



COLÉGIO SANTA CLARA

EDUCAR É A ARTE DE AMAR

PREVISÕES – 2ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO – 2º TRIMESTRE DE 2024

CONTEÚDOS ATITUDINAIS UNIFICADOS

Zelar pelo espaço físico e virtual da Instituição. Atenção e cuidado especial com a manutenção da limpeza dos ambientes. Nosso espaço é coletivo, portanto a responsabilidade é de todos.

Ter compromisso com sua própria aprendizagem e com a dos colegas:

- chegar pontualmente;
- estar sempre atento;
- trazer para a aula o material solicitado;
- organizar seu material, acompanhar as postagens dos professores na plataforma Classroom;
- respeitar o material do colega;
- retomar a postura combinada para o início de cada aula: todos virados para o professor, em silêncio, para ouvir as orientações e os encaminhamentos;
- falar e silenciar, no momento certo, para ouvirmos os momentos de partilha das construções teórico/práticas individuais e coletivas;
- participar efetivamente das aulas com questionamentos pertinentes aos assuntos tratados;
- sanar suas dúvidas;
- registrar conteúdos das aulas de forma organizada;
- realizar as atividades propostas com empenho;
- entregar as tarefas e trabalhos na data estabelecida;
- cooperar com colegas em dificuldades;
- não desqualificar o erro do colega;
- usar apropriadamente equipamentos eletrônicos;
- utilizar e valorizar o conhecimento científico.

Promover o autocuidado e a cultura da Paz:

- combater todas as formas de Bullying
- respeitar os colegas e os funcionários da Instituição;
- respeitar as individualidades;
- respeitar os diferentes pontos de vista que circulam em sociedade;
- respeitar as produções individuais e coletivas;
- exercitar o diálogo, a empatia e a cooperação;
- agir em prol da resolução de conflitos de forma respeitosa;
- agir pessoal e coletivamente com responsabilidade, autonomia, resiliência, flexibilidade, determinação, justiça e fraternidade;
- expressar suas convicções e necessidades sem desrespeitar o próximo ou os Direitos Humanos;
- buscar autoconhecimento e reconhecimento de suas emoções e das outras pessoas com capacidade de lidar com elas e com a pressão do grupo;
- enfrentar as dificuldades da vida acadêmica com perseverança;
- utilizar tecnologias digitais de informação e de comunicação de forma significativa, crítica, reflexiva e ética.

REGRAS E PROCEDIMENTOS DO ENSINO MÉDIO DEFINIDOS PELOS PROFESSORES E ORIENTADORES PARA FAVORECER E GARANTIR O MELHOR AMBIENTE PARA O PROCESSO DA APRENDIZAGEM

A – Horários, entrada e saída

- Os horários são: entrada às 7h10, recreio das 10h30 às 11h e saída às 13h30.
- Os professores não autorizarão a entrada dos alunos após o início da aula. A porta estará fechada e os alunos não deverão insistir para entrar, quando atrasados.
- Em situação excepcional de atraso, na primeira aula, o aluno ficará na Biblioteca, estudando até o horário do sinal para a segunda aula. Após o início da segunda aula, os alunos não poderão ingressar no Colégio e deverão retornar para casa. Em casos de consultas médicas e exames, os alunos poderão ingressar no Colégio, desde que apresentem o comprovante de comparecimento.

B- Ambiente de sala de aula, alimentação e saídas para o banheiro

- Manter a sala de aula sempre limpa e organizada.
- Aguardar o horário do recreio para consumir o lanche e suco. Excepcionalmente no momento de troca da 2ª para a 3ª aula (8h50), será autorizado o consumo de um lanche breve. (O lanche escolhido será de consumo individual e não deverá gerar resíduos ou sujeira)
- Apenas em simulados será autorizado o consumo de alimentos. Isto não se aplicará às provas regulares.
- Na sala de aula é permitido o consumo de água nas respectivas garrafinhas. Usar o horário antes da entrada ou do recreio para reabastecê-las e para ir ao banheiro. Consuma água sem excessos. Não será permitida a saída de sala para abastecer a garrafinha.
- A saída para o uso do banheiro não será permitida na 1ª e na 5ª aula. Nas demais aulas, solicita-se moderação nas saídas para que não haja prejuízo pedagógico. Caso necessite utilizar o sanitário durante a mudança de aula, aguarde a autorização do professor que iniciará a próxima aula.
- Nas trocas de aula, os alunos deverão permanecer em suas salas com as portas das salas fechadas. Os corredores devem ficar livres para a circulação apenas de professores.
- Ao dirigir-se a aulas em outros ambientes do colégio, ser silencioso e ágil neste deslocamento.
- Lembrar-se de colocar nome em livros e cadernos e cuidar bem dos pertences gerais. A escola não se responsabilizará por eles.

C – Uniforme

O uniforme escolar visa à identificação e à segurança do aluno. Ele é de uso obrigatório.

Para o Ensino Médio, as seguintes especificações serão exigidas:

- Camiseta T-shirt (masculina ou feminina), nas cores azul-marinho ou branca com o logotipo ou a marca CSC.
- Camiseta esportiva (masculina ou feminina), fabricada em material esportivo (transpirante), nas cores azul-marinho ou branca com o logotipo ou a marca CSC.
- Camiseta regata feminina, nas cores azul-marinho ou branca com o logotipo ou a marca CSC. Não será autorizado o uso de blusas de “alcinha”.
- Camiseta regata masculina no modelo de basquete, nas cores azul-marinho ou branca com o logotipo ou a marca CSC.
- Bermuda feminina, na cor azul-marinho, fabricada em material tipo legging, com o logotipo ou a marca CSC.

- Bermuda masculina, na cor azul-marinho, fabricada em tadel ou moletom, com o logotipo ou a marca CSC.
- Calça feminina, na cor azul-marinho, fabricada em material tipo legging, moletom ou bailarina, com o logotipo ou a marca CSC.
- Calça masculina, na cor azul-marinho, fabricada em tadel ou moletom, com o logotipo ou a marca CSC.
- Agasalho (moletom comum, casaco ou moletom com zíper - com ou sem capuz), na cor azul-marinho, fabricado em tadel ou moletom, com o logotipo ou a marca CSC.
- Calçados: tênis ou chuteira sem travas/cravos. Não será autorizado o uso de chinelos.

Outras informações sobre o uniforme

- O uso de camisetas de jogos interclasses e de olimpíadas internas será permitido apenas durante os jogos. O modelo e as estampas deverão ser submetidos à aprovação da direção ou da orientação.
- Será autorizado o uso de agasalho customizado para a 3ª série do EM. O modelo e as estampas deverão ser submetidos à aprovação da direção ou da orientação.
- Para os alunos do 6º ano ao Ensino Médio, será obrigatório o uso de jaleco para aulas de laboratório de ciências (os pais e alunos receberão orientações específicas sobre a aquisição do jaleco).
- O uso de calça jeans na cor azul-marinho está autorizado apenas para o Ensino Médio.
- Usar a numeração do vestuário adequada ao aluno.
- Não será autorizada a customização de itens do uniforme.

Responsabilidade dos pais em caso de ausência de uniforme

- Caso compareça ao Colégio sem o uniforme, o aluno deverá aguardar na biblioteca ou em outro lugar determinado pelos auxiliares educativos até que o responsável providencie o vestuário adequado.
- A família e o aluno estarão cientes de que possíveis prejuízos pedagógicos advindos da ausência do aluno em aula por falta de uniforme são de sua inteira responsabilidade.

D – Uso do celular e Chromebook

- O aparelho celular deve permanecer desligado/modo silencioso durante as aulas e guardado na mochila. Caso contrário, o professor encaminhará o aluno à orientação, ele receberá uma advertência por escrito e o aparelho será devolvido, **somente**, aos pais e/ou responsáveis.
- O Chromebook será utilizado apenas quando solicitado pelo professor. O aluno deverá trazer seu aparelho para o Colégio com nível suficiente de carga da bateria.

E - Uso da enfermaria

- Caso não esteja se sentindo bem, antes de se comunicar com os pais, dirigir-se à Enfermaria do Colégio para um primeiro atendimento. Entregar ao professor o comprovante de comparecimento à enfermaria para ingressar na aula.
- Após o recreio, se necessário, solicitar ao professor autorização para dirigir-se à enfermaria. Não ir para a enfermaria diretamente após o recreio.

F - Provas - Procedimentos e Materiais permitidos/não permitidos durante as provas:

1. Não deixar nada embaixo das carteiras.

2. Sobre a carteira, deixar apenas lápis, caneta ESFEROGRÁFICA azul ou preta fabricada em material transparente e borracha. Não será autorizado o uso de canetas coloridas ou marca-texto.
3. Não deixar materiais alheios à prova, como, por exemplo, estojo, livros, cadernos, fichas, papéis, carteira, casacos, fones de ouvido e quaisquer outros aparelhos eletrônicos em sua posse, embaixo da mesa ou no chão. Guardá-los dentro da mochila, fechada e na frente da sala.
4. O aparelho celular, smartwatch ou smartphone deverá ser colocado, desligado, na frente da sala.
5. Não será permitido o uso de relógio durante a prova.
6. Não será permitido o uso de calculadora.
7. Conversas e o empréstimo de material estão proibidos durante as provas.

O desrespeito às regras acima e o porte dos objetos e materiais não permitidos durante as provas serão considerados cola e a prova do aluno será recolhida, atribuindo-se a ela nota ZERO.

- O professor responsável pela aplicação da prova não responderá a dúvidas sobre os conteúdos das questões.
- Caso perca uma ou mais provas, seguir as orientações do site para a realização das provas substitutivas.

G - Atendimento pelos professores e pela Orientação

- Se tiver algum problema ou dificuldade, procurar, primeiramente, o professor da disciplina para conversar sobre o assunto.
- Para falar com a Orientação, enviar um e-mail para os orientadores ou avisar o auxiliar educacional solicitando o agendamento.

PROCEDIMENTOS GERAIS DO TRIMESTRE

- Registro em caderno. Elaborar registros manuscritos completos com a presença das pautas das aulas e a complementação das explicações. Utilizar formatos de registro mais adequados às suas características de aprendizado.
- Desenvolvimento de estratégias de organização. Os professores apresentarão ideias para a ampliação do repertório de estratégias de organização dos alunos.
- Relacionamento pessoal nas turmas – estratégias e dinâmicas.

DATAS IMPORTANTES

Simulado oficial do 2º trimestre – 15/8
Simulado no modelo ENEM – 11/5 e 1/6
Provas 1 – 20 a 23 de maio
Provas 2 – 14 a 21 de junho

DISCIPLINA: PORTUGUÊS – PRODUÇÃO TEXTUAL

PROFESSORA AMÁBILE BIANCA

Alunos da 2ª série do Ensino Médio

Mais um trimestre juntinhos: prontos para aprofundar conhecimentos? Em Gramática, terminaremos o estudo das classes gramaticais. Nosso objetivo não é apenas o de revisar conteúdo, mas de compreender como os estudos morfológicos podem colaborar para que possamos ser leitores e escritores mais conscientes da língua e de seus contextos de uso. Além disso, nosso foco também será a interpretação de texto e as habilidades exigidas pelo ENEM. Neste trimestre, em produção textual, vamos trabalhar os gêneros carta, abaixo-assinado e discurso político. Temos muito trabalho neste trimestre! Que ele seja produtivo! Estamos juntos nesta jornada!

COMPETÊNCIAS GERAIS DA EDUCAÇÃO BÁSICA

1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

Objetivo: Entender e explicar a realidade, colaborar com a sociedade e continuar a aprender.

4. Utilizar conhecimentos das linguagens verbal (oral e escrita) e/ ou verbo-visual (como Libras), corporal, multimodal, artística, matemática, científica, tecnológica e digital para expressar-se e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e, com eles, produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

Objetivo: Expressar-se e partilhar informações, sentimentos, ideias, experiências e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

Objetivo: Comunicar-se, acessar e produzir informações e conhecimento, resolver problemas e exercer protagonismo de autoria.

7. Argumentação — Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.

Objetivo: Formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns com base em direitos humanos, consciência socioambiental, consumo responsável e ética.

8. Autoconhecimento e Autocuidado — Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.

Objetivo: Cuidar da saúde física e emocional, reconhecendo suas emoções e a dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.

9. Empatia e Cooperação — Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.

Objetivo: Fazer-se respeitar e promover o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade, sem preconceito de qualquer natureza.

10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

Objetivo: Tomar decisões com princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e democráticos.

EIXOS ESTRUTURANTES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS: investigação científica, processos criativos, mediação e intervenção sociocultural.

CONTEÚDOS CONCEITUAIS

- Gêneros estudados: carta, abaixo-assinado, discurso político e projeto acadêmico (SAP- apenas para o itinerário de Humanidades).
- Gêneros visitados: gêneros da esfera jornalística, acadêmica e digital.
- Procedimentos de leitura e escrita.
- Morfologia: verbos, advérbios, preposição, conjunção e interjeição.

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

(EM13LP01) Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/ escuta, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.

(EM13LP02) Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).

(EM13LP05) Analisar, em textos argumentativos, os posicionamentos assumidos, os movimentos argumentativos e os argumentos utilizados para sustentá-los, para avaliar sua força e eficácia, e posicionar-se diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários.

(EM13LP07) Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades (epistêmica, deontica e apreciativa) e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais, entonação etc.), uso de estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva etc.), com vistas ao incremento da compreensão e da criticidade e ao manejo adequado desses elementos nos textos produzidos, considerando os contextos de produção.

(EM13LP09) Fazer curadoria de informações, tendo em vista diferentes propósitos e projetos discursivos. (EM13LP10) Selecionar informações, dados e argumentos em fontes confiáveis, impressas e digitais, e utilizá-los de forma referenciada, para que o texto a ser produzido tenha um nível de aprofundamento adequado (para além do senso comum) e contemple a sustentação das posições defendidas.

(EM13LP12) Analisar efeitos de sentido decorrentes de escolhas e formatação das imagens (enquadramento, ângulo/vetor, cor, brilho, contraste) e de sua sequenciação (disposição e transição, movimentos de câmera, remix), das performances (movimentos do corpo, gestos, ocupação do espaço cênico), dos elementos sonoros (entonação, trilha sonora, sampleamento etc.) e das relações desses elementos com o verbal, levando em conta esses efeitos nas produções de imagens e vídeos, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de apreciação.

(EM13LP14) Produzir e analisar textos orais, considerando sua adequação aos contextos de produção, à forma composicional e ao estilo do gênero em questão, à clareza, à progressão temática e à variedade linguística empregada, como também aos elementos relacionados à fala (modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc.) e à cinestesia (postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.).

(EM13LP15) Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.

(EM13LP22) Analisar o histórico e o discurso político de candidatos e de partidos, como também propagandas políticas e programas e propostas de governo, de forma a participar do debate político e tomar decisões fundamentadas.

(EM13LP26) Engajar-se na busca de solução de problemas que envolvam a coletividade, denunciando o desrespeito a direitos, organizando e/ou participando de discussões, campanhas e debates, produzindo textos reivindicatórios, normativos, dentre outras possibilidades, como forma de fomentar os princípios democráticos e uma atuação pautada pela ética da responsabilidade.

(EM13LP28) Organizar situações de estudo e utilizar procedimentos e estratégias de leitura adequados aos objetivos e à natureza do conhecimento em questão.

(EM13LP29) Realizar pesquisas de diferentes tipos (bibliográfica, de campo, experimento científico, levantamento de dados etc.), usando fontes abertas e confiáveis, registrando o processo e comunicando os resultados, tendo em vista os objetivos colocados e demais elementos do contexto de produção, como forma de compreender como o conhecimento científico é produzido e apropriar-se dos procedimentos e dos gêneros textuais envolvidos na realização de pesquisas.

(EM13LP30) Realizar pesquisas de diferentes tipos (bibliográfica, de campo, experimento científico, levantamento de dados etc.), usando fontes abertas e confiáveis, registrando o processo e comunicando os resultados, tendo em vista os objetivos pretendidos e demais elementos do contexto de produção, como forma de compreender como o conhecimento científico é produzido e apropriar-se dos procedimentos e dos gêneros textuais envolvidos na realização de pesquisas.

(EM13LP31) Compreender criticamente textos de divulgação científica orais, escritos e multissemióticos de diferentes áreas do conhecimento, identificando sua organização tópica e a hierarquização das informações, identificando e descartando fontes não confiáveis e problematizando enfoques tendenciosos ou superficiais.

(EM13LP32) Selecionar, elaborar e utilizar instrumentos simples de coleta de dados e informações (questionários, enquetes, mapeamentos, opinários) e de tratamento e análise dos conteúdos obtidos, que atendam adequadamente a diferentes objetivos de pesquisa.

(EM13LP33) Produzir textos para a divulgação do conhecimento e de resultados de levantamentos e pesquisas – texto monográfico, ensaio, artigo de divulgação científica, verbete de enciclopédia (colaborativa ou não), infográfico (estático ou animado), relato de experimento, relatório, relatório multimidiático de campo, reportagem científica, podcast ou vlog científico, apresentações orais, seminários, comunicações em mesas redondas, mapas dinâmicos etc. –, considerando o contexto de produção e utilizando os conhecimentos sobre os gêneros de divulgação científica, de forma a engajar-se em processos significativos de socialização e divulgação do conhecimento.

(EM13LP44) Analisar, discutir, produzir e socializar, tendo em vista temas e acontecimentos de interesse local ou global, notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens multimidiáticas, documentários, infográficos, podcasts noticiosos, artigos de opinião, críticas da mídia, vlogs de opinião, textos de apresentação e apreciação de produções culturais (resenhas, ensaios etc.) e outros gêneros próprios das formas de expressão das culturas juvenis (vlogs e podcasts culturais, gameplay

etc.), em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, analista, crítico, editorialista ou articulista, leitor, vlogueiro e booktuber, entre outros.

AVALIAÇÃO

Provas – Prova 1: 6,0 pontos (múltipla escolha). **Prova 2:** 12,0 pontos (discursiva). As datas das provas estão disponibilizadas no calendário oficial.

ADOS - 12,0 pontos. Todas as datas de entrega serão disponibilizadas na sala de aula virtual (Google) e aparecerão na agenda do aluno.

Atividade	Critérios	Data	Valor
Postura em sala de aula	<ul style="list-style-type: none"> • Pontualidade na entrega de atividades; • Realização completa das atividades ou indicação de que tentou realizá-las; • Material para a aula (livro, caderno, Chromebook, apostila etc.). 	Observação constante.	1,0 ponto O aluno perderá 0,25 a cada registro de postura inadequada.
Simulado	<ul style="list-style-type: none"> • Desempenho; • Execução de atividade relacionada ao simulado. 	A data está disponibilizada na agenda escolar.	3,0 pontos <ul style="list-style-type: none"> • Desempenho (2,0); • Atividade relacionada ao simulado (1,0).
Produção textual e Santa Provoações (SAP) - Atividade exclusiva para a turma de Humanas e Estudo do meio	<ul style="list-style-type: none"> • Estrutura do gênero; • Tema • Uso adequado do registro; • Uso adequado dos elementos coesivos, • Proposta de intervenção quando necessário. <p>Para o SAP:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pontualidade na entrega de atividades; • Realização completa das atividades com qualidade. <p>Elaboração de texto relacionado aos trabalhos de pesquisa e de campo.</p>	<p>Atividades produzidas ao longo do trimestre.</p> <p>As datas de entrega serão disponibilizadas na sala de aula Google.</p>	8,0 pontos

Um grande abraço a todos!
Paz e Bem!
Professora Amábile Bianca

DISCIPLINA: LITERATURA
PROFESSOR MARCO ROBERTO BARCHETI URREA

Tudo bem, galera amada!

Estudaremos, neste segundo trimestre, autores importantíssimos da história da literatura de língua portuguesa, tais como Eça de Queirós, Machado de Assis e Aluísio Azevedo. Vocês lerão o romance “Memórias de Martha”, da escritora carioca Júlia Lopes de Almeida. Essa obra é de leitura obrigatória para a Fuvest 2026, que vocês prestarão no fim de 2025.

COMPETÊNCIAS GERAIS **EDUCAÇÃO BÁSICA**

1) Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

5) Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

10) Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

EIXOS ESTRUTURANTES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS

Investigação Científica, Processos Criativos

Mediação e Intervenção Sociocultural

CONTEÚDOS CONCEITUAIS

→ **Realismo**: Eça de Queirós e Machado de Assis.

→ **Naturalismo**: Aluísio Azevedo e Raul Pompeia.

→ **Parnasianismo**: Poemas de Olavo Bilac.

→ **Simbolismo**: Poemas de Cruz e Sousa.

→ **Pré-Modernismo**:

Leitura principal

→ **Romance “Memórias de Martha”.**

Júlia Lopes de Almeida.

Realismo brasileiro.

(Fuvest 2026)

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

(EM13LP46) Compartilhar sentidos construídos na leitura/escuta de textos literários, percebendo diferenças e eventuais tensões entre as formas pessoais e as coletivas de apreensão desses textos, para exercitar o diálogo cultural e aguçar a perspectiva crítica.

Eixo 6.

(EM13LP47) Participar de eventos (saraus, competições orais, audições, mostras, festivais, feiras culturais e literárias, rodas e clubes de leitura, cooperativas culturais, jograis, repentes, slams etc.), inclusive para socializar obras da própria autoria (poemas, contos e suas variedades, roteiros e microrroteiros, videominutos, playlists comentadas de música etc.) e/ou interpretar obras de outros, inserindo-se nas diferentes práticas culturais de seu tempo.

Eixos 3 e 6.

(EM13LP48) Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.

Eixos 1 e 6.

(EM13LP49) Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.

Eixos 1 e 6.

(EM13LP50) Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam.

Eixo 6.

(EM13LP51) Selecionar obras do repertório artístico-literário contemporâneo à disposição segundo suas predileções, de modo a constituir um acervo pessoal e dele se apropriar para se inserir e intervir com autonomia e criticidade no meio cultural.

(EM13LP52) Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.

Eixos 1 e 2.

(EM13LP53) Produzir apresentações e comentários apreciativos e críticos sobre livros, filmes, discos, canções, espetáculos de teatro e dança, exposições etc. (resenhas, vlogs e podcasts literários e artísticos, playlists comentadas, fanzines, e-zines etc.).

Eixos 1 e 3.

(EM13LP54) Criar obras autorais, em diferentes gêneros e mídias – mediante seleção e apropriação de recursos textuais e expressivos do repertório artístico –, e/ou produções derivadas (paródias, estilizações, fanfics, fanclipes etc.), como forma de dialogar crítica e/ou subjetivamente com o texto literário.

Eixo 1.

AVALIAÇÕES

P1: 6 pontos (Prova de Múltipla Escolha)

P2: 12 pontos (Avaliação Dissertativa)

ADOS: 12 PONTOS

TOTAL: 30 PONTOS

ATIVIDADE	CRITÉRIOS	DATAS
Postura (atitudinal)	<ul style="list-style-type: none"> - Material completo para a aula (livro-fascículo, caderno etc.). - Atenção à aula. - Participação oral. - Respeito aos colegas, professores e demais funcionários. - Cuidado com o espaço da sala de aula e demais espaços da instituição. 	
Estudo do Meio	<ul style="list-style-type: none"> - Prosa de Machado de Assis. - Romance “Memórias de Martha”, de Júlia Lopes de Almeida. - Questão interdisciplinar na avaliação do livro. 	
Tarefas + leitura do livro trimestral	<ul style="list-style-type: none"> - 10 tarefas, com cronograma definido (0,4 ponto por tarefa). - Organização e limpeza do caderno. - Qualidade dos registros em caderno. - Realização e entrega (física ou por postagem) das atividades solicitadas. - Cumprimento dos prazos de entrega das atividades solicitadas. 	
Avaliação dissertativa acerca do romance “Balada de amor ao vento”	<ul style="list-style-type: none"> - Individual. - Em sala. - 4 questões discursivas (itens “a” e “b”). 	4/6
Simulado Oficial	<ul style="list-style-type: none"> - Realismo. - Naturalismo. - Parnasianismo. - Simbolismo. 	15/8

DISCIPLINA: MATEMÁTICA
PROFESSORA FERNANDA FUENTES AZAMBUJA

(Itinerário de Exatas e Ciências Naturais)

No trimestre que se inicia, finalizaremos os estudos sobre Progressão Geométrica e na sequência daremos início ao trabalho com Matemática Financeira, retomando o estudo de porcentagem e buscando, sobretudo, interpretar criticamente situações econômicas cotidianas, que envolvem a variação de grandezas, além aplicar conceitos matemáticos como instrumentos de auxílio na tomada de decisão em situações reais de vida do cidadão comum, com a investigação de diferentes taxas de juros aplicadas no mercado como as de cartões de crédito, cheque especial e poupança, dentre outros.

Na turma de exatas, faremos um trabalho em grupos relacionados aos diferentes tipos de investimentos praticados no mercado financeiro com apresentação em sala de aula.

Entretanto, vale destacar que os trabalhos também se voltarão às relações matemáticas entre comparação de juros simples e compostos, destacando crescimentos e relações lineares e exponenciais, conceitos esses que estão inseridos nos eixos estruturantes da Investigação Científica e Empreendedorismo segundo indicações da BNCC.

Na sequência, retomaremos os estudos sobre a trigonometria no triângulo retângulo e aprofundaremos os demais temas da trigonometria, descritos na tabela a seguir, utilizando a tecnologia como instrumento de investigação científica.

Conteúdos do trimestre

Conteúdos a serem estudados	Conhecimentos necessários
Progressão Geométrica - Soma dos termos da PG infinita	Trabalho com potências e raízes Fatoração Equações exponenciais
Matemática Financeira Retomada de cálculos de porcentagens Aumentos e descontos Juros simples Juros compostos Relação entre juros simples e compostos com as funções estudadas anteriormente	Aritmética básica Potências Trabalho com números racionais
- Revisão da Trigonometria no triângulo retângulo - Trigonometria no triângulo qualquer - Circunferência trigonométrica - Relações trigonométricas na circunferência - Demais relações trigonométricas - Funções trigonométricas - Equações e inequações trigonométricas.	Aritmética básica Radiciação, cálculo e simplificação Ângulos notáveis na circunferência trigonométrica

Conteúdos procedimentais

- 1) Registro na forma de resumo, esquema ou síntese, de maneira organizada, tanto no caderno de atividades, na resolução dos exercícios propostos, como no de teoria e também informações complementares que devem constar nos apontamentos. Todos os registros devem conter a respectiva data.
- 2) Realização das atividades propostas, levando em conta a linguagem Matemática e sua representação.
- 3) Construção de esquemas como facilitador do entendimento de conteúdos estudados.
- 4) Utilização de estratégias de validação de resultados.
- 5) Utilização de um caderno de Teoria que será adotado durante os três anos do E.M.
- 6) Desenvolvimento de estratégias de resolução de problemas.

Avaliação

Serão feitas duas avaliações com valores de 6 (seis) e 12 (doze) pontos, sendo a primeira de múltipla escolha e a segunda, dissertativa.

A avaliação também se pautará nas **Atividades diversificadas e observações sistematizadas**, que incluem todo o processo de aprendizagem do aluno, como tarefas, participação, trabalhos, autoavaliação e demais atividades realizadas no trimestre, como o trabalho de Matemática Financeira.

Organização das ADOS (Atividades diversificadas e observações sistematizadas)	
Trabalho	3 pontos
Tarefas	3 pontos
Simulado	2 pontos
Postura	3 pontos
Autoavaliação	1 ponto

Ótimo trimestre!

(Itinerário de Humanidades)

No trimestre que se inicia, finalizaremos os estudos sobre Progressão Geométrica e na sequência daremos início ao trabalho com Matemática Financeira, retomando o estudo de porcentagem e buscando, sobretudo, interpretar criticamente situações econômicas cotidianas, que envolvem a variação de grandezas, além aplicar conceitos matemáticos como instrumentos de auxílio na tomada de decisão em situações reais de vida do cidadão comum, com a investigação de diferentes taxas de juros aplicadas no mercado como as de cartões de crédito, cheque especial e poupança, dentre outros.

Entretanto, vale destacar que os trabalhos também se voltarão às relações matemáticas entre comparação de juros simples e compostos destacando crescimentos e relações lineares e exponenciais, conceitos esses que estão inseridos nos eixos estruturantes da Investigação Científica e Empreendedorismo segundo indicações da BNCC.

Para o final do trimestre, iniciaremos os estudos da trigonometria no triângulo retângulo com o aprofundamento em seus estudos, aplicando e resolvendo problemas que envolvam esse tipo de triângulo.

Conteúdos do trimestre

Conteúdos a serem estudados	Conhecimentos necessários
Progressão Geométrica - Soma dos termos da PG finita - Soma dos termos da PG infinita	Trabalho com potências e raízes Fatoração Equações exponenciais
Matemática Financeira Retomada de cálculos de porcentagens Aumentos e descontos Juros simples Juros compostos Relação entre juros simples e compostos com as funções estudadas anteriormente	Aritmética básica Potências Trabalho com números racionais

Trigonometria no triângulo retângulo	Aritmética básica Radiciação, cálculo e simplificação
--------------------------------------	--

Conteúdos procedimentais

- 1) Registro na forma de resumo, esquema ou síntese, de maneira organizada, tanto no caderno de atividades, na resolução dos exercícios propostos, como no de teoria e também informações complementares que devem constar nos apontamentos. Todos os registros devem conter a respectiva data.
- 2) Realização das atividades propostas, levando em conta a linguagem Matemática e sua representação.
- 3) Construção de esquemas como facilitador do entendimento de conteúdos estudados.
- 4) Utilização de estratégias de validação de resultados.
- 5) Utilização de um caderno de Teoria que será adotado durante os três anos do E.M.
- 6) Desenvolvimento de estratégias de resolução de problemas.

Avaliação

Serão feitas duas avaliações com valores de 6 (seis) e 12 (doze) pontos, sendo a primeira de múltipla escolha e a segunda, dissertativa.

A avaliação também se pautará nas **Atividades diversificadas e observações sistematizadas**, que incluem todo o processo de aprendizagem do aluno, como tarefas, participação, trabalhos, autoavaliação e demais atividades realizadas no trimestre.

Organização das ADOS (Atividades diversificadas e observações sistematizadas)	
Trabalho	3 pontos
Tarefas	3 pontos
Simulado	2 pontos
Postura	3 pontos
Autoavaliação	1 ponto

Ótimo trimestre!

DISCIPLINA: QUÍMICA

PROFESSORA MARCIA REGINA FELICIO

Olá, turmas queridas!

Estamos no 2º trimestre e o tempo realmente voa! Nossa organização precisa ser precisa e produtiva para engrandecimento das nossas aulas!

Durante este trimestre, na *Química Inorgânica*, trataremos dos fenômenos ocorridos no núcleo do átomo, **Radioatividade**, e logo em seguida começaremos a relacionar os processos químicos em quantificação à massas e ao **Mol** das substâncias envolvidas em reações químicas. Esta relação será utilizada nos conteúdos posteriores, como no caso do **Comportamento dos Gases**. Na *Química*

Orgânica aprenderemos mais sobre os **Hidrocarbonetos** e a base da nomenclatura das substâncias orgânicas.

As investigações científicas e os processos criativos estão no centro dos conteúdos e atividades programadas, de acordo com os eixos estruturantes dos itinerários formativos, associados às competências e habilidades específicas desta área de conhecimento descritos na BNCC (Base Nacional Comum Curricular). Deste modo, trabalharemos:

Conteúdos Conceituais do Itinerário Formativo em Ciências Exatas e Naturais

	Unidade do Livro	Conteúdo	Conteúdos relacionados para revisão
Q U Í M I C A G E R A L l i v r o I	18 - Reações inorgânicas	Equações químicas, Balanceamento de equações, Tipos de reação (Síntese, Decomposição, Deslocamento, Dupla troca, Iônica).	Funções inorgânicas
	6- Radiação e suas aplicações	Emissões radioativas, Transmutação artificial, Meia Vida, Fissão e Fusão Nuclear.	Número atômico Número de massa Equação química
	19 - Relações de massa	Massa atômica, Massa molecular, Constante de Avogadro, Mol, Massa Molar.	Notação científica
	20 - Estudo dos gases	Transformações gasosas, Equação geral dos gases, Volume molar, Princípio de Avogadro, Misturas gasosas e Densidade gasosa.	Grandezas Químicas (mol, massa)
Q. OR- GÂ- NICA livro III	31 - Funções orgânicas e suas interações moleculares	Hidrocarbonetos.	Ligação covalente Fórmulas estruturais orgânicas.

Conteúdos Conceituais do Itinerário Formativo em Linguagens e Humanidades

	Unidade do Livro	Conteúdo	Conteúdos relacionados para revisão
Q. G E R A L	6- Radiação e suas aplicações	Emissões radioativas, Transmutação artificial, Fissão e Fusão Nuclear.	Número atômico Número de massa Equação química
	19 - Relações de massa	Massa atômica, Massa molecular, Constante de Avogadro, Mol, Massa Molar.	Notação científica
	20 - Estudo dos gases	Transformações gasosas, Equação geral dos gases, Volume molar, Princípio de Avogadro.	Grandezas Químicas (mol, massa)
Q. OR- GÂ- NICA	31 - Funções orgânicas e suas interações moleculares	Hidrocarbonetos.	Ligação covalente Fórmulas estruturais orgânicas.

Em ambos itinerários as avaliações deste trimestre valem 30 pontos. As provas trimestrais 1 e 2 (6 e 12 pontos) serão marcadas e divulgadas pela orientação no calendário do Google Classroom e as ADOS (Atividades Diversificadas e Observações Sistematizadas), que terão valor de 12 pontos, se distribuirão da seguinte maneira:

Atividade	Critérios	Valor	Data
Exercícios propostos em sala ou para casa (Conteúdos Procedimentais)	<ul style="list-style-type: none"> Realização completa, com qualidade e organização. Pontualidade na apresentação. 	4,0 pontos	As datas de entrega serão disponibilizadas em calendário do Google Classroom.
Lista de Recuperação Paralela (Conteúdos Procedimentais)	<ul style="list-style-type: none"> Realização completa, com qualidade e organização. Pontualidade na apresentação. 	1,5 pontos	
Simulado (Conteúdos Procedimentais)	Participação, pontuação e análise de resultados.	3,0 pontos	
Aula Prática de Laboratório	EPI's e Relatório científico.	1,5 pontos	
Postura e participação em aula	Atitudes adequadas relacionadas aos Conteúdos Atitudinais listados no início da previsão.	2,0 pontos	

Lembrem-se: O comportamento adequado em aula faz toda diferença na aprendizagem!

Paz e Bem! Beijocas e Bom trimestre para nós!

Marcia

DISCIPLINA: FÍSICA
PROFESSORA CAMILA ORTIZ



Olá, alunos, mais um trimestre que se inicia, temos que ter força total!!

Tentem interpretar, neste quadrinho da Turma da Mônica, quais os fenômenos físicos que estão envolvidos. Discutiremos os fenômenos em aula. Aguardem! A seguir algumas informações sobre este trimestre:

I. CONTEÚDOS CONCEITUAIS:

- Livro didático físico e digital: **Conecte Live - Física - Volume único**, Editora Saraiva

PARTE I

Unidade 2

Capítulo 12

Quantidade de movimento e sua conservação

- Quantidade de Movimento e sua conservação
- Impulso de uma força

PARTE II

Unidade 4

Capítulo 15 - 17

Energia térmica

- Termologia
- Calorimetria
- Termodinâmica: Máquinas térmicas

Competências e habilidades

- Reconhecer e saber utilizar corretamente símbolos, códigos e nomenclaturas de grandezas da Física;
- Conhecer as unidades e as relações entre as unidades de uma mesma grandeza física para traduzi-las e utilizá-las adequadamente;
- Interpretar e elaborar modelos simplificados de determinadas situações, a partir dos quais seja possível levantar hipóteses e fazer previsões.

✓ COMPETÊNCIAS GERAIS:

- Conhecimento - Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

- Pensamento científico, crítico e criativo - Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.

✓ **EIXOS ESTRUTURANTES:**

- Investigação Científica
- Processos Criativos

✓ **PROCESSOS METODOLÓGICOS:**

- ✓ Aulas com explicações de conteúdos e exemplos relacionados ao cotidiano
- ✓ Aulas de exercícios do livro físico e digital e de fichas, durante a aula e lição de casa
- ✓ Correções de exercícios de Lição de casa
- ✓ Testes com exercícios dos vestibulares
- ✓ Atividades Investigativas
- ✓ Oficinas Investigativas (Simulações)
- ✓ Aulas de aprofundamento/Estudos Avançados
- ✓ Ferramentas Google: Classroom, Planilhas, Formulário, entre outras.
- ✓ Vídeos ilustrativos (*FÍSICA E O COTIDIANO*)

I. AVALIAÇÕES:

- **P1 e P2 – Avaliações - Provas (P1 – 6 pontos e P2 – 12 pontos)**

Nas provas de questões escritas, seguir as estruturas de resoluções: dados do problema, transformações de unidades, resoluções, cálculos e respostas finais.

**OBSERVE E SIGA, COM ATENÇÃO, A TABELA DE ADOS
DO SEU ITINERÁRIO FORMATIVO ESCOLHIDO:**

ITINERÁRIO FORMATIVO EM CIÊNCIAS EXATAS E NATURAIS

- **ADOS – Atividades diversificadas e observações sistematizadas (12 pontos)**

(Tabela sujeita a alterações)

Atividade	Descrição	Prazo de entrega	Pontuação
- Caderno de Teoria - Caderno de Exercícios/Atividades	Caderno de Teoria Conter as datas e as pautas, registros de teorias, fórmulas, grandezas e unidades físicas, desenhos e gráficos, exercícios-exemplos em sala de aula e as reelaborações realizadas pelo próprio aluno sobre as teorias estudadas, utilizando o livro didático. Caderno de Exercícios/Atividades Exercícios e atividades em sala de aula e lições de casa.	Ao longo do trimestre (atividade constante). Todas as datas estarão no Google Classroom.	4 pontos. - Vistos dos cadernos de teoria e de exercícios. - Descontos de pontuação referentes a lições não entregues ou não realizadas, serão proporcionais ao total de lições realizadas no trimestre.

	Execução e resolução completa dos exercícios e atividades. Realização de exercícios do livro didático ou fichas em sala de aula ou em casa. Verificação da organização na resolução/raciocínio em lições, atividades, fichas de exercícios.		
Oficinas Investigativas TERMOLOGIA	As oficinas ou as simulações foram estruturadas para que os estudantes vejam, na prática, como os conteúdos podem ser utilizados em contextos reais.	Atividade realizada durante as aulas ao longo do trimestre.	2 pontos. Questões contextualizadas com aplicações práticas e investigativas.
2º Simulado	Exercícios testes relacionados a estudos já realizados (1º tri) e atuais (2º tri). - Pontuação sobre os acertos nas questões de Física; - Atividade após o simulado: correções e um relato de análise dos erros cometidos.	Será realizado durante as aulas do dia 15/08/24.	3 pontos. <u>Pontuações:</u> - Acertos nas questões de Física; - Atividade após a realização do simulado.
Prontidão Participação pessoal	Prontidão nas aulas: <u>postura adequada, concentração, comportamento,</u> comprometimento com estudos em sala de aula e em casa (lições e estudos). Participação oral efetiva, esclarecimento de dúvidas, indagações, questionamentos e uso do material didático.	Marcações diárias realizadas pela professora ao longo do trimestre (atividade constante).	3 pontos. Descontos referentes a cada marcação de participação inadequada serão proporcionais ao total da pontuação.

ITINERÁRIO FORMATIVO EM LINGUAGENS E HUMANIDADES

- **ADOS – Atividades diversificadas e observações sistematizadas (12 pontos)**
(Tabela sujeita a alterações)

Atividade	Descrição	Prazo de entrega	Pontuação
- Caderno de Teoria - Caderno de Exercícios/Atividades	Caderno de Teoria Conter as datas e as pautas, registros de teorias, fórmulas, grandezas e unidades físicas, desenhos e gráficos, exercícios-exemplos em sala de aula e as reelaborações realizadas pelo próprio aluno sobre as teorias	Ao longo do trimestre (atividade constante). Todas as datas estarão no Google Classroom.	3 pontos. - Vistos dos cadernos de teoria e de exercícios. - Descontos de pontuação

	<p>estudadas, utilizando o livro didático.</p> <p>Caderno de Exercícios/Atividades Exercícios e atividades em sala de aula e lições de casa. Execução e resolução completa dos exercícios e atividades. Realização de exercícios do livro didático ou fichas em sala de aula ou em casa. Verificação da organização na resolução/raciocínio em lições, atividades, fichas de exercícios.</p>		referentes a lições não entregues ou não realizadas, serão proporcionais ao total de lições realizadas no trimestre.
Atividades Investigativas	As atividades foram estruturadas para que os estudantes vejam, em textos, em artigos científicos, em reportagens, como os conteúdos estudados podem ser utilizados em contextos reais.	Atividade realizada durante as aulas ao longo do trimestre. Todas as datas estarão no Google Classroom e também serão divulgadas em sala de aula.	3 pontos. Questões contextualizadas com aplicações práticas
2º Simulado	Exercícios testes relacionados a estudos já realizados (1º tri) e atuais (2º tri). - Pontuação sobre os acertos nas questões de Física; - Atividade após o simulado: correções e um relato de análise dos erros cometidos.	Será realizado durante as aulas do dia 15/08/24.	3 pontos. <u>Pontuações:</u> - Acertos nas questões de Física; - Atividade após a realização do simulado.
Prontidão Participação pessoal	Prontidão nas aulas: <u>postura adequada, concentração, comportamento,</u> comprometimento com estudos em sala de aula e em casa (lições e estudos). Participação oral efetiva, esclarecimento de dúvidas, indagações, questionamentos e uso do material didático.	Marcações diárias realizadas pela professora ao longo do trimestre (atividade constante).	3 pontos. Descontos referentes a cada marcação de participação inadequada serão proporcionais ao total da pontuação.

“Quando você se depara com uma dificuldade, você está diante de uma descoberta”.

Lord Kelvin

Bons estudos!

DISCIPLINA: HISTÓRIA
PROFESSORA ELAINE BUSO

Itinerário de Humanidades

Queridos, no primeiro trimestre analisamos as primeiras civilizações da História, suas relações com o meio ambiente e buscando compreender as realidades nesses espaços geográficos no século XX; no estudo da Grécia Antiga debatemos sobre dois conceitos que caracterizam essa civilização: militarismo e democracia e com a Civilização Romana debatemos o problema da concentração de terras.

Nesse trimestre, analisaremos o período histórico conhecido como Idade Média. Destacaremos as diferenças de sociedade e das formações econômicas do ocidente e do oriente. Na Europa ocidental tivemos a formação do Império Carolíngio e a posterior origem do modo de produção feudal e na parte oriental a Religião Islâmica e a continuidade do Império Romano na formação Império Bizantino.



JEAN-BAPTISTE DEBRET

Paisagem do Rio

41 x 65 cm

litogravura sobre papel

Teremos o nosso estudo do meio para o Rio de Janeiro, analisaremos a formação histórica da cidade, valorizando acontecimentos como a formação dos cortiços, a Revolução da Vacina e a importância dos negros.

Continuo insistindo na importância das anotações das aulas, iniciem as anotações diárias colocando data e a pauta, anem sempre as informações escritas na lousa e leiam os itens destacados no Classroom referente a cada aula.

Os capítulos do “nosso” livro devem ser relidos sempre antes das provas. Não deixe acumular atividades, estude com regularidade, pergunte sempre suas dúvidas.

Os temas trabalhados para Ciências da Natureza ou Humanas continuam sendo os mesmos para as duas turmas, o que mudará será o aprofundamento. O livro terá os mesmos capítulos, o que dará aos alunos das Ciências da Natureza a possibilidade, se assim desejarem, de aprofundarem os temas que forem trabalhados em nossas aulas.

Os principais conceitos trabalhados nesse trimestre são: escravidão, concentração de terras.

Nesse trimestre, continuaremos enfatizando como procedimento da série a importância do desenvolvimento de elaboração de respostas. Para isso torna-se importante aumentar os “cuidados com a leitura” de textos, gráficos, imagens e vídeos.

CONTEÚDO CONCEITUAL

Capítulos do nosso livro:

Capítulo 3 – Finalizando “Civilização Romana”

Capítulo 4 – A Idade Média no Ocidente

Capítulo 5 – Impérios Orientais e sociedades africanas

Capítulo 6 – A Baixa Idade Média



Habilidades e Competências trabalhadas nesse trimestre:

- Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes.
- Utilizar as linguagens cartográficas e iconográficas, diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais.
- Identificar e discutir os múltiplos aspectos do trabalho em diferentes circunstâncias e contextos históricos.
- Analisar a formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas e de exercício da cidadania, aplicando conceitos políticos.

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

- Leitura e interpretação de textos, enfocando os aspectos históricos.
- Desenvolvimento de argumentação e de síntese.
- Elaboração qualitativa das tarefas.
- Leitura e interpretação de imagens.
- Participação positiva em aula.

As nossas ADOS (atividades diversificadas e observações sistematizadas), nesse trimestre, serão divididas da seguinte forma:

Precisamos fechar datas e etapas do SAP – Santas Provocações!!!

Atividade	Critérios	Data	Valor
SAP – Santa Clara	<ul style="list-style-type: none"> • Escolha da temática e pesquisa • Qualidade nas pesquisas; 	<ul style="list-style-type: none"> • Atividade regular/constante 	3,0 pontos

Provocações – Projeto de produção de um evento TED	Pontualidade da apresentação Atividade em grupo	<ul style="list-style-type: none"> • Haverá tempo hábil para a realização em casa • Será marcada uma data para entrega das pesquisas. 	
Estudo do Meio – Rio de Janeiro	<ul style="list-style-type: none"> • A ficha com as orientações completas será postada no Classroom. • Será avaliada a seleção de imagens e organização de legendas. • Será avaliada a pontualidade na entrega e adequação às orientações. 	<ul style="list-style-type: none"> • Atividade em grupo de 4 ou 5 alunos 	3,0 pontos
Atividade – virtual – Olimpíadas – da origem grega as questões contemporâneas	<ul style="list-style-type: none"> • Proposta no Classroom. • Será avaliada a pontualidade na entrega e adequação às orientações da ficha. • Atividade em grupo de 4 alunos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Data – 21 de maio 	3,0 pontos
Atividade – Simulado	<ul style="list-style-type: none"> • Não valorização apenas dos acertos, mas principalmente a análise e superação dos erros. • Retomada dos conteúdos que os alunos tiverem mais dificuldade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Data – 15 de agosto 	3,0 pontos

UM BEIJÃO E UM MARAVILHOSO TRIMESTRE PARA TODOS NÓS!
ELAININHA

Itinerário de ciências exatas e naturais

Queridos, no primeiro trimestre analisamos as primeiras civilizações da História, suas relações com o meio ambiente e buscando compreender as realidades nesses espaços geográficos no século XX; no estudo da Grécia Antiga debatemos sobre dois conceitos que caracterizam essa civilização: militarismo e democracia e com a Civilização Romana debatemos o problema da concentração de terras.

Nesse trimestre, analisaremos o período histórico conhecido como Idade Média. Destacaremos as diferenças de sociedade e das formações econômicas do ocidente e do oriente. Na Europa ocidental tivemos a formação do Império Carolíngio e a posterior origem do modo de produção feudal e na parte oriental a Religião Islâmica e a continuidade do Império Romano na formação Império Bizantino.



JEAN-BAPTISTE DEBRET

Paisagem do Rio

41 x 65 cm

litogravura sobre papel

Teremos o nosso estudo do meio para o Rio de Janeiro, analisaremos a formação histórica da cidade, valorizando acontecimentos como a formação dos cortiços, a Revolução da Vacina e a importância dos negros.

Continuo insistindo na importância das anotações das aulas, iniciem as anotações diárias colocando data e a pauta, anotem sempre as informações escritas na lousa e leiam os itens destacados no Classroom referente a cada aula.

Os capítulos do “nosso” livro devem ser relidos sempre antes das provas. Não deixe acumular atividades, estude com regularidade, pergunte sempre suas dúvidas.

Os temas trabalhados para Ciências da Natureza ou Humanas continuam sendo os mesmos para as duas turmas, o que mudará será o aprofundamento. O livro terá os mesmos capítulos, o que dará aos alunos das Ciências da Natureza a possibilidade, se assim desejarem, de aprofundarem os temas que forem trabalhados em nossas aulas.

Os principais conceitos trabalhados nesse trimestre: escravidão, concentração de terras e religiosidade.

Nesse trimestre continuaremos enfatizando como procedimento da série a importância do desenvolvimento de elaboração de respostas. Para isso torna-se importante aumentar os “cuidados com a leitura” de textos, gráficos, imagens e vídeos.



CONTEÚDO CONCEITUAL

Capítulos do nosso livro:

Capítulo 3 – Finalizando “Civilização Romana”

Capítulo 4 – A Idade Média no Ocidente

Capítulo 5 – Impérios Orientais e sociedades africanas

Capítulo 6 – A Baixa Idade Média

Habilidades e Competências trabalhadas nesse trimestre:

- Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes.
- Utilizar as linguagens cartográficas e iconográficas, diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais.
- Identificar e discutir os múltiplos aspectos do trabalho em diferentes circunstâncias e contextos históricos.
- Analisar a formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas e de exercício da cidadania, aplicando conceitos políticos.

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

- Leitura e interpretação de textos, enfocando os aspectos históricos.
- Desenvolvimento de argumentação e de síntese.
- Elaboração qualitativa das tarefas.
- Leitura e interpretação de imagens.
- Participação positiva em aula.

As nossas ADOS (atividades diversificadas e observações sistematizadas), nesse trimestre, serão divididas da seguinte forma:

Atividade	Critérios	Data	Valor
Atividade – virtual – Olimpíadas – da origem grega as questões contemporâneas	<ul style="list-style-type: none">• Proposta no Classroom• Será avaliada a pontualidade na entrega e adequação às orientações da ficha.• Atividade em grupo de 4 alunos	<ul style="list-style-type: none">• Atividade regular/constante;• Haverá tempo hábil para a realização em casa• Será marcada uma data para entrega das pesquisas.	3,0 pontos
Postura em aula	<ul style="list-style-type: none">• Realização das anotações• Atenção• Realização de perguntas, tirar dúvidas• Prontidão	<ul style="list-style-type: none">• Atividade regular/constante	2,0 pontos O aluno perderá 0,5 a cada registro de postura inadequada no diário
Atividade – virtual – Estudo do Meio – Rio de Janeiro	<ul style="list-style-type: none">• Proposta no Classroom• Será avaliada a pontualidade na entrega e adequação às orientações da ficha.• Atividade em grupo de 4 alunos	<ul style="list-style-type: none">• Atividade em grupo de 4 ou 5 alunos	4,0 pontos

Atividade – Simulado	<ul style="list-style-type: none"> • Não valorização apenas dos acertos, mas principalmente a análise e superação dos erros. • Retomada dos conteúdos que os alunos tiverem mais dificuldade. 	• Data – 15 de agosto	3,0 pontos
----------------------	---	-----------------------	------------

UM BEIJÃO E UM MARAVILHOSO TRIMESTRE PARA TODOS NÓS.
ELAININHA

DISCIPLINA: GEOGRAFIA
PROFESSOR CLÁUDIO SOBRAL

Olá, moçada!



No 2º trimestre, nossos objetos de conhecimento serão o **espaço urbano do mundo contemporâneo** onde caminharemos pelas cidades brasileiras, o processo de urbanização, as cidades na economia global, redes e hierarquias urbanas, problemas sociais urbanos, a metropolização do Brasil e do mundo.

Nossos **objetivos** neste trimestre são os de compreender o processo de urbanização e analisar criticamente as suas consequências no cenário social e no econômico brasileiro; conceituar urbanização e espaço urbano; analisar a grande contribuição do emprego de equipamentos e tecnologia no processo de urbanização; evidenciar os fatores e as características da formação do espaço urbano; interpretar os desdobramentos das práticas socioespaciais no processo de urbanização contemporâneo, tais como o turismo, o lazer e a cultura.

Vamos abordar neste trimestre o **eixo estruturante de mediação e intervenção sociocultural (BNCC)**. Neste eixo, o foco está na formação de agentes de impacto, capacitados para promover transformações positivas na comunidade e compreender a relevância de projetos sociais/culturais e saber como desenvolvê-los cria condições para transformar realidades e expandir horizontes.

Na tabela abaixo temos a organização das atividades diversificadas e observações sistematizadas (ADOS).

ADOS	Descrição: Itinerário formativo em linguagem e humanidades (2ºano)	Prazo de entrega	Pontuação
Atividades em Grupo	Fichas sobre o estudo do meio e caderno de campo - Exercícios relacionados ao preparo, atividade em campo e trabalho subsequente ao estudo do meio para o Rio de Janeiro.	Atividade constante do trimestre.	3,0 pontos no total.
Atividade individual	Simulado do Ensino Médio. 1 ponto de atividade e 1 ponto de desempenho - Com questões atuais e exercícios de revisão.	15 de agosto	2,0 pontos.
Atividades em casa/sala	Correções de avaliações, atividades com o livro didático, tarefas sobre os temas trabalhados em sala e listas de exercícios ao final de cada temática do trimestre (formulários).	Atividade constante do trimestre.	2,0 pontos.
Atividades em grupo	Projeto de produção de um TED Talks – Santa Provoações (SAP 2024) – Gênero TED, produção do texto final e refações (etapa 2).	Atividade constante dos 3 trimestres	3,0 pontos.
Individual - Participação e postura	A postura e a participação serão avaliadas diariamente, considerando prontidão, envolvimento nas aulas, utilização adequada de equipamentos eletrônicos, especialmente os celulares, e comprometimento com o processo de aprendizado. As atitudes e procedimentos esperados estão detalhados no início deste documento e estão afixados na sala de aula.	Atividade constante do trimestre.	2,0 pontos no total.

ADOS	Descrição: Itinerário formativo em ciências exatas naturais (2ºano)	Prazo de entrega	Pontuação
Atividades em Grupo	Fichas sobre o estudo do meio e caderno de campo - Exercícios relacionados ao preparo, atividade em campo e trabalho subsequente ao estudo do meio para o Rio de Janeiro.	Atividade constante do trimestre.	3,0 pontos no total.
Atividade individual	Simulado do Ensino Médio. 1 ponto de atividade e 2,0 pontos de desempenho - Com questões atuais e exercícios de revisão.	15 de agosto	3,0 pontos.
Atividades em casa/sala	Correções de avaliações, atividades com o livro didático, tarefas sobre os temas trabalhados em sala e listas de exercícios ao final de cada temática do trimestre (formulários).	Atividade constante do trimestre.	4,0 pontos.
Individual - Participação e postura	A postura e a participação serão avaliadas diariamente, considerando prontidão, envolvimento nas aulas, utilização adequada de equipamentos eletrônicos, especialmente os celulares, e comprometimento com o processo de aprendizado. As atitudes e procedimentos esperados estão	Atividade constante do trimestre.	2 pontos no total

	detalhados no início deste documento e estão afixados na sala de aula.		
--	--	--	--

As **avaliações** estão relacionadas com os objetivos do trimestre. Os exercícios buscarão mobilizar o senso crítico para resolver situações-problema, compreender, comparar e interpretar fenômenos geográficos.

Para ampliar a sua capacidade de argumentação e desenvolver mais facilmente as habilidades do trimestre, é importante ouvir cotidianamente podcasts, canais do youtube, revistas e jornais eletrônicos e sites especializados. Devem-se cultivar atividades culturais que serão indicadas em sala, como livros, filmes, séries, espetáculos teatrais ou musicais, visitas a exposições de artes etc. Vamos ao trabalho!

Prof. Cláudio

DISCIPLINA: INGLÊS

PROFESSORA ARIADNE CARNEIRO DO NASCIMENTO

Dear all,

Nesse trimestre estudaremos um pouco mais as estruturas e usos dos tempos verbais do futuro.

Continuaremos nossas conversas sobre talentos, pessoas talentosas e adjetivos para nos referirmos à personalidade.

Iremos, ainda, assistir a TED Talks com assuntos que lhe permitam expandir seus conhecimentos acerca desse gênero.

*Best Regards,
Ariadne*

CONTEÚDO CONCEITUAL

- Current Affairs (atualidades): Money Matters
- Temas para discussão: Happiness, Personality & Stereotypes, Spending & Saving Money
- Estudo da Língua: Articles; ability in the past, presente and future; Modal verbs (obligation, prohibition, advice, speculation, deduction)
- So, such, too and enough
- VOCABULARY: Personality adjectives; idioms connected with personality; spending and saving money, noun prefixes
- Writing & Speaking (podcast): writing about a talented person / someone I admire



CONTEÚDO PROCEDIMENTAL

- Praticar a leitura e interpretação de enunciados, frases, parágrafos e textos.
- Refletir sobre recursos verbais e não verbais na organização de um texto.
- Analisar o discurso de um texto bem como as estruturas linguísticas, sua função e seu uso social.
- Analisar textos que dialoguem entre si.
- Identificar e usar adequadamente estruturas e vocabulário adequados a diferentes contextos e situações.
- Analisar charges, posts e textos de gêneros com atividades de vocabulário, gramática e/ou compreensão de texto.
- Ler sobre os assuntos atuais e que dialoguem com outras disciplinas.
- Aprender as técnicas de *skimming* e *scanning* para auxiliar em exercícios de interpretação de texto
- Realizar exercícios de vestibulares do Sudeste que tratem das estruturas gramaticais estudadas no trimestre.
- Registrar adequadamente os conteúdos apresentados no caderno.
- Realizar exercícios de gramática, vocabulário e listening (escutar).
- Localizar informações explícitas e inferir as implícitas.
- Reconhecer texto e discurso – Intertexto e Interdiscurso – para a intencionalidade comunicativa.
- Localizar informações principais e secundárias, avaliando as intenções comunicativas que a disposição disso gera no texto.
- Escrever textos e preparar apresentação sobre os gêneros e assuntos propostos com coerência, coesão, organização e demonstrando variedade de vocabulário e estruturas.
- Participar das atividades orais seguindo as propostas sem recorrer à Língua Portuguesa.



EIXOS ESTRUTURANTES

- Investigação científica
- Processos criativos

AVALIACÃO

- uma prova objetiva (6 pontos) e uma prova dissertativa (12 pontos)
- ADOS (12 pontos)

ATIVIDADE	CRITÉRIOS	DATA	VALOR
Tarefas de casa/ writing	- Pontualidade da apresentação; - Qualidade - Realização completa dos exercícios	Atividade regular	3,0

Postura em sala de aula e Produção em aula	- Colaboração e participação ativa e generosa - Realização de perguntas, tirar dúvidas - Prontidão - Posse do material didático - Registro no caderno	Observação Contínua	3,0
Correção	· correção de simulados e provas.	Durante correção de simulados e provas	3,0
SAP	· Produção (desde a elaboração até a apresentação final)	Atividade ao longo do Trimestre	3,0

DISCIPLINA: BIOLOGIA

PROFESSORA LÉA LUDOVICO BOZZINI

Olá, queridas e queridos.

Nesse trimestre analisaremos as organelas celulares, como a mitocôndria, o cloroplasto e o complexo golgiense. Veremos de que modo essas organelas interagem entre si para manter a homeostase celular e manter o organismo vivo.

Por fim, estudaremos a estrutura do núcleo da célula, suas funções e a composição cromossômica dos seres humanos. Conheceremos a estrutura dos cromossomos e as síndromes relacionadas às alterações cromossômicas, como Síndrome de Down e Síndrome de Edwards. Em seguida, iremos estudar o ciclo celular e os dois tipos de divisão celular: mitose e meiose. Dentro do estudo de meiose analisaremos o processo de produção dos gametas, óvulos e espermatozoides, nos seres humanos, a gametogênese.

CONTEÚDO CONCEITUAL

- Organelas
- Metabolismo Energético
- Núcleo
- Estrutura
 - Cariótipo
- Ciclo celular
 - Mitose
 - Meiose
 - Gametogênese

EIXO ESTRUTURANTE

Investigação Científica

ATIVIDADES DIVERSIFICADAS E OBSERVAÇÕES SISTEMATIZADAS (ADOS)

As ADOS desse trimestre valerão 12 pontos. Todas as atividades solicitadas serão postadas na sua sala de aula virtual na plataforma Google Classroom, e aparecerão de forma automática na sua Agenda Google. Fique atento aos prazos de entrega.

As ADOS serão distribuídos em três partes, que seguem:

ADOS	Critérios	Valor
Aspectos Atitudinais	<ul style="list-style-type: none"> • Seguir os conteúdos atitudinais globais e específicos da disciplina. 	4,0 pontos
Simulado	<ul style="list-style-type: none"> • Pontuação alcançada no simulado e posterior correção das questões. 	2,0 pontos
Trabalho a ser divulgado, caderno e tarefas de casa	<ul style="list-style-type: none"> • O trabalho deve ser entregue na data combinada e feito com capricho. • As fontes devem ser citadas e confiáveis. • O caderno deve estar completo e caprichado. • As tarefas devem ser entregues completas, no prazo e com capricho. 	6,0 pontos

AVALIAÇÕES

A avaliação global do semestre valerá **30 pontos**, dos quais **18 pontos** correspondem às Provas 1 e 2. A Prova 1 valerá **6 pontos** e a Prova 2, **12 pontos**, ambas acontecerão em datas a serem divulgadas no calendário escolar.

Os **12 pontos** restantes correspondem à avaliação das Atividades Diversificadas e Observações Sistematizadas (ADOS) distribuídas como exposto na tabela acima.

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA PROFESSORA: CRISTIANE



<https://www.freeshop.com.br/blog/conheca-as-principais-dancas-tipicas-da-regiao-sul/>

Alunos da 2ª série do Ensino Médio

Vamos iniciar mais uma etapa de trabalho, com conteúdos novos e aprimorando os vivenciados no trimestre anterior, com novos desafios.

Um dos objetivos primordiais é que vocês realizem as atividades propostas de forma consciente, crítica e incorporem essas práticas como hábito e estilo de vida!

Nesse trimestre daremos ênfase às danças e suas diversidades, arte/cultura musical e expressão corporal.

Para o grupo de exatas, abordaremos o ritmo escolhido, dando enfoque à importância do movimento corporal da dança à saúde física e mental; aos músculos envolvidos e à biodinâmica dos movimentos quanto a plástica envolvida.

Para o grupo de humanas, abordaremos dentro do ritmo escolhido um estudo da cultura e história do povo e região em questão e as mudanças e aprimoramentos que ocorreram desde sua origem e o que se manteve.

Além das danças regionais criadas em grupos, teremos a nossa quadrilha na festa junina, muito dançada em várias regiões do Brasil, de influência das danças de salão da Europa.

Vivenciaremos também os jogos, a ginástica e os esportes.

Lembrem-se:

A participação e o envolvimento serão fundamentais para que as atividades sejam prazerosas e divertidas, para isso, será imprescindível a dedicação, organização e compromisso de vocês.

Teremos também nesse trimestre a viagem ao estudo do meio: Rio de Janeiro

Estudaremos e reconheceremos a cultura da região, sua origem e dominância colonizadora, seus aspectos físicos e geográficos, como localização predominante das diferentes classes social/econômicas, como elas se distribuem em moradias, pontos turísticos e o que gera a economia local.

Conteúdos Conceituais

- Expressão corporal – Dança das várias regiões do Brasil
- Esportes: Basquete e Futsal
- Jogos: Queimadas variadas; jogos ressignificados criados pela classe
- Jogos recreativos e brincadeiras: Corrida Pô; Queimada resgate; Artilheiro; Vôlei lençol
- Ginástica - localizada

Conteúdos Procedimentais

- Experimentar e fruir danças e os vários ritmos, identificando seus elementos constitutivos.
- Planejar e utilizar estratégias para aprender elementos constitutivos das danças regionais.
- Desenvolver o gosto pela expressão corporal através da criatividade.
- Aprender com os movimentos dos seus pares, entendendo as diversas maneiras, individualidades e singularidades, desenvolvendo a alteridade em relação ao outro.
- Vivenciar através da expressão corporal, uma melhora da conscientização do seu corpo e de seus movimentos.
- Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os esportes de invasão, valorizando o trabalho coletivo e o protagonista.
- Praticar um ou mais esportes de invasão, usando habilidades técnico-táticas básicas.
- Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de invasão, como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.
- Fruir, na escola, jogos não convencionais, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários.
- Identificar as transformações nas características dos jogos não convencionais em função dos avanços das tecnologias e nas respectivas exigências corporais colocadas por esses diferentes tipos de jogos.
- Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio e respeito mútuo, que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos, com o objetivo de promover a saúde.
- Fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências corporais desses diferentes programas e reconhecendo a importância de uma prática

individualizada, adequada às características e necessidades de cada sujeito.

- Discutir as transformações históricas dos padrões de desempenho, saúde e beleza, considerando a forma como são apresentados nos diferentes meios (científico, midiático etc.), em relação à alimentação saudável
- Relacionar as diversas linguagens corporais com a arte e a cultura, valorizando e respeitando as diversas manifestações culturais.
- Experimentar e fruir danças regionais, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos).
- Planejar e utilizar estratégias para aprender elementos constitutivos das danças regionais.
- Desenvolver o gosto pela expressão corporal, através da criatividade.
- Vivenciar através da expressão corporal, uma melhora da conscientização do seu corpo e de seus movimentos.

CONTEÚDOS ATITUDINAIS

- Respeitar as diversidades das culturas corporais relacionadas as danças;
- Não ter preconceito, respeitando as diversas tendências e culturas de expressão corporal;
- Respeitar as individualidades;
- Promover a cultura da paz;
- Ter criticidade e saber interferir em momentos de conflitos, valorizando a democracia;
- Ser criativo e colaborador;
- Ter o discernimento e conduta dos movimentos corporais que não tragam prejuízo aos colegas, quanto ao emprego da força física e velocidade.

Eixo estruturante do 2º trimestre – Investigação científica e processos criativos:

“Dança (expressão corporal) - caracterizando as diversas representatividades regionais do Brasil”

- Estudar as diversidades das danças; danças regionais, sua evolução histórica e representatividade cultural.
- Criar em grupo os movimentos das danças das regiões do Brasil, usando a criatividade.
- Introduzindo música aos movimentos e apresentar como uma coreografia.

Habilidades:

- Valorizar as outras culturas, suas particularidades, aprendendo a respeitá-las nas diversas regiões do país.
- Trabalhar a dança, promovendo a alteridade, mostrando que todos somos capazes frente às diferenças.

Competências:

- Conhecimento;
- Pensamento científico, crítico e criativo;
- Repertório cultural.

AVALIAÇÃO

As atividades poderão sofrer mudanças nas datas e serão postadas no Classroom, com as datas disponíveis e marcadas na agenda do aluno.

Conteúdos	Atividade	Crerios da avaliaçao	Pontuaçao
Ginástica, jogos recreativos e esportes	Práticas e discussões	- Participação prática (pontualidade, organização, uniforme);	12,0 Ao longo das aulas

SAP – Turmas de humanas	<ul style="list-style-type: none"> - Produção do material visual do SAP (Power point) - Qualificação 	<ul style="list-style-type: none"> - Participação em discussões e análises críticas dos temas abordados durante as aulas, quando necessários; - Apresentar o trabalho dentro das especificações das rubricas determinadas. 	
Dança/ Arte; danças regionais	<ul style="list-style-type: none"> - Estudar e pesquisar as diversas danças e ritmos, dentro das suas manifestações culturais - Criar uma coreografia, dentro de uma linguagem corporal, contemplando: arte e danças regionais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentação dos ritmos escolhidos em uma abordagem teórica: Exatas - dando enfoque à importância do movimento corporal da dança à saúde física e mental; aos músculos envolvidos e à biodinâmica dos movimentos quanto a plástica envolvida. <p>Humanas- estudo da cultura e história do povo e região em questão e as mudanças e aprimoramentos que ocorreram desde sua origem e o que se manteve;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dar ideias e sugestões nas práticas; - Ser criativo e participativo - Participação e envolvimento; - Realizar as tarefas em grupo com empenho; - Cumprir com as metas e propostas apresentadas nas atividades interdisciplinares. 	18,0 Final de maio/ data a combinar
Estudo do meio: Rio de Janeiro	Trabalho em grupo de caráter investigatório, de pesquisa e conhecimento da região		Data a ser combinada

DISCIPLINA: ESTUDO DO SER HUMANO CONTEMPORÂNEO

PROFESSOR THALES MARTINS

Bem-vindos(as) ao 2º trimestre!

Buscaremos estabelecer relações entre a sociedade contemporânea e as tradições religiosas, pensando nos diferentes conflitos humanos, sociais, políticos e econômicos a partir da fé. Poderia a Religião fornecer um sentido para a humanidade diante de tantas violências, opressões e destruições? Creio que esta questão norteará nossa discussão e, ao final do trimestre, teremos condições de discorrer sobre ela.

Prof. Thales

OBJETIVO GERAL

A EXISTÊNCIA HUMANA E AS QUESTÕES ATUAIS À LUZ DA FÉ

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Compreender as implicações éticas da fé nas diversas tradições religiosas, nos âmbitos da Pessoa, da Comunidade e da Sociedade;
- Refletir, a partir da contribuição dos grandes pensadores contemporâneos, sobre a transformação cultural vivida nas últimas décadas com o desenvolvimento das novas tecnologias de informação;
- Analisar os valores pós-modernos e aqueles promovidos pela cultura do individualismo e modelo de economia neoliberal e suas implicações no mundo de hoje;
- Conhecer exemplos concretos de engajamento social a partir de motivações de fé;
- Refletir sobre os modelos de vivência da fé na atualidade: a Teologia da Prosperidade, a Teologia da Retribuição e a Teologia da Libertação;
- Conhecer o método histórico-crítico de leitura da Bíblia e os perigos de uma leitura fundamentalista da Sagrada Escritura;
- Refletir sobre a tensão atual entre os modelos criacionista e evolucionista como explicações possíveis para o surgimento do mundo e da humanidade;
- Conhecer e debater as principais questões da Bioética, hoje e seus princípios fundamentais: autonomia, beneficência, não-maleficência e justiça;
- Debater o uso das novas tecnologias e suas implicações éticas em temas como: aborto, clonagem humana, alimentos transgênicos, cuidados paliativos na doença, eutanásia e outras questões.

2 TRI/2024	CONTEÚDOS
1)	A fé como promotora dos valores universais
2)	Análise dos valores da pós-modernidade e a <i>Modernidade Líquida</i> , em Zygmunt Bauman
3)	As relações líquidas na sociedade contemporânea
4)	A passagem de uma visão de fé infantilizada para uma fé comprometida
5)	O projeto de Deus para o homem e para o mundo a partir da Sagrada Escritura
6)	A síntese entre Fé, Razão e Ciência
7)	Questões atuais da Bioética

EIXO ESTRUTURANTE

Mediação e Intervenção Sociocultural

COMPETÊNCIAS GERAIS

Pensamento científico, crítico e criativo

Responsabilidade e Cidadania

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

Participação positiva e registro das aulas

Desenvolvimento de argumentação e síntese

Pesquisa e engajamento

Qualidade e criatividade nos trabalhos

CONTEÚDOS METODOLÓGICOS

Aulas expositivas e dialogadas

Seminários de pesquisa

Discussão de textos

Análises de filmes e documentários

PROCESSO AVALIATIVO 1

Análise de texto do sociólogo Zygmunt Bauman.

6 pontos

PROCESSO AVALIATIVO 2

Atividade sobre a relação entre Fé, Razão e Ciência.

12 pontos

ADOS

Organização do material e registro do conteúdo quando solicitado.

Participação crítica e argumentativa nas discussões.

Realização e entrega das atividades atribuídas em sala.
<i>12 pontos</i>

DISCIPLINA: FILOSOFIA

PROFESSOR EVERTON ALMEIDA PEREIRA

Em filosofia, no primeiro trimestre, estudamos o início da **Filosofia Política Moderna**, as principais questões e pensadores, sobretudo Maquiavel e o contratualistas e como influíram sobre aquilo que costumeiramente chamamos de Estado moderno.

Neste segundo trimestre, iremos estudar a **Filosofia moderna e a fé na racionalidade humana**, dito de outro modo, estudaremos o iluminismo e tomaremos conhecimento de novos problemas e conceitos trazidos à luz por essa corrente filosófica, e juntos entenderemos a sua importância para a história da filosofia.

COMPETÊNCIA GERAL

“Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.”

“Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.”

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA **(Eixos Estruturantes)**

(E M I F C H S 0 1) Investigar e analisar situações-problema envolvendo temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias.

- (E M I F C H S 0 3) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.

CONTEÚDOS CONCEITUAIS

→ Introdução à Filosofia Moderna

Filosofia moderna e a fé na racionalidade humana

- O movimento filosófico do Iluminismo
- Kant e o seu famoso artigo de 1784: “Resposta à pergunta: o que é Esclarecimento?”
- Kant e a razão prática

- Kant e a razão pura
- Hegel, história e dialética

CONTEÚDOS ATITUDINAIS

- Respeitar as normas estabelecidas para trabalhar coletivamente.
- Ter autodisciplina, possibilitando a aprendizagem do grupo.
- Respeitar as diferentes formas de pensar.

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

- Ter prontidão e pontualidade para o trabalho e as atividades.
- Trazer regularmente o material (caderno, livro didático e/ou ficha) necessário para a aula.
- Expressar-se oralmente com clareza e segurança em aula e nos debates.
- Fundamentar as ideias com argumentos lógicos e coerentes.
- Comprometer-se com a qualidade do trabalho.

AVALIAÇÃO

1. Provas

- Prova objetiva: 6 pontos
- Prova dissertativa: 12 pontos

2. Ados - 12,0 PONTOS

- **Simulado: 2,0 pontos - 15/08/2024**
- **ESTUDO DO MEIO: 2,0 pontos**
- **Trabalho: 6,0 pontos** (Os alunos assistirão ao filme *A sociedade dos poetas mortos* e produzirão sob o prisma do conceito de autonomia do filósofo alemão Immanuel Kant um texto dissertativo-argumentativo sobre o tema: Autonomia e heteronomia na formação escolar brasileira contemporânea, suas causas e consequências).
- **Caderno: 2,0 pontos**

Aspectos avaliados:

1. Organização:

- A data e a pauta devem estar escritas no início das anotações de cada aula.
- As anotações e os exercícios devem estar dispostos cronologicamente.
- A caligrafia deve ser legível e clara.

2. Conteúdo

- Os cadernos devem conter todas as anotações obrigatórias.
- As anotações obrigatórias devem ser complementadas com anotações pessoais.
- Os exercícios, as anotações das correções dos exercícios e das provas também são requeridos.

Bom trabalho para todos nós!

Everton

DISCIPLINA: SOCIOLOGIA

PROFESSORA MARIA NATÁLIA

Olá, meus queridos e minhas queridas!
Desejo um excelente trimestre para vocês!

Vamos ao trabalho!
Beijos,
Naty

Itinerário formativo em linguagens e humanidades

CONTEÚDO CONCEITUAL

- Necropolítica: Achille Mbembe.
- Escola de Frankfurt e a indústria cultural.
- Zygmunt Bauman - olhar sociológico (Estrangeiro, Underclass, Mixofobia e mixofilia, Modernidade líquida, Amor líquido).

Eixos estruturantes trabalhados no trimestre de acordo com a BNCC: investigação científica, mediação e intervenção sociocultural, processos criativos.

AVALIAÇÃO

P1 = 6 pontos

P2 = 12 pontos

P = Total: 18 pontos

O calendário de provas será definido e divulgado no início do trimestre.

Eixos estruturantes trabalhados no trimestre: investigação científica, mediação e intervenção sociocultural, processos criativos.

ADOS no total de 12 pontos serão distribuídas da seguinte forma:

ADOS	Valor	Crítérios
Participação	2 pontos	<ul style="list-style-type: none">• Pontualidade na entrega de atividades, tarefas.• Prontidão para o trabalho.• Esclarecimento de dúvidas.• Contribuições para os debates.• Realização das atividades (leitura, registro das aulas, material).
Atividades estudo do meio	3 pontos	Orientações serão dadas em aula.
SAP	4 pontos	<ul style="list-style-type: none">• Pontualidade na entrega da atividade.• Prontidão para o trabalho.• Qualidade e aprofundamento teórico.
Simulado	3 pontos	- Acertos no simulado.

Objetivos gerais da Sociologia

- Contextualizar, histórica e socialmente, os conceitos estudados.
- Desenvolver um olhar de distanciamento do senso comum.
- Identificar, analisar e aplicar os conceitos sociológicos em diferentes vertentes teóricas.
- Comparar pontos de vista expressos em diferentes fontes sobre determinado aspecto da cultura.

Habilidades específicas da disciplina neste trimestre

- Desenvolver um olhar sociológico sobre a realidade.
- Desenvolver o espírito crítico e a capacidade de observação da sociedade.
- Estabelecer uma relação com a realidade social mais nuançada e diferenciada do que a do senso comum.
- Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos históricos, geográficos, econômicos, sociais e culturais, ambientais e culturais.
- Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade, cooperativismo/desenvolvimento, classe social, diversidade, etc.).
- Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos, geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais).

Itinerário formativo em ciências exatas e biológicas

CONTEÚDO CONCEITUAL

- Necropolítica: Achille Mbembe.
- Escola de Frankfurt e a indústria cultural.
- Zygmunt Bauman - olhar sociológico (Estrangeiro, Underclass, Mixofobia e mixofilia, Modernidade líquida, Amor líquido).

Eixos estruturantes trabalhados no trimestre de acordo com a BNCC: investigação científica, mediação e intervenção sociocultural, processos criativos.

AVALIAÇÃO

P1 = 6 pontos

P2 = 12 pontos

P = Total: 18 pontos

O calendário de provas será definido e divulgado no início do trimestre.

Eixos estruturantes trabalhados no trimestre: investigação científica, mediação e intervenção sociocultural, processos criativos.

ADOS no total de 12 pontos serão distribuídas da seguinte forma:

ADOS	Valor	Crítérios
-------------	--------------	------------------

Participação	2 pontos	<ul style="list-style-type: none"> • Pontualidade na entrega de atividades, tarefas. • Prontidão para o trabalho. • Esclarecimento de dúvidas. • Contribuições para os debates. • Realização das atividades (leitura, registro das aulas, material).
Atividades estudo do meio	3 pontos	<ul style="list-style-type: none"> • Pontualidade na entrega da atividade. • Prontidão para o trabalho. • Qualidade e aprofundamento teórico.
Atividades, exercícios.	4 pontos	<ul style="list-style-type: none"> • Pontualidade na entrega da atividade. • Prontidão para o trabalho. • Qualidade e aprofundamento teórico.
Simulado	3 pontos	- Acertos no simulado.

Objetivos gerais da Sociologia

- Contextualizar, histórica e socialmente, os conceitos estudados.
- Desenvolver um olhar de distanciamento do senso comum.
- Identificar, analisar e aplicar os conceitos sociológicos em diferentes vertentes teóricas.
- Comparar pontos de vista expressos em diferentes fontes sobre determinado aspecto da cultura.

Habilidades específicas da disciplina neste trimestre

- Desenvolver um olhar sociológico sobre a realidade.
- Desenvolver o espírito crítico e a capacidade de observação da sociedade.
- Estabelecer uma relação com a realidade social mais nuançada e diferenciada do que a do senso comum.
- Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos históricos, geográficos, econômicos, sociais e culturais, ambientais e culturais.
- Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade, cooperativismo/desenvolvimento, classe social, diversidade, etc).
- Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos de dados e informações de diversas naturezas (expressões, artísticas, textos filosóficos e sociológico, documentos históricos, geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais).