atendimento. Entregar ao professor o comprovante de comparecimento à enfermaria para ingressar na aula.
- Após o recreio, se necessário, solicitar ao professor autorização para dirigir-se à enfermaria. Não ir para a enfermaria diretamente após o recreio.

#### **F - Provas - Procedimentos e Materiais permitidos/não permitidos durante as provas:**

1. Não deixar nada embaixo das carteiras.
1. Sobre a carteira, deixar apenas lápis, caneta ESFEROGRÁFICA azul ou preta fabricada em material transparente e borracha. Não será autorizado o uso de canetas coloridas ou marca-texto.
2. Não deixar materiais alheios à prova, como, por exemplo, estojo, livros, cadernos, fichas, papéis, carteira, casacos, fones de ouvido e quaisquer outros aparelhos eletrônicos em sua posse, embaixo da mesa ou no chão. Guardá-los dentro da mochila, fechada e na frente da sala.
3. O aparelho celular, smartwatch ou smartphone deverá ser colocado, desligado, na frente da sala.
4. Não será permitido o uso de relógio durante a prova.
5. Não será permitido o uso de calculadora.
6. Conversas e o empréstimo de material estão proibidos durante as provas.

**O desrespeito às regras acima e o porte dos objetos e materiais não permitidos durante as provas serão considerados cola e a prova do aluno será recolhida, atribuindo-se a ela nota ZERO.**

- O professor responsável pela aplicação da prova não responderá a dúvidas sobre os conteúdos das questões.
- Caso perca uma ou mais provas, seguir as orientações do site para a realização das provas substitutivas.

#### **G - Atendimento pelos professores e pela Orientação**

- Se tiver algum problema ou dificuldade, procurar, primeiramente, o professor da disciplina para conversar sobre o assunto.
- Para falar com a Orientação, enviar um e-mail para os orientadores ou avisar o auxiliar educacional solicitando o agendamento.

### **DATAS IMPORTANTES**

**Simulado oficial do 2º trimestre – 15/8**  
**Simulado no modelo ENEM – 11/5 e 1/6**  
**Provas 1 – 20 a 23 de maio**  
**Provas 2 – 14 a 21 de junho**

# **DISCIPLINA: PORTUGUÊS – PRODUÇÃO TEXTUAL**

## **PROFESSORA AMÁBIL BIANCA**

Alunos da 3ª série do Ensino Médio

Que bom trabalhar com vocês mais um trimestre! Nosso terceiro ano juntos! Estamos em dia com o conteúdo e continuaremos nosso trabalho com constância e dedicação. Assim, será possível desenvolver habilidades e competências necessárias para que vocês concluam o Ensino Médio como indivíduos potentes e competentes na utilização da Língua Portuguesa. Vamos juntos na nossa saga.

### **COMPETÊNCIAS GERAIS DA EDUCAÇÃO BÁSICA**

**1.** Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

**Objetivo:** Entender e explicar a realidade, colaborar com a sociedade e continuar a aprender.

**4.** Utilizar conhecimentos das linguagens verbal (oral e escrita) e/ ou verbo-visual (como Libras), corporal, multimodal, artística, matemática, científica, tecnológica e digital para expressar-se e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e, com eles, produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

**Objetivo:** Expressar-se e partilhar informações, sentimentos, ideias, experiências e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

**5.** Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

**Objetivo:** Comunicar-se, acessar e produzir informações e conhecimento, resolver problemas e exercer protagonismo de autoria.

**7.** Argumentação — Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.

**Objetivo:** Formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns com base em direitos humanos, consciência socioambiental, consumo responsável e ética.

**8.** Autoconhecimento e Autocuidado — Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.

**Objetivo:** Cuidar da saúde física e emocional, reconhecendo suas emoções e a dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.

**9.** Empatia e Cooperação — Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.

**Objetivo:** Fazer-se respeitar e promover o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade, sem preconceito de qualquer natureza.

**10.** Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

**Objetivo:** Tomar decisões com princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e democráticos.

**EIXOS ESTRUTURANTES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS:** investigação científica.

### **CONTEÚDOS CONCEITUAIS**

- Dissertação para o ENEM e outros vestibulares.
- Gênero debate.
- Argumentar, convencer e persuadir.
- Orações coordenadas.
- Orações subordinadas: substantivas, adjetivas e adverbiais.
- Pontuação e colocação pronominal.
- Concordância.

### **CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS**

(EM13LP01) Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/ escuta, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.

(EM13LP02) Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).

(EM13LP04) Estabelecer relações de interdiscursividade e intertextualidade para explicitar, sustentar e conferir consistência a posicionamentos e para construir e corroborar explicações e relatos, fazendo uso de citações e paráfrases devidamente marcadas.

(EM13LP05) Analisar, em textos argumentativos, os posicionamentos assumidos, os movimentos argumentativos e os argumentos utilizados para sustentá-los, para avaliar sua força e eficácia, e posicionar-se diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários.

(EM13LP07) Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades (epistêmica, deôntica e apreciativa) e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais, entonação etc.), uso de estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva etc.), com vistas ao incremento da compreensão e da criticidade e ao manejo adequado desses elementos nos textos produzidos, considerando os contextos de produção.

(EM13LP08) Analisar elementos e aspectos da sintaxe do Português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas,

as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.

(EM13LP09) Fazer curadoria de informações, tendo em vista diferentes propósitos e projetos discursivos. (EM13LP10) Selecionar informações, dados e argumentos em fontes confiáveis, impressas e digitais, e utilizá-los de forma referenciada, para que o texto a ser produzido tenha um nível de aprofundamento adequado (para além do senso comum) e contemple a sustentação das posições defendidas.

(EM13LP15) Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.

(EM13LP28) Organizar situações de estudo e utilizar procedimentos e estratégias de leitura adequados aos objetivos e à natureza do conhecimento em questão.

(EM13LP30) Realizar pesquisas de diferentes tipos (bibliográfica, de campo, experimento científico, levantamento de dados etc.), usando fontes abertas e confiáveis, registrando o processo e comunicando os resultados, tendo em vista os objetivos pretendidos e demais elementos do contexto de produção, como forma de compreender como o conhecimento científico é produzido e apropriar-se dos procedimentos e dos gêneros textuais envolvidos na realização de pesquisas.

(EM13LP31) Compreender criticamente textos de divulgação científica orais, escritos e multissemióticos de diferentes áreas do conhecimento, identificando sua organização tópica e a hierarquização das informações, identificando e descartando fontes não confiáveis e problematizando enfoques tendenciosos ou superficiais.

(EM13LP44) Analisar, discutir, produzir e socializar, tendo em vista temas e acontecimentos de interesse local ou global, notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens multimidiáticas, documentários, infográficos, podcasts noticiosos, artigos de opinião, críticas da mídia, vlogs de opinião, textos de apresentação e apreciação de produções culturais (resenhas, ensaios etc.) e outros gêneros próprios das formas de expressão das culturas juvenis (vlogs e podcasts culturais, gameplay etc.), em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, analista, crítico, editorialista ou articulista, leitor, vlogueiro e booktuber, entre outros.

## **AVALIAÇÃO**

**Provas: Prova 1:** 6,0 pontos (múltipla escolha). **Prova 2:** 12,0 pontos (discursiva). As datas das provas estão disponibilizadas no calendário oficial.

**ADOS:** 12,0 pontos. Todas as datas de entrega de atividade serão disponibilizadas na sala de aula virtual (Google) e aparecerão na agenda do aluno.

| <b>Atividade</b>          | <b>Critérios</b>   | <b>Data</b>                                  | <b>Valor</b>   |
|---------------------------|--|--|--|
| Simulado                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desempenho;</li> <li>• Execução de atividade relacionada ao simulado, como lista de aprofundamento ou correção.</li> </ul>  | Está disponibilizada na agenda escolar.      | 2,0 pontos <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desempenho (1,0);</li> <li>• Atividade relacionada ao simulado (1,0).</li> </ul> |
| Produção textual e Debate | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrutura do gênero;</li> <li>• Tema;</li> <li>• Uso adequado do registro;</li> <li>• Uso adequado dos elementos coesivos;</li> <li>• Proposta de intervenção quando necessário.</li> </ul> | Atividades produzidas ao longo do trimestre. | 10,0 pontos  |

Beijinhos e abraços!  
Paz e Bem!  
Amábile Bianca

**DISCIPLINA: LITERATURA**  
**PROFESSOR MARCO ROBERTO BARCHETI URREA**

*Tudo bem, galera?*

Estudaremos, neste segundo trimestre, a segunda geração modernista (1930-1945), cujos grandes autores foram Graciliano Ramos, na prosa, e Cecília Meireles e Carlos Drummond de Andrade, na poesia. Vocês lerão a coletânea de contos intitulada “Olhos d’água”, da escritora Conceição Evaristo. Essa obra é de leitura obrigatória para a Unicamp 2025, que vocês prestarão no fim deste ano.

**COMPETÊNCIAS GERAIS - EDUCAÇÃO BÁSICA**

1) Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

5) Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

10) Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

## **EIXOS ESTRUTURANTES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS**

**Investigação Científica, Processos Criativos**

**Mediação e Intervenção Sociocultural**

### **CONTEÚDOS CONCEITUAIS**

→ **Modernismo (2ª Geração - 1930-1945)**

- **Graciliano Ramos, Cecília Meireles e Carlos Drummond de Andrade.**

→ **Revisão de obras da Fuvest 2025**

- **Romance “A ilustre casa de Ramires”, de Eça de Queirós.**
  - **Romance “Quincas Borba”, de Machado de Assis.**

#### **Leitura principal**

→ **Coletânea de contos “Olhos d’água”.**

Conceição Evaristo.

Modernismo brasileiro.

**(Unicamp 2025)**

### **CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS**

**(EM13LP46)** Compartilhar sentidos construídos na leitura/escuta de textos literários, percebendo diferenças e eventuais tensões entre as formas pessoais e as coletivas de apreensão desses textos, para exercitar o diálogo cultural e aguçar a perspectiva crítica.

**Eixo 6.**

**(EM13LP47)** Participar de eventos (saraus, competições orais, audições, mostras, festivais, feiras culturais e literárias, rodas e clubes de leitura, cooperativas culturais, jograis, repentes, slams etc.), inclusive para socializar obras da própria autoria (poemas, contos e suas variedades, roteiros e microrroteiros, videominutos, playlists comentadas de música etc.) e/ou interpretar obras de outros, inserindo-se nas diferentes práticas culturais de seu tempo.

**Eixos 3 e 6.**

**(EM13LP48)** Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.

**Eixos 1 e 6.**

**(EM13LP49)** Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.

**Eixos 1 e 6.**

(EM13LP50) Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam.

**Eixo 6.**

(EM13LP51) Selecionar obras do repertório artístico-literário contemporâneo à disposição segundo suas predileções, de modo a constituir um acervo pessoal e dele se apropriar para se inserir e intervir com autonomia e criticidade no meio cultural.

(EM13LP52) Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.

**Eixos 1 e 2.**

(EM13LP53) Produzir apresentações e comentários apreciativos e críticos sobre livros, filmes, discos, canções, espetáculos de teatro e dança, exposições etc. (resenhas, vlogs e podcasts literários e artísticos, playlists comentadas, fanzines, e-zines etc.).

**Eixos 1 e 3.**

(EM13LP54) Criar obras autorais, em diferentes gêneros e mídias – mediante seleção e apropriação de recursos textuais e expressivos do repertório artístico –, e/ou produções derivadas (paródias, estilizações, fanfics, fanclipes etc.), como forma de dialogar crítica e/ou subjetivamente com o texto literário.

**Eixo 1.**

**AVALIAÇÕES**

**P1: 6 pontos (Prova de Múltipla Escolha)**

**P2: 12 pontos (Avaliação Dissertativa)**

**ADOS: 12 PONTOS**

**TOTAL: 30 PONTOS**

**ADOS**

| <b>ATIVIDADE</b>   | <b>CRITÉRIOS</b>  | <b>DATAS</b> |
|--|---|--------------|
| <b>Postura (atitudinal)</b>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Material completo para a aula (livro-fascículo, caderno etc.).</li> <li>- Atenção à aula.</li> <li>- Participação oral.</li> <li>- Respeito aos colegas, professores e demais funcionários.</li> <li>- Cuidado com o espaço da sala de aula e demais espaços da instituição.</li> </ul>  |              |
| <b>Participação + tarefas de sala</b>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tarefas de sala relacionadas à segunda geração modernista.</li> </ul>  |              |
| <b>Tarefas + leitura do livro trimestral</b>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 10 tarefas, com cronograma definido (0,4 ponto por tarefa).</li> <li>- Organização e limpeza do caderno.</li> <li>- Qualidade dos registros em caderno.</li> <li>- Realização e entrega (física ou por postagem) das atividades solicitadas.</li> <li>- Cumprimento dos prazos de entrega das atividades solicitadas.</li> </ul> |              |
| <b>Avaliação dissertativa acerca da coletânea “Olhos d’água”</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individual.</li> <li>- Em sala.</li> <li>- 3 questões discursivas (itens “a” e “b”).</li> </ul>  | <b>4/6</b>   |
| <b>Simulado Oficial</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modernismo (2ª geração: 1930-1945).</li> </ul>   | <b>15/8</b>  |

**DISCIPLINA: MATEMÁTICA**  
**PROFESSORA FERNANDA FUENTES AZAMBUJA**

**(Itinerário de Ciências Exatas e Naturais)**

No trimestre que se inicia, encerraremos o aprofundamento dos conteúdos da Geometria Plana daremos início ao estudo da Geometria métrica espacial estudando os sólidos geométricos prismas, pirâmides, cilindros, cones e esferas com os objetivos principais de interpretação de ideias, fenômenos e processos, pensar e fazer científico,

além da compreensão de fenômenos da vida cotidiana, embasados no eixo estruturante da **Investigação Científica**, apoiando-se em conhecimentos e habilidades que permitam acessar, selecionar, processar analisar e utilizar dados sobre diferentes temas para, sobretudo compreender a realidade de forma crítica, reflexiva e produtiva, a fim de mobilizar conhecimentos que possibilitem criar novas oportunidades no contexto social de cada indivíduo em acordo com as competências gerais da BNCC, tendo como foco exercitar a curiosidade intelectual, utilizando diferentes linguagens – matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos.

| <b>Conteúdos a serem estudados</b>  | <b>Conhecimentos prévios</b>  |
|---|---|
| Geometria Plana <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apótemas das principais representações de figuras planas</li> <li>- Área de um polígono regular qualquer</li> <li>- Circunferência, círculo, coroa, segmento e setor circular</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolução de equações de primeiros e segundo graus</li> </ul>  |
| Geometria Métrica Espacial <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cubo e paralelepípedo</li> <li>- Demais Prismas</li> <li>- Pirâmide</li> <li>- Cilindro</li> <li>- Cone</li> <li>- Esfera</li> <li>- Partes da Esfera</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Geometria plana</li> <li>- Semelhança de triângulos</li> <li>- Resolução de equações de primeiros e segundo graus</li> <li>- Interpretação e resolução de problemas</li> </ul> |

### **Conteúdos procedimentais**

- 1) Utilização de estratégias de validação de resultados.
- 2) Leitura de enunciados e resolução de testes.
- 3) Desenvolvimento de estratégias de resolução de problemas.
- 4) Resolução de problemas sem dados numéricos explícitos
- 5) Elaboração de respostas que expressem forma clara e completa de pensamento.

### **Avaliação**

Serão feitas duas avaliações com valores de 6 (seis) e 12 (doze) pontos, sendo a primeira de múltipla escolha e a segunda, dissertativa.

A avaliação também se pautará nas **Atividades diversificadas e observações sistematizadas**, que incluem todo o processo de aprendizagem do aluno, como simulado, tarefas, participação, trabalhos, autoavaliação e demais atividades realizadas no trimestre. Os trabalhos do trimestre serão voltados às avaliações externas e vestibulares.

| <b>Organização das ADOS (Atividades diversificadas e observações sistematizadas)</b> |          |
|--|----------|
| Trabalhos (primeira quinzena de agosto) e tarefas (diariamente)                      | 5 pontos |

|  |          |
|--|----------|
| Simulado                                   | 3 pontos |
| Autoavaliação (segunda quinzena de agosto) | 1 ponto  |
| Participação (diariamente)                 | 3 pontos |

### (Itinerário de Humanidades)

No trimestre que se inicia, daremos início ao estudo da Geometria métrica espacial estudando os sólidos geométricos prismas, pirâmides, cilindros, cones e esferas com os objetivos principais de interpretação de ideias, fenômenos e processos, pensar e fazer científico, além da compreensão de fenômenos da vida cotidiana, embasados no eixo estruturante da **Investigação Científica**, apoiando-se em conhecimentos e habilidades que permitam acessar, selecionar, processar analisar e utilizar dados sobre diferentes temas para, sobretudo, compreender a realidade de forma crítica, reflexiva e produtiva, a fim de mobilizar conhecimentos que possibilitem criar novas oportunidades no contexto social de cada indivíduo em acordo com as competências gerais da BNCC, tendo como foco exercitar a curiosidade intelectual, utilizando diferentes linguagens – matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos.

| Conteúdos a serem estudados  | Conhecimentos prévios   |
|--|---|
| Geometria Métrica Espacial <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cubo e paralelepípedo</li> <li>- Demais Prismas</li> <li>- Pirâmide</li> <li>- Cilindro</li> <li>- Cone</li> <li>- Esfera</li> <li>- Partes da Esfera</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Geometria plana</li> <li>- Semelhança de triângulos</li> <li>- Resolução de equações de primeiros e segundo graus</li> <li>- Interpretação e resolução de problemas</li> </ul> |

### Conteúdos procedimentais

- 1) Utilização de estratégias de validação de resultados.
- 2) Leitura de enunciados e resolução de testes.
- 3) Desenvolvimento de estratégias de resolução de problemas.
- 4) Resolução de problemas sem dados numéricos explícitos.
- 5) Elaboração de respostas que expressem forma clara e completa de pensamento.

### Avaliação

Serão feitas duas avaliações com valores de 6 (seis) e 12 (doze) pontos, sendo a primeira de múltipla escolha e a segunda, dissertativa.

A avaliação também se pautará nas **Atividades diversificadas e observações sistematizadas**, que incluem todo o processo de aprendizagem do aluno, como simulado, tarefas, participação, trabalhos, autoavaliação e demais atividades realizadas no trimestre. Os trabalhos do trimestre serão voltados às avaliações externas e vestibulares.

| <b>Organização das ADOS (Atividades diversificadas e observações sistematizadas)</b> |          |
|--|----------|
| Trabalhos (primeira quinzena de agosto) e tarefas (diariamente)                      | 5 pontos |
| Simulado   | 3 pontos |
| Autoavaliação (segunda quinzena de agosto)   | 1 ponto  |
| Participação (diariamente)   | 3 pontos |

**DISCIPLINA: QUÍMICA**  
**PROFESSORA MARCIA REGINA FELICIO**

Olá, pessoal!

Estamos no 2º trimestre! O penúltimo trimestre seu no Santa! Curtam as aulas, a escola, os amigos e os eventos, mas com sabedoria!

Na *Físico-Química*, os conteúdos conceituais deste e do próximo trimestre estarão associados a algum tipo de energia, como energia elétrica e térmica, primeiramente. E na *Química Orgânica* aprenderemos mais sobre as Funções Orgânicas e os vários tipos de **Isomeria**.

As investigações científicas e os processos criativos estão no centro dos conteúdos e atividades programadas, de acordo com os eixos estruturantes dos itinerários formativos, associados às competências e habilidades específicas desta área de conhecimento descritos na BNCC (Base Nacional Comum Curricular). Deste modo, trabalharemos:

**Conteúdos Conceituais do Itinerário Formativo em Ciências Exatas e Naturais**

|  | <b>Unidade do Livro</b>     | <b>Conteúdo</b>  | <b>Conteúdos relacionados para revisão</b> |
|--|-----------------------------|--|--|
| FI<br>SI<br>CO-<br>QUÍ<br>MI<br>CA<br><br>li-<br>vro<br>II | 28 – Oxirredução            | Oxidação, Redução, Número de oxidação (Nox), Balanceamento por redox.        | Reações químicas<br>Íons                   |
|  | 29 – Reações Eletroquímicas | Pilha, Potencial de redução e oxidação, ddp e Eletrólise ígnea.              | Oxirredução<br>Estequiometria              |
|  | 24 e 25 – Termoquímica      | Processos e reações endotérmicas e exotérmicas, Entalpia, Calor de reação.   | Estequiometria                             |
| Q.<br>OR<br>GÂ   | 38, 40 – Funções Orgânicas  | Identificação e nomenclatura de funções orgânicas (Éteres, Aminas e Amidas). | Hidrocarbonetos - nomenclatura             |

|                          |               |                            |   |
|--------------------------|---------------|----------------------------|---|
| NI<br>CA<br>livro<br>III | 33 – Isomeria | Isomeria Plana e espacial. | Fórmulas estruturais<br>Funções Orgânicas |
|--------------------------|---------------|----------------------------|---|

### **Conteúdos Conceituais do Itinerário Formativo em Linguagens e Humanidades**

|  | <b>Unidade do Livro</b>        | <b>Conteúdo</b>  | <b>Conteúdos relacionados para revisão</b> |
|--|--------------------------------|--|--|
| FI<br>SI<br>CO-<br>QUÍ<br>MI<br>CA<br><br>li-<br>vro<br>II | 28 – Oxirredução               | Oxidação, Redução, Número de oxidação (Nox).   | Reações químicas<br>Íons                   |
|  | 29 – Reações Eletroquímicas    | Pilha, Potencial de redução e oxidação, ddp e Eletrólise ígnea.  | Oxirredução<br>Estequiometria              |
|  | 24 e 25 – Termoquímica         | Processos e reações endotérmicas e exotérmicas, Entalpia, Calor de reação.                                   | Estequiometria                             |
| Q.<br>OR<br>GÂ<br>NI<br>CA<br>livro<br>III                 | 39, 40, 41 – Funções Orgânicas | Identificação e nomenclatura de funções orgânicas (Ácidos Carboxílicos, Ésteres, Haletos Orgânicos, Aminas). | Hidrocarbonetos - nomenclatura             |
|  | 33 – Isomeria                  | Isomeria Plana.  | Fórmulas estruturais<br>Funções Orgânicas  |

Em ambos itinerários as avaliações deste trimestre valem 30 pontos. As provas trimestrais 1 e 2 (6 e 12 pontos) serão marcadas e divulgadas pela orientação no calendário do Google Classroom e as ADOS (Atividades Diversificadas e Observações Sistematizadas), que terão valor de 12 pontos, se distribuirão da seguinte maneira:

| <b>Atividade</b>   | <b>Critérios</b>   | <b>Valor</b> | <b>Data</b>   |
|--|--|--------------|---|
| Exercícios propostos em sala ou para casa (Conteúdos Procedimentais) | <ul style="list-style-type: none"> <li>Realização completa, com qualidade e organização.</li> <li>Pontualidade na apresentação.</li> </ul> | 4,0 pontos   | As datas de entrega serão disponibilizadas em calendário do Google Classroom. |
| Lista de Recuperação Paralela (Conteúdos Procedimentais)             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Realização completa, com qualidade e organização.</li> <li>Pontualidade na apresentação.</li> </ul> | 1,5 pontos   |   |
| Simulado (Conteúdos Procedimentais)                                  | Participação, pontuação e análise de resultados.   | 3,0 pontos   |   |
| Aula Prática de Laboratório  | EPI's e Relatório científico.  | 1,5 pontos   |   |

|                                |   |            |  |
|--------------------------------|---|------------|--|
| Postura e participação em aula | Atitudes adequadas relacionadas aos Conteúdos Atitudinais listados no início da previsão. | 2,0 pontos |  |
|--------------------------------|---|------------|--|

Lembrem-se: O comportamento adequado em aula faz toda diferença na aprendizagem!

Paz e Bem! Beijocas e bom trimestre para nós!

Marcia

## DISCIPLINA: FÍSICA

### PROFESSORA CAMILA ORTIZ



ABRA A GELADEIRA UMA ÚNICA VEZ E RETIRE TUDO QUE PRECISA!

Olá Alunos, mais um trimestre que se inicia, temos que ter força total!!

Tentem interpretar, neste quadrinho da Turma da Mônica, quais os fenômenos físicos que estão envolvidos. Discutiremos os fenômenos em aula. Aguardem!

A seguir, algumas informações sobre este trimestre:

#### **I. CONTEÚDOS CONCEITUAIS:**

- Livro didático físico e digital: **Conecte Live - Física** - Volume único, Editora Saraiva

### **PARTE III**

#### **Unidade 8**

#### **Capítulo 30 - 34**

#### **- Eletrodinâmica**

- Corrente Elétrica
- Resistência Elétrica
- Tensão Elétrica
- Potência Elétrica
- Energia Elétrica
- Circuitos elétricos

#### **✓ REVISÃO de Física do Ensino Médio**

**Preparar o livro didático: Conecte Live - Física – ENEM E VESTIBULARES e ATIVIDADES COMPLEMENTARES**, Editora Saraiva, **para início de agosto (2º semestre)**.

#### **Competências e habilidades**

- Reconhecer e saber utilizar corretamente símbolos, códigos e nomenclaturas de grandezas da Física;
- Conhecer as unidades e as relações entre as unidades de uma mesma grandeza física para traduzi-las e utilizá-las adequadamente;

- Interpretar e elaborar modelos simplificados de determinadas situações, a partir dos quais seja possível levantar hipóteses e fazer previsões.

✓ **COMPETÊNCIAS GERAIS:**

- Conhecimento - Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

- Pensamento científico, crítico e criativo - Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.

✓ **EIXOS ESTRUTURANTES:**

- Investigação Científica

- Processos Criativos

✓ **PROCESSOS METODOLÓGICOS:**

- ✓ Aulas com explicações de conteúdos e exemplos relacionados ao cotidiano
- ✓ Aulas de exercícios do livro físico e digital e de fichas, durante a aula e lição de casa
- ✓ Correções de exercícios de Lição de casa
- ✓ Testes com exercícios dos vestibulares
- ✓ Atividades Investigativas
- ✓ Oficinas Investigativas (Simulações)
- ✓ Aulas de aprofundamento/Estudos Avançados
- ✓ Ferramentas Google: Classroom, Planilhas, Formulário, entre outras.
- ✓ Vídeos ilustrativos (*FÍSICA E O COTIDIANO*)
- ✓ **Entrega de exercícios de REVISÃO DE FÍSICA DO ENSINO MÉDIO.**

**AVALIACÕES:**

- **P1 e P2 – Provas (P1 – 6 pontos e P2 – 12 pontos)**

Nas provas de questões escritas, seguir as estruturas de resoluções: dados do problema, transformações de unidades, resoluções, cálculos e respostas finais.

**OBSERVE E SIGA, COM ATENÇÃO, A TABELA DE ADOS  
DO SEU ITINERÁRIO FORMATIVO ESCOLHIDO:**

**ITINERÁRIO FORMATIVO EM CIÊNCIAS EXATAS E NATURAIS**

- **ADOS – Atividades diversificadas e observações sistematizadas (12 pontos)**  
**(Tabela sujeita a alterações)**

| Atividade   | Descrição   | Prazo de entrega  | Pontuação   |
|---|---|---|---|
| <p><b>- Caderno de Teoria</b><br/><b>- Caderno de Exercícios/Atividades</b></p> | <p><b>Caderno de Teoria</b><br/>Conter as datas e as pautas, registros de teorias, fórmulas, grandezas e unidades físicas, desenhos e gráficos, exercícios-exemplos em sala de aula e as reelaborações realizadas pelo próprio aluno sobre as teorias estudadas, utilizando o livro didático.<br/><b>(O Caderno de Teoria será utilizado para os três anos do curso de Física no EM).</b></p> <p><b>Caderno de Exercícios/Atividades</b><br/>Exercícios e atividades em sala de aula e lições de casa.<br/>Execução e resolução completa dos exercícios e atividades.<br/>Realização de exercícios do livro didático ou fichas em sala de aula ou em casa.<br/>Verificação da organização na resolução/raciocínio em lições, atividades, fichas de exercícios.<br/><b>- Entrega de exercícios de REVISÃO DE FÍSICA DO EM.</b></p> | <p>Ao longo do trimestre (atividade constante).<br/>Todas as datas estarão no Google Classroom.</p> | <p>4 pontos.</p> <p>- Visto caderno de teoria.</p> <p>- Descontos de pontuação referentes a lições não entregues ou não realizadas, serão proporcionais ao total de lições realizadas no trimestre.</p> |
| <p><b>2º Simulado</b></p>   | <p>Exercícios testes relacionados a estudos já realizados (1ºtri) e atuais (2ºtri).<br/>- Pontuação sobre os acertos nas questões de Física.<br/>- Atividade após o simulado: correções e um relato de análise dos erros cometidos.</p>   |   | <p>Será realizado durante as aulas do dia 15/08/24.</p>   |
| <p><b>Oficinas Investigativas ELETRICIDADE</b></p>                              | <p>As oficinas ou as simulações foram estruturadas para que os estudantes vejam, na prática,</p>  |   | <p>Atividade realizada durante as aulas ao longo do trimestre.</p>  |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|   | como os conteúdos podem ser utilizados em contextos reais.  |  |   |
| <b>Prontidão<br/>Participação pessoal</b> | Prontidão nas aulas: <u>postura adequada, concentração, comportamento,</u> comprometimento com estudos em sala de aula e em casa (lições e estudos).<br>Participação oral efetiva, esclarecimento de dúvidas, indagações, questionamentos e uso do material didático. |  | Marcações diárias realizadas pela professora ao longo do trimestre (atividade constante). |

### **ITINERÁRIO FORMATIVO EM LINGUAGENS E HUMANIDADES**

- **ADOS – Atividades diversificadas e observações sistematizadas (12 pontos)**  
(tabela sujeita a alterações)

| <b>Atividade</b>   | <b>Descrição</b>  | <b>Prazo de entrega</b>   | <b>Pontuação</b>  |
|--|---|---|---|
| <b>- Caderno de Teoria<br/>-Caderno de Exercícios/Atividades</b> | <p><b>Caderno de Teoria</b><br/>Conter as datas e as pautas, registros de teorias, fórmulas, grandezas e unidades físicas, desenhos e gráficos, exercícios-exemplos em sala de aula e as reelaborações realizadas pelo próprio aluno sobre as teorias estudadas, utilizando o livro didático.<br/><b>(O Caderno de Teoria será utilizado para os três anos do curso de Física no EM).</b></p> <p><b>Caderno de Exercícios/Atividades</b><br/>Exercícios e atividades em sala de aula e lições de casa.<br/>Execução e resolução completa dos exercícios e atividades.<br/>Realização de exercícios do livro didático ou fichas em sala de aula ou em casa.<br/>Verificação da organização na resolução/raciocínio em lições, atividades, fichas de exercícios.<br/><b>- Entrega de exercícios de REVISÃO DE FÍSICA DO EM.</b></p> | Ao longo do trimestre (atividade constante).<br>Todas as datas estarão no Google Classroom. | <p>3 pontos.</p> <p>- Vistos dos cadernos de teoria e de exercícios.</p> <p>- Descontos de pontuação referentes a lições não entregues ou não realizadas, serão proporcionais ao total de lições realizadas no trimestre.</p> |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <b>Atividades Investigativas ELETRICIDADE</b> | As atividades foram estruturadas para que os estudantes vejam, em textos, em artigos científicos, em reportagens, como os conteúdos estudados podem ser utilizados em contextos reais.  | Atividade realizada durante as aulas ao longo do trimestre. Todas as datas estarão no Google Classroom e também serão divulgadas em sala de aula. | 3 pontos.<br><br>Questões contextualizadas com aplicações práticas  |
| <b>2° Simulado</b>                            | Exercícios testes relacionados a estudos já realizados (1°tri) e atuais (2°tri).<br>- Pontuação sobre os acertos nas questões de Física;<br>- Atividade após o simulado: correções e um relato de análise dos erros cometidos.  | Será realizado durante as aulas do dia 15/08/24.  | 3 pontos.<br><br><u>Pontuações:</u><br>- Acertos nas questões de Física;<br>- Atividade após a realização do simulado.      |
| <b>Prontidão Participação pessoal</b>         | Prontidão nas aulas: <u>postura adequada, concentração, comportamento,</u> comprometimento com estudos em sala de aula e em casa (lições e estudos).<br>Participação oral efetiva, esclarecimento de dúvidas, indagações, questionamentos e uso do material didático. | Marcações diárias realizadas pela professora ao longo do trimestre (atividade constante).   | 3 pontos.<br><br>Descontos referentes a cada marcação de participação inadequada serão proporcionais ao total da pontuação. |

*“Creio firmemente em uma lei de compensação. As verdadeiras recompensas são sempre proporcionais ao esforço e aos sacrifícios feitos”.*

*Nikola Tesla*

**Bons estudos!**  
**Profª Camila Ortiz**  
**FÍSICA**

**DISCIPLINA: HISTÓRIA**  
**PROFESSORA ELAINE BUSO**

Meus queridos, no primeiro trimestre analisamos a Idade Moderna, a formação dos Estados Nacionais, o desenvolvimento do mercantilismo e sua relação com a arte e com a religião. Nesse trimestre estudaremos a burguesia consolidando seu poder político através de revoluções.

Nosso objetivo continua sendo o enriquecimento do repertório e o cuidado especial na leitura das propostas das questões.

## CONTEÚDO CONCEITUAL

Capítulos do nosso livro:

Capítulo 14 – As Revoluções Inglesas do século XVII

Capítulo 15 – O Iluminismo

Capítulo 16 – Revolução Francesa e a Era Napoleônica

Capítulo 17 – As independências nas Américas

Habilidades e Competências desse trimestre

- Elaborar hipóteses, selecionar e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas.
- Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e da formação de territórios.
- Analisar situações de vida cotidiana, estilos de vida, valores, condutas etc., problematizando formas de desigualdade, preconceito, intolerância e discriminação, e identificar ações que promovam os direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às liberdades individuais.

## CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

- Leitura e interpretação de textos, enfocando os aspectos históricos.
- Desenvolvimento de argumentação e de síntese.
- Elaboração qualitativa das tarefas.
- Leitura e interpretação de imagens.
- Participação positiva em sala de aula.

**As nossas ADOS (atividades diversificadas e observações sistematizadas), nesse trimestre, serão divididas da seguinte forma:**

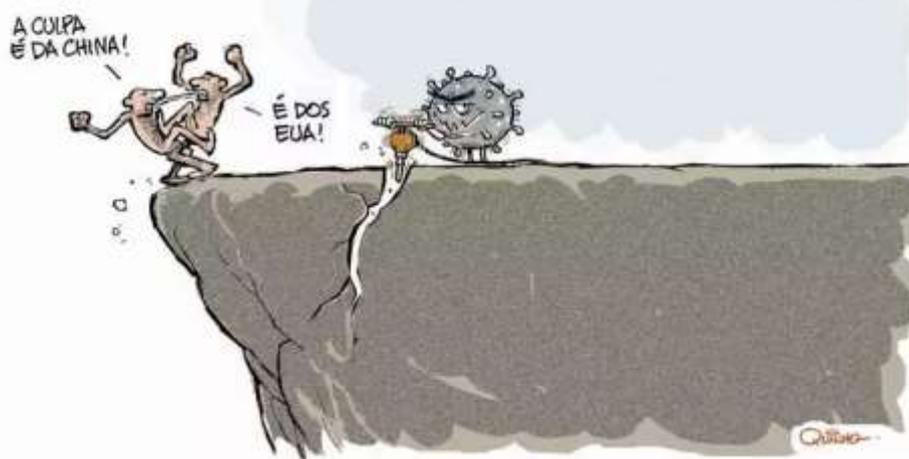
| <b>Atividade</b>                                     | <b>Critérios</b>   | <b>Data</b>  | <b>Valor</b>   |
|--|--|--|--|
| Atividades de revisão – livro                        | <ul style="list-style-type: none"><li>• Pontualidade da apresentação;</li><li>• Qualidade nas pesquisas;</li><li>• Realização completa dos exercícios/indicação de que tentou realizá-los.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Atividade regular/constante;</li><li>• Haverá tempo hábil para a realização em casa e em classe.</li></ul> | Total - 3,0 pontos<br>O aluno perderá 1,0 a cada tarefa não realizada.             |
| Postura em aula                                      | <ul style="list-style-type: none"><li>• Realização das anotações</li><li>• Atenção</li><li>• Realização de perguntas, levantamento de dúvidas</li><li>• Prontidão</li></ul>                          | <ul style="list-style-type: none"><li>• Atividade regular/constante.</li></ul>   | 2,0 pontos<br>O aluno perderá 0,5 a cada registro de postura inadequada no diário. |
| Trabalho - virtual – Jornal sobre Revolução Francesa | <ul style="list-style-type: none"><li>• Pontualidade da apresentação;</li><li>• Qualidade nas pesquisas;</li><li>Realização completa dos exercícios/indicação de que tentou realizá-los.</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Data a ser definida</li><li>• Atividade em grupo de 4 ou 5 alunos</li></ul>                                | 4,0 pontos   |
| Simulado   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Não valorização apenas dos acertos, mas principalmente a análise e superação dos erros.</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Data -15 de agosto</li></ul>   | 3,0 pontos   |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | Retomada dos conteúdos que os alunos tiverem mais dificuldade. |  |  |
|--|--|--|--|

UM BEIJÃO E UM MARAVILHOSO TRIMESTRE PARA TODOS NÓS.  
ELAININHA

**DISCIPLINA: GEOGRAFIA**  
**PROFESSOR CLÁUDIO SOBRAL**

Olá, moçada!



Neste 2º trimestre, nosso objeto de conhecimento é o **Espaço do Mundo Contemporâneo** e caminharemos pela **Globalização**, a consolidação da economia global, novos centros do poder, as grandes corporações transnacionais, o liberalismo econômico e nova divisão internacional do trabalho.

Nossos **objetivos** neste trimestres são analisar os custos políticos e econômicos da globalização contemporânea; identificar as consequências da expansão dos mercados financeiros; comparar o papel dos Estados Nações, das instituições globais e das corporações na geopolítica mundial; reconhecer a queda da unipolaridade do EUA em um cenário de crescimento geopolítico da China, Rússia, Índia e do ocidente europeu, comparar os padrões de divisão internacional do trabalho e compreender as crises econômicas dos períodos da globalização financeira.

Nas tabelas abaixo temos a organização das atividades diversificadas e observações sistematizadas (ADOS).

| ADOS                 | Descrição: Itinerário formativo em linguagem e humanidades (3ºano)   | Prazo de entrega | Pontuação   |
|----------------------|--|------------------|-------------|
| Atividade individual | Simulado do Ensino Médio. 1 ponto de atividade e 2,0 pontos de desempenho - Com questões atuais e exercícios de revisão. | 15 de agosto.    | 3,0 pontos. |

|                                     |  |                                   |                      |
|-------------------------------------|--|-----------------------------------|----------------------|
| Atividade em grupo                  | Trabalho: Globalização - O mundo como fábula, como perversidade e como possibilidade.  | 8 de agosto                       | 3,0 pontos.          |
| Atividades em casa/sala             | Correções de avaliações, atividades com o livro didático, tarefas sobre os temas trabalhados em sala e listas de exercícios ao final de cada temática do trimestre (formulários).  | Atividade constante do trimestre. | 4,0 pontos.          |
| Individual – Participação e postura | A postura e a participação serão avaliadas diariamente, considerando prontidão, envolvimento nas aulas, utilização adequada de equipamentos eletrônicos, especialmente os celulares, e comprometimento com o processo de aprendizado. As atitudes e procedimentos esperados estão detalhados no início deste documento e estão afixados na sala de aula. | Atividade constante do trimestre. | 2,0 pontos no total. |

| <b>ADOS</b>                         | <b>Descrição: Itinerário formativo em ciências exatas naturais (3ºano)</b>   | <b>Prazo de entrega</b>           | <b>Pontuação</b>   |
|-------------------------------------|--|-----------------------------------|--------------------|
| Atividades em casa/sala             | Correções de avaliações, atividades com o livro didático, tarefas sobre os temas trabalhados em sala e listas de exercícios ao final de cada temática do trimestre (formulários).  | Atividade constante do trimestre. | 6,5 pontos.        |
| Atividade individual                | Simulado do Ensino Médio. 1 ponto de atividade e 2,5 pontos de desempenho - Com questões atuais e exercícios de revisão.   | 15 de agosto                      | 3,5 pontos.        |
| Individual – Participação e postura | A postura e a participação serão avaliadas diariamente, considerando prontidão, envolvimento nas aulas, utilização adequada de equipamentos eletrônicos, especialmente os celulares, e comprometimento com o processo de aprendizado. As atitudes e procedimentos esperados estão detalhados no início deste documento e estão afixados na sala de aula. | Atividade constante do trimestre. | 2 pontos no total. |

As **avaliações** estão relacionadas com os objetivos do trimestre. Os exercícios buscarão mobilizar o senso crítico para resolver situações-problema, compreender, comparar e interpretar fenômenos geográficos.

Para ampliar a sua capacidade de argumentação e desenvolver mais facilmente as habilidades do trimestre, é importante ouvir cotidianamente podcasts, canais do youtube, revistas e jornais eletrônicos e sites especializados. Devem-se cultivar atividades culturais que serão indicadas em sala, como livros, filmes, séries, espetáculos teatrais ou musicais, visitas a exposições de artes etc.

Vamos ao trabalho!

Prof. Cláudio

# DISCIPLINA: INGLÊS

## PROFESSORA ARIADNE CARNEIRO DO NASCIMENTO

*Dear all,*

*Nesse trimestre estudaremos um pouco mais as estruturas e usos dos tempos verbais do futuro.*

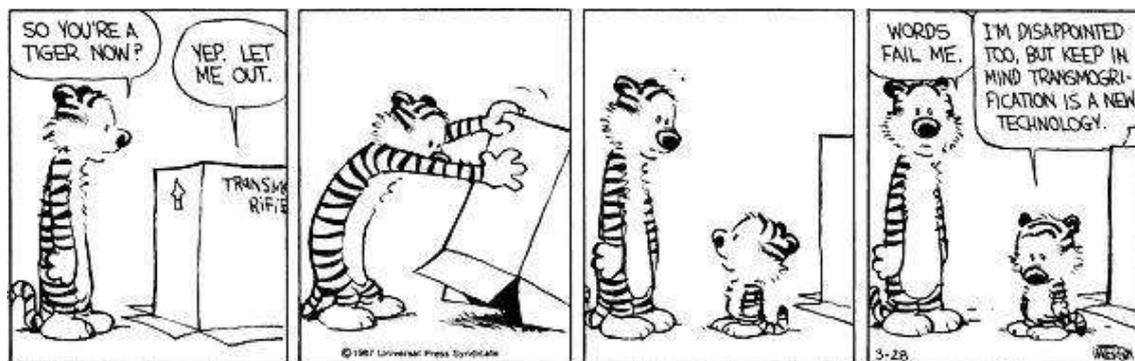
*Continuaremos nossas conversas sobre o futuro tecnológico e do planeta. Iremos ler e discutir sobre Technology and IT.*

*Best Regards,*

*Ariadne*

### CONTEÚDO CONCEITUAL

- Current Affairs (atualidades): Technology, IT, AI, Elon Musk, Mark Zuckerberg (Metaverse)
- Estudo da Língua: revisão de Future forms (unit 3); Relative clauses (unit 9); gerund and infinitive
- Vocabulário: phrasal verbs connected with technology and computers.
- Prefixes
- Writing: guided essay & opinion paragraphs
- Listening: a podcast (listener's opinion)
- Exercícios de vestibulares



### CONTEÚDO PROCEDIMENTAL

- Praticar a leitura e interpretação de enunciados, frases, parágrafos e textos.
- Refletir sobre recursos verbais e não verbais na organização de um texto.
- Analisar o discurso de um texto bem como as estruturas linguísticas, sua função e seu uso social.
- Analisar textos que dialoguem entre si.
- Identificar e usar adequadamente estruturas e vocabulário adequados a diferentes contextos e situações.
- Analisar charges, posts e textos de gêneros com atividades de vocabulário, gramática e/ou compreensão de texto.
- Ler sobre os assuntos atuais e que dialoguem com outras disciplinas.

- Aprender as técnicas de *skimming* e *scanning* para auxiliar em exercícios de interpretação de texto.
- Realizar exercícios de vestibulares do Sudeste que tratem das estruturas gramaticais estudadas no trimestre.
- Registrar adequadamente os conteúdos apresentados no caderno.
- Realizar exercícios de gramática, vocabulário e listening (escutar).
- Localizar informações explícitas e inferir as implícitas.
- Reconhecer texto e discurso – Intertexto e Interdiscurso – para a intencionalidade comunicativa.
- Localizar informações principais e secundárias, avaliando as intenções comunicativas que a disposição disso gera no texto.
- Escrever textos e preparar apresentação sobre os gêneros e assuntos propostos com coerência, coesão, organização e demonstrando variedade de vocabulário e estruturas.
- Participar das atividades orais seguindo as propostas sem recorrer à Língua Portuguesa.

### **EIXOS ESTRUTURANTES**

- Investigação científica
- Processos criativos

### **AVALIAÇÃO**

- uma prova objetiva (6 pontos) e uma prova dissertativa (12 pontos)
- ADOS (12 pontos)

| <b>ATIVIDADE</b>                           | <b>CRITÉRIOS</b>  | <b>DATA</b>                            | <b>VALOR</b> |
|--|---|--|--------------|
| Tarefas de casa/<br>writing                | - Pontualidade da apresentação;<br>- Qualidade<br>- Realização completa dos exercícios  | Atividade regular                      | 3,0          |
| Postura em sala de aula e Produção em aula | - Colaboração e participação ativa e generosa<br>- Realização de perguntas, tirar dúvidas<br>- Prontidão<br>- Posse do material didático<br>- Registro no caderno | Observação contínua                    | 3,0          |
| Correção                                   | · Correção de simulados e provas  | Durante correção de simulados e provas | 3,0          |
| Atividades Orais e Trabalhos em grupo      | · Produção (desde a elaboração até a apresentação final)  | Atividade ao longo do Trimestre        | 3,0          |

## **DISCIPLINA: BIOLOGIA**

### **PROFESSORA LÉA LUDOVICO BOZZINI**

Olá, queridas e queridos!

Nesse trimestre vamos finalizar o estudo dos metazoários com o filo dos Cordados. Em seguida, entraremos no Reino dos Fungos e no Reino dos Vegetais. Estudaremos as Briófitas, Pteridófitas, Gimnospermas e Angiospermas, suas características e adaptações na árdua conquista do ambiente terrestre.

Por fim, vamos entrar no incrível mundo das biomoléculas e estudar a química dos seres vivos. Começaremos com as substâncias inorgânicas – água e sais minerais. Depois estudaremos as substâncias orgânicas, como os carboidratos e os lipídios.

#### **CONTEÚDO CONCEITUAL**

- Reino Metazoa
  - Cordados
  
- Reino Plantae
  - Introdução ao Reino Plantae
  - Filogenia dos Vegetais
  - Briófitas
  - Pteridófitas
  - Gimnospermas
  - Angiospermas
  
- A química da vida – Biomoléculas
  - Água
  - Sais Minerais
  - Carboidratos
  - Lipídios

#### **ATIVIDADES DIVERSIFICADAS E OBSERVAÇÕES SISTEMATIZADAS (ADOS)**

As ADOS desse trimestre valerão 12 pontos. Todas as atividades solicitadas serão postadas na sua sala de aula virtual na plataforma Google Classroom, e aparecerão de forma automática na sua Agenda Google. Fique atento aos prazos de entrega.

As ADOS serão distribuídas em três partes, que seguem:

| <b>ADOS</b>  | <b>Critérios</b>   | <b>Valor</b> |
|--|--|--------------|
| Aspectos Atitudinais                                 | <ul style="list-style-type: none"><li>• Seguir os conteúdos atitudinais globais combinados, em especial os protocolos sanitários.</li></ul>                                | 4,0 pontos   |
| Simulado   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Pontuação alcançada no simulado.</li></ul>   | 2,0 pontos   |
| Trabalho em grupo a ser divulgado e tarefas de casa. | <ul style="list-style-type: none"><li>• O trabalho deve ser entregue na data combinada e feito com capricho.</li><li>• As fontes devem ser citadas e confiáveis.</li></ul> | 6,0 pontos   |

## **AVALIAÇÕES**

A avaliação global do semestre valerá **30 pontos**, dos quais **18 pontos** correspondem às Provas 1 e 2. A Prova 1 valerá **6 pontos** e a Prova 2, **12 pontos**, ambas acontecerão em datas a serem divulgadas no calendário escolar.

Os **12 pontos** restantes correspondem à avaliação das Atividades Diversificadas e Observações Sistematizadas (ADOS) distribuídas como exposto na tabela acima.

## **DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA**

### **PROFESSORA: CRISTIANE**



<https://www.seguropromo.com.br/blog/dancas-brasileiras/>

### **Alunos da 3ª série do Ensino Médio**

Vocês chegaram a mais uma etapa de conhecimentos novos e aprimoramentos de alguns conteúdos anteriores, com novos desafios.

Essa nova fase deverá ser de determinação, muita dedicação e superação. Logo estarão no vestibular.

Aproveitem esse trimestre! Desejo que seja de realizações e acima de tudo, sejam felizes!!!

A intencionalidade da Educação Física é torná-los agentes ativos e participativos das práticas motoras. Que estabeleçam conceitos e relações do que vem a ser adequado, sustentável e importante para o seu projeto de vida.

Entendam as práticas corporais e suas relações histórica e cultural de cada época, tendo uma visão crítica e um posicionamento que venha a contribuir para o bem comum.

Nesse trimestre trabalharemos os eixos da Ed. Física: a arte/dramaturgia e cultura; os Jogos, Jogos recreativos, brincadeiras, o esporte e a ginástica.

Teremos como tema transversal: “movimentos corporais diversificados; coreografias/ dramaturgia; arte, cultura regional e literatura do Brasil.”

**Faremos nesse trimestre uma abordagem teórica e prática, mais aprofundada, sobre as linguagens literárias e corporais, para sermos capazes de: criar e atuar sobre elas, pesquisando, vivenciando e estudando sobre suas origens e culturas.**

Com isso, aprenderemos a valorizar essa prática, respeitando e ampliando nosso conhecimento cultural e literário sobre esse tema.

### **Conteúdos Conceituais**

- Dramaturgia (linguagem corporal): estudar e vivenciar as diversas culturas e práticas nos movimentos corporais das regionais do Brasil.
- Esportes: Basquete e Futsal.
- Jogos: jogos ressignificados.
- Jogos recreativos e brincadeiras: Corrida Pô; Queimada resgate; Artilheiro; Vôlei lençol.
- Ginástica de condicionamento físico.

### **Conteúdos Procedimentais**

- Analisar obras significativas da literatura brasileira, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos), considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como elas dialogam com o presente;
- Selecionar obras do repertório artístico-literário contemporâneo à disposição segundo suas predileções, de modo a constituir um acervo pessoal e dele se apropriar para se inserir e intervir com autonomia e criticidade no meio cultural;
- Vivenciar a dramaturgia;
- Promover a alteridade, percebendo as individualidades e singularidades de cada um, respeitando e aprendendo com seu par.
- Vivenciar através da expressão corporal, uma melhora da conscientização do seu corpo e de seus movimentos.
- Relacionar as diversas linguagens corporais com a arte e a cultura, valorizando e respeitando as diversas manifestações culturais.
- Planejar e utilizar estratégias para desenvolver elementos constitutivos para a criação e elaboração da dramatização.
- Identificar as transformações nas características dos jogos não convencionais em função dos avanços das tecnologias e nas respectivas exigências corporais colocadas por esses diferentes tipos de jogos.
- Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio e respeito mútuo, que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos, com o objetivo de promover a saúde.
- Fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências corporais desses diferentes programas e reconhecendo a importância de uma prática individualizada, adequada às características e necessidades de cada sujeito.
- Discutir as transformações históricas dos padrões de desempenho, saúde e beleza, considerando a forma como são apresentados nos diferentes meios (científico, midiático etc.)

Obs.: As datas das apresentações serão combinadas e postadas no Classroom.

| <b>Conteúdos</b>                             | <b>Atividade</b>   | <b>Critério de avaliação</b>  | <b>Pontuação/ Data</b> |
|--|--|---|------------------------|
| Dança (Expressão corporal/Arte /Dramaturgia) | - Pesquisar, em grupo, estilos de diferentes danças regionais do Brasil/ contos e ou | - Apresentar a dramatização de uma literatura, com elementos e movimentos | 18,0<br>Final de junho |

|                                     |  |   |                              |
|-------------------------------------|--|---|------------------------------|
|                                     | dramaturgia literária, conhecendo e valorizando sua cultura, curiosidades e particularidades;<br><br>- Apresentar uma dramaturgia/teatro de uma encenação literária, representando uma região do Brasil. | corporais, tentando ser o mais fiel a personagem;<br><br>- Ser criativo;<br><br>-Colaborar com o grupo dando ideias e trazendo propostas.                                 |                              |
| Jogos, jogos recreativos e esportes | Práticas e discussões  | -Participação prática (pontualidade, organização, uniforme);<br>-Participação em discussões e análises críticas dos temas abordados durante as aulas, quando necessários. | 6,0<br>Ao longo do trimestre |
| Ginástica                           | Práticas e vivências   | - Participação;<br>-Realizar os exercícios com empenho.   | 6,0<br>Ao longo do trimestre |

## **DISCIPLINA: ESTUDO DO SER HUMANO CONTEMPORÂNEO** **PROFESSOR THALES MARTINS**

Bem-vindos(as) para este segundo trimestre.

Nele, temos a intenção de tratar de dilemas éticos atuais, principalmente relacionados à dignidade humana. O ser humano tem sido vítima de um sistema que prioriza o lucro e, portanto, algumas vidas humanas podem ser descartadas para que alcancemos nossos objetivos políticos e econômicos. Diante deste cenário de violência e destruição, somos chamados a desenvolver um projeto de responsabilidade solidária para uma sociedade onde caibam todos e, deste modo, ninguém seja marginalizado.

Prof. Thales

## OBJETIVO GERAL

PENSAR O SER HUMANO CONTEMPORÂNEO À LUZ DA FÉ

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Refletir sobre o dom da liberdade pessoal e social como Direito Humano e exercício da busca da felicidade pessoal, comunitária e social;
- Conhecer a contribuição da perspectiva cristã para a elaboração dos valores pessoais em vista de uma vivência sadia da própria Afetividade e Sexualidade no Projeto Pessoal de Vida;
- Analisar o papel da família a partir da Declaração Universal dos Direitos Humanos, da Constituição Federal e dos documentos da Doutrina Social da Igreja;
- Compreender os principais elementos presentes na Doutrina Social da Igreja como alternativas ao projeto imposto pelo sistema econômico predominante e individualismo cultural.

| 2 TRI/2024 | CONTEÚDOS   |
|------------|---|
| 1)         | A liberdade humana: o exercício do livre-arbítrio e a responsabilidade coletiva com a Verdade                   |
| 2)         | A afetividade e a sexualidade humana na perspectiva cristã  |
| 3)         | O sentido da família na atualidade  |
| 4)         | As novas tecnologias e seus impactos na dignidade humana  |
| 5)         | A Pessoa Humana: Imago Dei  |
| 6)         | Princípios da Doutrina Social da Igreja   |
| 7)         | A Doutrina Social da Igreja hoje: a justiça, a economia, o valor do trabalho, a saúde, a política e o bem comum |

## EIXO ESTRUTURANTE

Mediação e Intervenção Sociocultural

## COMPETÊNCIAS GERAIS

Responsabilidade e Cidadania

Empatia e Cooperação

|                                 |
|---------------------------------|
| <b>CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS</b> |
|---------------------------------|

|  |
|--|
| Participação positiva e registro das aulas |
|--|

|   |
|---|
| Desenvolvimento de argumentação e síntese |
|---|

|                        |
|------------------------|
| Pesquisa e engajamento |
|------------------------|

|  |
|--|
| Qualidade e criatividade nos trabalhos |
|--|

|                                |
|--------------------------------|
| <b>CONTEÚDOS METODOLÓGICOS</b> |
|--------------------------------|

|                                |
|--------------------------------|
| Aulas expositivas e dialogadas |
|--------------------------------|

|                        |
|------------------------|
| Seminários de pesquisa |
|------------------------|

|                     |
|---------------------|
| Discussão de textos |
|---------------------|

|                                    |
|------------------------------------|
| Análises de filmes e documentários |
|------------------------------------|

|                              |
|------------------------------|
| <b>PROCESSO AVALIATIVO 1</b> |
|------------------------------|

|   |
|---|
| Discussão em grupo sobre a afetividade, sexualidade e dignidade humana a partir dos encontros com a psicóloga Ana Canosa. |
|---|

|                 |
|-----------------|
| <i>6 pontos</i> |
|-----------------|

|                              |
|------------------------------|
| <b>PROCESSO AVALIATIVO 2</b> |
|------------------------------|

|   |
|---|
| Atividade sobre temas relacionados à Doutrina Social da Igreja. |
|---|

|                  |
|------------------|
| <i>12 pontos</i> |
|------------------|

|             |
|-------------|
| <b>ADOS</b> |
|-------------|

|   |
|---|
| Organização do material e registro do conteúdo quando solicitado. |
|---|

|  |
|--|
| Participação crítica e argumentativa nas discussões. |
|--|

|   |
|---|
| Realização e entrega das atividades atribuídas em sala. |
|---|

|                  |
|------------------|
| <i>12 pontos</i> |
|------------------|

# **DISCIPLINA: FILOSOFIA**

## **PROFESSOR EVERTON ALMEIDA PEREIRA**

### **COMPETÊNCIA GERAL**

“Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.”

“Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.”

### **COMPETÊNCIA ESPECÍFICA**

(Eixos Estruturantes)

( E M I F C H S 0 1 ) Investigar e analisar situações-problema envolvendo temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias.

- ( E M I F C H S 0 3 ) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.

### **CONTEÚDOS CONCEITUAIS**

- Ética Aristotélica - A ética a Nicômaco;
- Ética Spinozana - Baruch de Espinosa;
- Ética Kantiana - A ética universal.

### **CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS**

Ter prontidão e pontualidade para o trabalho e as atividades.

Trazer regularmente o material (caderno, livro didático, Chromebook) necessário para a aula.

Expressar-se oralmente com clareza e segurança em aula e nos debates.

Fundamentar as ideias com argumentos lógicos e coerentes.

Comprometer-se com a qualidade do trabalho.

### **AVALIAÇÃO**

1. Provas

Prova objetiva: 6 pontos

Prova dissertativa: 12 pontos

2. Ados (12 Pontos)

Participação: 2,0 pontos

(Aspectos avaliados: Prontidão, comprometimento, participação, disciplina).

Trabalho interdisciplinar com Produção Textual: 8,0 pontos

**Simulado: 2,0 pontos - 15/08/2024**

Bom trabalho!

# DISCIPLINA: SOCIOLOGIA

## PROFESSORA MARIA NATÁLIA

Olá, meus queridos e minhas queridas!  
Desejo um excelente ano letivo para vocês! Vamos ao trabalho sociológico!

Beijos,  
Naty

### Itinerário formativo: Exatas

#### CONTEÚDO CONCEITUAL

- Escola de Frankfurt e a indústria cultural.
- Zygmunt Bauman - olhar sociológico (Estrangeiro, Underclass, Mixofobia e mixofilia, Modernidade líquida, Amor líquido).
- Sociologia Brasileira:
  1. Gilberto Freyre - Mito da democracia racial.
  2. Florestan Fernandes - A integração do negro na sociedade de classes.
  3. Sérgio Buarque de Holanda - Homem cordial.
- Frantz Fanon: colonialismo.
- Atualidades e aplicação conceitual sociológica.

#### AVALIAÇÃO

P1 = 6 pontos

P2 = 12 pontos

P = Total: 18 pontos

**O calendário de provas será definido e divulgado no início do trimestre.**

**ADOS no total de 12 pontos serão distribuídas da seguinte forma:**

| ADOS   | Valor    | Critérios   |
|--|----------|---|
| Participação   | 2 pontos | <ul style="list-style-type: none"><li>• Pontualidade na entrega de atividades, tarefas.</li><li>• Prontidão para o trabalho.</li><li>• Esclarecimento de dúvidas.</li><li>• Contribuições para os debates.</li><li>• Realização das atividades (leitura, registro das aulas, material).</li></ul> |
| Atividades- (tarefas, pesquisas, apresentações, trabalhos) | 7 pontos | <ul style="list-style-type: none"><li>• Pontualidade na entrega da atividade.</li><li>• Prontidão para o trabalho.</li><li>• Qualidade e aprofundamento teórico.</li></ul>  |
| Simulado   | 3 pontos | - Acertos no simulado.  |

#### Objetivos gerais da Sociologia

- Contextualizar, histórica e socialmente, os conceitos estudados.
- Desenvolver um olhar de distanciamento do senso comum.
- Identificar, analisar e aplicar os conceitos sociológicos em diferentes vertentes teóricas.

- Comparar pontos de vista expressos em diferentes fontes sobre determinado aspecto da cultura.

### **Habilidades específicas da disciplina neste trimestre**

- Desenvolver um olhar sociológico sobre a realidade.
- Desenvolver o espírito crítico e a capacidade de observação da sociedade.
- Estabelecer uma relação com a realidade social mais nuançada e diferenciada do que a do senso comum.
- Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos históricos, geográficos, econômicos, sociais e culturais, ambientais e culturais.
- Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade, cooperativismo/desenvolvimento, classe social, diversidade, etc.).
- Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos de dados e informações de diversas naturezas (expressões, artísticas, textos filosóficos e sociológico, documentos históricos, geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais).

### **Itinerário formativo em linguagens e humanidades**

#### **CONTEÚDO CONCEITUAL**

- Judith Butler, bell hooks, Djamila Ribeiro.
- Pierre Bourdieu: habitus, dominação masculina, capital cultural.
- Norbert Elias: estabelecidos e outsiders, interdependência, tecido social, processo civilizador.
- Sociologia Brasileira:
  1. Gilberto Freyre - Mito da democracia racial.
  2. Florestan Fernandes - A integração do negro na sociedade de classes.
  3. Sérgio Buarque de Holanda - Homem cordial.
- Frantz Fanon: colonialismo.

#### **AVALIAÇÃO**

P1 = 6 pontos

P2 = 12 pontos

**P** = Total: 18 pontos

**O calendário de provas será definido e divulgado no início do trimestre.**

**ADOS no total de 12 pontos serão distribuídas da seguinte forma:**

| <b>ADOS</b>  | <b>Valor</b> | <b>Crítérios</b>   |
|--------------|--------------|--|
| Participação | 2 pontos     | <ul style="list-style-type: none"><li>• Pontualidade na entrega de atividades, tarefas.</li><li>• Prontidão para o trabalho.</li><li>• Esclarecimento de dúvidas.</li><li>• Contribuições para os debates.</li></ul> |

|   |          |  |
|---|----------|--|
|   |          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realização das atividades (leitura, registro das aulas, material).</li> </ul>   |
| Atividades - (tarefas, pesquisas, apresentações, trabalhos) | 7 pontos | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pontualidade na entrega da atividade.</li> <li>• Prontidão para o trabalho.</li> <li>• Qualidade e aprofundamento teórico.</li> </ul> |
| Simulado  | 3 pontos | - Acertos no simulado.   |

### **Objetivos gerais da Sociologia**

- Contextualizar, histórica e socialmente, os conceitos estudados.
- Desenvolver um olhar de distanciamento do senso comum.
- Identificar, analisar e aplicar os conceitos sociológicos em diferentes vertentes teóricas.
- Comparar pontos de vista expressos em diferentes fontes sobre determinado aspecto da cultura.

### **Habilidades específicas da disciplina neste trimestre**

- Desenvolver um olhar sociológico sobre a realidade.
- Desenvolver o espírito crítico e a capacidade de observação da sociedade.
- Estabelecer uma relação com a realidade social mais nuançada e diferenciada do que a do senso comum.
- Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos históricos, geográficos, econômicos, sociais e culturais, ambientais e culturais.
- Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (gênero, racismo, diferença, desigualdade social, modernidade, cooperativismo/desenvolvimento, classe social, diversidade, etc.).
- Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos de dados e informações de diversas naturezas (expressões, artísticas, textos filosóficos e sociológico, documentos históricos, geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais).