



COLÉGIO SANTA CLARA

EDUCAR É A ARTE DE AMAR

PREVISÕES – 1ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO – 2º TRIMESTRE DE 2024

CONTEÚDOS ATITUDINAIS UNIFICADOS

Zelar pelo espaço físico e virtual da Instituição. Atenção e cuidado especial com a manutenção da limpeza dos ambientes. Nosso espaço é coletivo, portanto a responsabilidade é de todos.

Ter compromisso com sua própria aprendizagem e com a dos colegas:

- chegar pontualmente;
- estar sempre atento;
- trazer para a aula o material solicitado;
- organizar seu material, acompanhar as postagens dos professores na plataforma Classroom;
- respeitar o material do colega;
- retomar a postura combinada para o início de cada aula: todos virados para o professor, em silêncio, para ouvir as orientações e os encaminhamentos;
- falar e silenciar, no momento certo, para ouvirmos os momentos de partilha das construções teórico/práticas individuais e coletivas;
- participar efetivamente das aulas com questionamentos pertinentes aos assuntos tratados;
- sanar suas dúvidas;
- registrar conteúdos das aulas de forma organizada;
- realizar as atividades propostas com empenho;
- entregar as tarefas e trabalhos na data estabelecida;
- cooperar com colegas em dificuldades;
- não desqualificar o erro do colega;
- usar apropriadamente equipamentos eletrônicos;
- utilizar e valorizar o conhecimento científico.

Promover o autocuidado e a cultura da Paz:

- combater todas as formas de Bullying
- respeitar os colegas e os funcionários da Instituição;
- respeitar as individualidades;
- respeitar os diferentes pontos de vista que circulam em sociedade;
- respeitar as produções individuais e coletivas;
- exercitar o diálogo, a empatia e a cooperação;
- agir em prol da resolução de conflitos de forma respeitosa;
- agir pessoal e coletivamente com responsabilidade, autonomia, resiliência, flexibilidade, determinação, justiça e fraternidade;
- expressar suas convicções e necessidades sem desrespeitar o próximo ou os Direitos Humanos;
- buscar autoconhecimento e reconhecimento de suas emoções e das outras pessoas com

capacidade de lidar com elas e com a pressão do grupo;
- enfrentar as dificuldades da vida acadêmica com perseverança;
- utilizar tecnologias digitais de informação e de comunicação de forma significativa, crítica, reflexiva e ética.

REGRAS E PROCEDIMENTOS DO ENSINO MÉDIO DEFINIDOS PELOS PROFESSORES E ORIENTADORES PARA FAVORECER E GARANTIR O MELHOR AMBIENTE PARA O PROCESSO DA APRENDIZAGEM

A – Horários, entrada e saída

- Os horários são: entrada às 7h10, recreio das 10h30 às 11h e saída às 13h30.
- Os professores não autorizarão a entrada dos alunos após o início da aula. A porta estará fechada e os alunos não deverão insistir para entrar, quando atrasados.
- Em situação excepcional de atraso, na primeira aula, o aluno ficará na Biblioteca, estudando até o horário do sinal para a segunda aula. Após o início da segunda aula, os alunos não poderão ingressar no Colégio e deverão retornar para casa. Em casos de consultas médicas e exames, os alunos poderão ingressar no Colégio, desde que apresentem o comprovante de comparecimento.

B- Ambiente de sala de aula, alimentação e saídas para o banheiro

- Manter a sala de aula sempre limpa e organizada.
- Aguardar o horário do recreio para consumir o lanche e suco. Excepcionalmente no momento de troca da 2ª para a 3ª aula (8h50), será autorizado o consumo de um lanche breve. (O lanche escolhido será de consumo individual e não deverá gerar resíduos ou sujeira)
- Apenas em simulados será autorizado o consumo de alimentos. Isto não se aplicará às provas regulares.
- Na sala de aula é permitido o consumo de água nas respectivas garrafinhas. Usar o horário antes da entrada ou do recreio para reabastecê-las e para ir ao banheiro. Consuma água sem excessos. Não será permitida a saída de sala para abastecer a garrafinha.
- A saída para o uso do banheiro não será permitida na 1ª e na 5ª aula. Nas demais aulas, solicita-se moderação nas saídas para que não haja prejuízo pedagógico. Caso necessite utilizar o sanitário durante a mudança de aula, aguarde a autorização do professor que iniciará a próxima aula.
- Nas trocas de aula, os alunos deverão permanecer em suas salas com as portas das salas fechadas. Os corredores devem ficar livres para a circulação apenas de professores.
- Ao dirigir-se a aulas em outros ambientes do colégio, ser silencioso e ágil neste deslocamento.
- Lembrar-se de colocar nome em livros e cadernos e cuidar bem dos pertences gerais. A escola não se responsabilizará por eles.

C – Uniforme

O uniforme escolar visa à identificação e à segurança do aluno. Ele é de uso obrigatório. Para o Ensino Médio, as seguintes especificações serão exigidas:

- Camiseta T-shirt (masculina ou feminina), nas cores azul-marinho ou branca com o logotipo ou a marca CSC.

- Camiseta esportiva (masculina ou feminina), fabricada em material esportivo (transpirante), nas cores azul-marinho ou branca com o logotipo ou a marca CSC.
- Camiseta regata feminina, nas cores azul-marinho ou branca com o logotipo ou a marca CSC. Não será autorizado o uso de blusas de “alcinha”.
- Camiseta regata masculina no modelo de basquete, nas cores azul-marinho ou branca com o logotipo ou a marca CSC.
- Bermuda feminina, na cor azul-marinho, fabricada em material tipo legging, com o logotipo ou a marca CSC.
- Bermuda masculina, na cor azul-marinho, fabricada em tacetel ou moletom, com o logotipo ou a marca CSC.
- Calça feminina, na cor azul-marinho, fabricada em material tipo legging, moletom ou bailarina, com o logotipo ou a marca CSC.
- Calça masculina, na cor azul-marinho, fabricada em tacetel ou moletom, com o logotipo ou a marca CSC.
- Agasalho (moletom comum, casaco ou moletom com zíper - com ou sem capuz), na cor azul-marinho, fabricado em tacetel ou moletom, com o logotipo ou a marca CSC.
- Calçados: tênis ou chuteira sem travas/cravos. Não será autorizado o uso de chinelos.

Outras informações sobre o uniforme

- O uso de camisetas de jogos interclasses e de olimpíadas internas será permitido apenas durante os jogos. O modelo e as estampas deverão ser submetidos à aprovação da direção ou da orientação.
- Será autorizado o uso de agasalho customizado para a 3ª série do EM. O modelo e as estampas deverão ser submetidos à aprovação da direção ou da orientação.
- Para os alunos do 6º ano ao Ensino Médio, será obrigatório o uso de jaleco para aulas de laboratório de ciências (os pais e alunos receberão orientações específicas sobre a aquisição do jaleco).
- O uso de calça jeans na cor azul-marinho está autorizado apenas para o Ensino Médio.
- Usar a numeração do vestuário adequada ao aluno.
- Não será autorizada a customização de itens do uniforme.

Responsabilidade dos pais em caso de ausência de uniforme

- Caso compareça ao Colégio sem o uniforme, o aluno deverá aguardar na biblioteca ou em outro lugar determinado pelos auxiliares educativos até que o responsável providencie o vestuário adequado.
- A família e o aluno estarão cientes de que possíveis prejuízos pedagógicos advindos da ausência do aluno em aula por falta de uniforme são de sua inteira responsabilidade.

D – Uso do celular e Chromebook

- O aparelho celular deve permanecer desligado/modo silencioso durante as aulas e guardado na mochila. Caso contrário, o professor encaminhará o aluno à orientação, ele receberá uma advertência por escrito e o aparelho será devolvido, **somente**, aos pais e/ou responsáveis.

- O Chromebook será utilizado apenas quando solicitado pelo professor. O aluno deverá trazer seu aparelho para o Colégio com nível suficiente de carga da bateria.

E - Uso da enfermaria

- Caso não esteja se sentindo bem, antes de se comunicar com os pais, dirigir-se à Enfermaria do Colégio para um primeiro atendimento. Entregar ao professor o comprovante de comparecimento à enfermaria para ingressar na aula.
- Após o recreio, se necessário, solicitar ao professor autorização para dirigir-se à enfermaria. Não ir para a enfermaria diretamente após o recreio.

F - Provas - Procedimentos e Materiais permitidos/não permitidos durante as provas:

1. Não deixar nada embaixo das carteiras.
2. Sobre a carteira, deixar apenas lápis, caneta ESFEROGRÁFICA azul ou preta fabricada em material transparente e borracha. Não será autorizado o uso de canetas coloridas ou marca-texto.
3. Não deixar materiais alheios à prova, como, por exemplo, estojo, livros, cadernos, fichas, papéis, carteira, casacos, fones de ouvido e quaisquer outros aparelhos eletrônicos em sua posse, embaixo da mesa ou no chão. Guardá-los dentro da mochila, fechada e na frente da sala.
4. O aparelho celular, smartwatch ou smartphone deverá ser colocado, desligado, na frente da sala.
5. Não será permitido o uso de relógio durante a prova.
6. Não será permitido o uso de calculadora.
7. Conversas e o empréstimo de material estão proibidos durante as provas.

O desrespeito às regras acima e o porte dos objetos e materiais não permitidos durante as provas serão considerados cola e a prova do aluno será recolhida, atribuindo-se a ela nota ZERO.

- O professor responsável pela aplicação da prova não responderá a dúvidas sobre os conteúdos das questões.
- Caso perca uma ou mais provas, seguir as orientações do site para a realização das provas substitutivas.

G - Atendimento pelos professores e pela Orientação

- Se tiver algum problema ou dificuldade, procurar, primeiramente, o professor da disciplina para conversar sobre o assunto.
- Para falar com a Orientação, enviar um e-mail para os orientadores ou avisar o auxiliar educacional solicitando o agendamento.

DATAS IMPORTANTES

Simulado oficial do 2º trimestre – 15/8
Simulado no modelo ENEM – 11/5 e 1/6
Provas 1 – 20 a 23 de maio
Provas 2 – 14 a 21 de junho

DISCIPLINA: PORTUGUÊS – PRODUÇÃO TEXTUAL

PROFESSORA AMÁBILE BIANCA

Alunos queridos da 1ª série do Ensino Médio

Após um 1º trimestre bastante agradável, vamos continuar nossa trajetória de aprendizagem. Foi um prazer conhecer vocês. Estamos evoluindo bem com o conteúdo e na construção de nossas relações sociais em sala. Conseguimos cumprir com o planejamento do 1º trimestre com tranquilidade. Agora, vamos, em Gramática, continuar a desenvolver as competências leitoras e escritoras. Em Produção Textual, trabalharemos com gêneros (relatório, texto de divulgação científica e enciclopédico) que servirão de suporte para os demais componentes escolares e também com o gênero diário - começaremos por ele no 2º trimestre.

COMPETÊNCIAS GERAIS DA EDUCAÇÃO BÁSICA

1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

Objetivo: Entender e explicar a realidade, colaborar com a sociedade e continuar a aprender.

4. Utilizar conhecimentos das linguagens verbal (oral e escrita) e/ ou verbo-visual (como Libras), corporal, multimodal, artística, matemática, científica, tecnológica e digital para expressar-se e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e, com eles, produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

Objetivo: Expressar-se e partilhar informações, sentimentos, ideias, experiências e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

Objetivo: Comunicar-se, acessar e produzir informações e conhecimento, resolver problemas e exercer protagonismo de autoria.

7. Argumentação — Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.

Objetivo: Formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns com base em direitos humanos, consciência socioambiental, consumo responsável e ética.

8. Autoconhecimento e Autocuidado — Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.

Objetivo: Cuidar da saúde física e emocional, reconhecendo suas emoções e a dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.

9. Empatia e Cooperação — Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.

Objetivo: Fazer-se respeitar e promover o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade, sem preconceito de qualquer natureza.

10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

Objetivo: Tomar decisões com princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e democráticos.

EIXOS ESTRUTURANTES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS: investigação científica.

CONTEÚDOS CONCEITUAIS

- Gêneros estudados: relatório, relatório de divulgação científica, enciclopédico e diário.
- Gêneros visitados: gêneros da esfera acadêmica, escolar e digital.
- Linguagem e sentido.
- Acentuação e ortografia.
- Características da língua portuguesa.
- A importância do contexto.
- Formação de palavras.
- Estrutura de exercícios de ENEM e outros vestibulares.

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

(EM13LP01) Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/ escuta, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.

(EM13LP02) Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).

(EM13LP05) Analisar, em textos argumentativos, os posicionamentos assumidos, os movimentos argumentativos e os argumentos utilizados para sustentá-los, para avaliar sua força e eficácia, e posicionar-se diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários.

(EM13LP07) Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades (epistêmica, deôntica e apreciativa) e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais, entonação etc.), uso de estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva etc.), com vistas ao incremento da compreensão e da criticidade e ao manejo adequado desses elementos nos textos produzidos, considerando os contextos de produção.

(EM13LP09) Fazer curadoria de informações, tendo em vista diferentes propósitos e projetos discursivos.

(EM13LP10) Selecionar informações, dados e argumentos em fontes confiáveis, impressas e digitais, e utilizá-los de forma referenciada, para que o texto a ser produzido tenha um nível de aprofundamento adequado (para além do senso comum) e contemple a sustentação das posições defendidas.

(EM13LP15) Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.

(EM13LP26) Engajar-se na busca de solução de problemas que envolvam a coletividade, denunciando o desrespeito a direitos, organizando e/ou participando de discussões, campanhas e debates, produzindo textos reivindicatórios, normativos, dentre outras possibilidades, como forma de fomentar os princípios democráticos e uma atuação pautada pela ética da responsabilidade.

(EM13LP28) Organizar situações de estudo e utilizar procedimentos e estratégias de leitura adequados aos objetivos e à natureza do conhecimento em questão.

(EM13LP29) Realizar pesquisas de diferentes tipos (bibliográfica, de campo, experimento científico, levantamento de dados etc.), usando fontes abertas e confiáveis, registrando o processo e comunicando os resultados, tendo em vista os objetivos colocados e demais elementos do contexto de produção, como forma de compreender como o conhecimento científico é produzido e apropriar-se dos procedimentos e dos gêneros textuais envolvidos na realização de pesquisas.

(EM13LP30) Realizar pesquisas de diferentes tipos (bibliográfica, de campo, experimento científico, levantamento de dados etc.), usando fontes abertas e confiáveis, registrando o processo e comunicando os resultados, tendo em vista os objetivos pretendidos e demais elementos do contexto de produção, como forma de compreender como o conhecimento científico é produzido e apropriar-se dos procedimentos e dos gêneros textuais envolvidos na realização de pesquisas.

(EM13LP31) Compreender criticamente textos de divulgação científica orais, escritos e multissemióticos de diferentes áreas do conhecimento, identificando sua organização tópica e a hierarquização das informações, identificando e descartando fontes não confiáveis e problematizando enfoques tendenciosos ou superficiais.

(EM13LP33) Produzir textos para a divulgação do conhecimento e de resultados de levantamentos e pesquisas – texto monográfico, ensaio, artigo de divulgação científica, verbete de enciclopédia (colaborativa ou não), infográfico (estático ou animado), relato de experimento, relatório, relatório multimidiático de campo, reportagem científica, podcast ou vlog científico, apresentações orais, seminários, comunicações em mesas redondas, mapas dinâmicos etc. –, considerando o contexto de produção e utilizando os conhecimentos sobre os gêneros de divulgação científica, de forma a engajar-se em processos significativos de socialização e divulgação do conhecimento.

(EM13LP44) Analisar, discutir, produzir e socializar, tendo em vista temas e acontecimentos de interesse local ou global, notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens multimidiáticas, documentários, infográficos, podcasts noticiosos, artigos de opinião, críticas da mídia, vlogs de opinião, textos de apresentação e apreciação de produções culturais (resenhas, ensaios etc.) e outros gêneros próprios das formas de expressão das culturas juvenis (vlogs e podcasts culturais, gameplay etc.), em várias

mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, analista, crítico, editorialista ou articulista, leitor, vlogueiro e booktuber, entre outros.

AVALIAÇÃO

Provas – Prova 1: 6,0 pontos (múltipla escolha). **Prova 2:** 12,0 pontos (discursiva). As datas das provas estão disponibilizadas no calendário oficial.

ADOS - 12,0 pontos. Todas as datas de entrega serão disponibilizadas na sala de aula virtual (Google) e aparecerão na agenda do aluno.

Atividade	Critérios	Data	Valor
Postura em sala de aula	<ul style="list-style-type: none"> • Pontualidade na entrega de atividades; • Realização completa e com qualidade das atividades ou indicação de que tentou realizá-las; • Material para a aula (livro, caderno, Chromebook, apostila etc.). 	Observação constante.	2,0 pontos O aluno perderá 0,20 a cada registro de postura inadequada.
Simulado	<ul style="list-style-type: none"> • Desempenho; • Atividade relacionada ao simulado. 	A data está disponibilizada na agenda escolar.	2,0 pontos <ul style="list-style-type: none"> • Desempenho (1,0); • Atividade relacionada ao simulado (1,0).
Produção textual e Estudo do meio	<ul style="list-style-type: none"> • Estrutura do gênero; • Tema; • Uso adequado do registro; • Uso adequado dos elementos coesivos. <p>Elaboração de texto relacionado aos trabalhos de pesquisa e de campo.</p>	<p>Atividades produzidas ao longo do trimestre.</p> <p>As datas de entrega serão disponibilizadas na sala de aula Google.</p>	8,0 pontos

Forte abraço e beijinhos! Paz e Bem!
Amábigle Bianca

DISCIPLINA: LITERATURA
PROFESSOR MARCO ROBERTO BARCHETI URREA

Fala, garotada!

Estudaremos, neste segundo trimestre, as chamadas escolas literárias. Retomaremos e aprofundaremos as figuras de linguagem, como a metáfora, a ironia, a personificação, a antítese, a hipérbole, a metonímia, o eufemismo, dentre outras. Vocês lerão, nesse trimestre, o romance “**Balada de amor ao vento**”, da escritora moçambicana Paulina Chiziane. Essa obra é de leitura obrigatória para a Fuvest 2027, que vocês prestarão no fim de 2026.

COMPETÊNCIAS GERAIS **EDUCAÇÃO BÁSICA**

- 1) Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
- 5) Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.
- 10) Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

EIXOS ESTRUTURANTES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS

**Investigação Científica, Processos Criativos
Mediação e Intervenção Sociocultural**

CONTEÚDOS CONCEITUAIS

- **Trovadorismo**: Cantigas de amor e de amigo.
- **Humanismo**: Teatro vicentino.
- **Classicismo**: Lírica e épica de Camões.
- Leitura principal**
- **Romance “Balada de amor ao vento”**.
Paulina Chiziane.
Modernismo de Moçambique.
(Fuvest 2027)

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

(EM13LP46) Compartilhar sentidos construídos na leitura/escuta de textos literários, percebendo diferenças e eventuais tensões entre as formas pessoais e as coletivas de apreensão desses textos, para exercitar o diálogo cultural e aguçar a perspectiva crítica.

Eixo 6.

(EM13LP47) Participar de eventos (saraus, competições orais, audições, mostras, festivais, feiras culturais e literárias, rodas e clubes de leitura, cooperativas culturais, jograis, repentes, slams etc.), inclusive para socializar obras da própria autoria (poemas, contos e suas variedades, roteiros e microrroteiros, videominutos, playlists comentadas de música etc.) e/ou interpretar obras de outros, inserindo-se nas diferentes práticas culturais de seu tempo.

Eixos 3 e 6.

(EM13LP48) Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.

Eixos 1 e 6.

(EM13LP49) Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.

Eixos 1 e 6.

(EM13LP50) Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam.

Eixo 6.

(EM13LP51) Selecionar obras do repertório artístico-literário contemporâneo à disposição segundo suas predileções, de modo a constituir um acervo pessoal e dele se apropriar para se inserir e intervir com autonomia e criticidade no meio cultural.

(EM13LP52) Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.

Eixos 1 e 2.

(EM13LP53) Produzir apresentações e comentários apreciativos e críticos sobre livros, filmes, discos, canções, espetáculos de teatro e dança, exposições etc. (resenhas, vlogs e podcasts literários e artísticos, playlists comentadas, fanzines, e-zines etc.).

Eixos 1 e 3.

(EM13LP54) Criar obras autorais, em diferentes gêneros e mídias – mediante seleção e apropriação de recursos textuais e expressivos do repertório artístico –, e/ou produções derivadas (paródias, estilizações, fanfics, fanclipes etc.), como forma de dialogar crítica e/ou subjetivamente com o texto literário.

Eixo 1.

AVALIAÇÕES

P1: 6 pontos (Prova de Múltipla Escolha)

P2: 12 pontos (Avaliação Dissertativa)

ADOS: 12 PONTOS

TOTAL: 30 PONTOS

ADOS

ATIVIDADE	CRITÉRIOS	DATAS
Postura (atitudinal), Participação e tarefas de sala	<ul style="list-style-type: none">- Material completo para a aula (livro-fascículo, caderno etc.).- Atenção à aula.- Participação oral.- Respeito aos colegas, professores e demais funcionários.- Cuidado com o espaço da sala de aula e demais espaços da instituição.	
Tarefas + leitura do livro trimestral	<ul style="list-style-type: none">- 10 tarefas, com cronograma definido (0,4 ponto por tarefa).- Organização e limpeza do caderno.- Qualidade dos registros em caderno.- Realização e entrega (física ou por postagem) das atividades solicitadas.- Cumprimento dos prazos de entrega das atividades solicitadas.	
Avaliação dissertativa acerca do romance “Balada de amor ao vento”	<ul style="list-style-type: none">- Individual.- Em sala.- 3 questões discursivas (itens “a” e “b”).	4/6
Simulado Oficial	<ul style="list-style-type: none">- Trovadorismo.- Humanismo.- Classicismo.	15/8

DISCIPLINA: MATEMÁTICA **PROFESSORA FERNANDA FUENTES AZAMBUJA**

“A Matemática pura é, à sua maneira, a poesia das ideias lógicas” (Albert Einstein)

Dando continuidade ao trabalho realizado no primeiro trimestre referente às ideias fundamentais de funções, ampliaremos nossos estudos com o trabalho das funções de primeiro e segundo grau, tendo como objetivos principais a interpretação e resolução de problemas, modelagem matemática, aplicações de ideias, fenômenos e processos, pensar e fazer científico, além da compreensão de fenômenos da vida cotidiana, embasados nos eixos estruturantes da **Investigação Científica e Empreendedorismo**, de acordo com a Base Nacional Comum Curricular, apoiando-se em conhecimentos e habilidades que permitam acessar, selecionar, processar analisar e utilizar dados sobre diferentes temas para, sobretudo compreender a realidade de forma crítica, reflexiva e produtiva, a fim de mobilizar conhecimentos que possibilitem criar novas oportunidades no contexto social de cada indivíduo.

É importante ressaltar que exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, utilização da linguagem matemática, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, são de suma

importância para a tomada de decisões sobre os conteúdos estudados no trimestre e também as metodologias adotadas.

Conteúdos do trimestre	Conhecimentos prévios
Função polinomial do primeiro grau <ul style="list-style-type: none"> - Ideias fundamentais - Taxa Média de variação - Comportamento da Função segundo seus parâmetros - Construção e interpretação de gráficos e tabelas - Utilização da linguagem matemática - Resolução de problemas - Aplicação dos conhecimentos em situações cotidianas 	Resolução de equações de primeiro e segundo graus Calcular valor numérico de uma expressão Operações com números racionais envolvendo sua representação decimal e fracionária Conhecer plano cartesiano e par ordenado
Função Polinomial do segundo grau <ul style="list-style-type: none"> - Ideias fundamentais - Comportamento da Função segundo seus parâmetros - Construção e interpretação de gráficos e tabelas - Utilização da linguagem matemática - Aplicação dos conhecimentos em situações cotidianas 	Resolução de equações de segundo grau Construção de gráficos e tabelas Conhecimentos sobre o plano cartesiano e pares ordenados

Conteúdos procedimentais

- 1) Registro de maneira organizada, tanto no caderno de atividades, na resolução dos exercícios propostos, como no de teoria e também informações complementares que devem constar nos apontamentos. Todos os registros devem conter a respectiva data.
- 2) Construção de gráficos.
- 3) Resoluções matemáticas organizadas e completas.
- 4) Utilização de estratégias de validação de resultados.
- 5) Utilização do caderno de Teoria que será adotado durante os três anos do E.M.
- 6) Desenvolvimento de estratégias de resolução de problemas.
- 7) Elaboração de respostas que expressem forma clara e completa de pensamento.

Avaliação

Serão feitas duas avaliações com valores de 6 (seis) e 12 (doze) pontos, sendo a primeira de múltipla escolha e a segunda, dissertativa.

A avaliação também se pautará nas **Atividades diversificadas e observações sistematizadas**, que incluem todo o processo de aprendizagem do aluno, como simulado, tarefas, participação, trabalhos, autoavaliação e demais atividades realizadas no trimestre além do trabalho de estudo do meio.

Organização das ADOS (Atividades diversificadas e observações sistematizadas)	
Tarefas (diariamente)	3 pontos
Trabalho de Estudo do Meio	2 pontos
Simulado	2 pontos
Caderno (diariamente e avaliação no final do trimestre)	2 pontos
Autoavaliação (Final do trimestre)	1 ponto
Participação	2 pontos

DISCIPLINA: QUÍMICA

PROFESSORA MARCIA REGINA FELICIO

Oi, pessoal!

Espero que vocês estejam mais no ritmo do Ensino Médio para podermos avançar. Vamos?

Neste trimestre, aprenderemos a entender melhor as informações contidas na **Tabela Periódica** (símbolo máximo da Química) através de sua organização e da distribuição eletrônica já estudada por nós. Após saber bem sobre os átomos dos diferentes elementos químicos, faremos as **Ligações Químicas** estabelecidas entre esses átomos a fim de se estabilizarem.

As investigações científicas e os processos criativos estão no centro dos conteúdos e atividades programadas, de acordo com os eixos estruturantes dos itinerários formativos, associados às competências e habilidades específicas desta área de conhecimento descritos na BNCC (Base Nacional Comum Curricular).

Conteúdos Conceituais

Capítulo do Livro - Parte I	Conteúdo	Conteúdos relacionados para serem revistos
8 – A Tabela Periódica atual	Organização e relação com os Elementos Químicos.	Distribuição eletrônica.
10 – Ligações Químicas e estabilidade	Ligação Iônica, Covalente e Metálica e as propriedades das substâncias.	Elétrons na camada de valência e classificação de elementos químicos.

As avaliações do trimestre valem 30 pontos. As provas trimestrais 1 e 2 (6 e 12 pontos) serão marcadas e divulgadas pela orientação no calendário do Google Classroom e as ADOS (Atividades Diversificadas e Observações Sistematizadas), que terão valor de 12 pontos, se distribuirão da seguinte maneira:

Atividade	Critérios	Valor	Data
------------------	------------------	--------------	-------------

Exercícios propostos em sala ou para casa (Conteúdos Procedimentais)	<ul style="list-style-type: none"> Realização completa, com qualidade e organização. Pontualidade na apresentação. 	4,0 pontos	As datas de entrega serão disponibilizadas em calendário do Google Classroom.
Lista de Recuperação Paralela (Conteúdos Procedimentais)	<ul style="list-style-type: none"> Realização completa, com qualidade e organização. Pontualidade na apresentação. 	1,5 pontos	
Simulado (Conteúdos Procedimentais)	Participação, pontuação e análise de resultados.	2,0 pontos	
Registros de aula (Conteúdos Procedimentais)	Anotações das aulas de modo organizado, completo e sequencial.	2,0 pontos	
Postura e participação em aula	Atitudes adequadas relacionadas aos Conteúdos Atitudinais listados no início da previsão	2,5 pontos	

Lembrem-se: O comportamento adequado em aula faz toda diferença na aprendizagem!

Paz e Bem! E bom Trimestre para nós!

Marcia

DISCIPLINA: FÍSICA

PROFESSORA CAMILA ORTIZ



Bem-vindos ao 2º trimestre do Ensino de Física!!

Tentem interpretar, neste quadrinho da Turma da Mônica, quais os fenômenos físicos que estão envolvidos.

Discutiremos os fenômenos em aula. Aguardem!

A seguir algumas informações sobre este trimestre:

I. CONTEÚDOS CONCEITUAIS:

- Livro didático físico e digital: **Conecte Live - Física** - Volume único, Editora Saraiva

PARTE I - UNIDADE 1

Capítulos 2 - 4

Cinemática- Movimento e sua descrição

- Gráficos MRU e MRUV
- Análises vetoriais
- Queda Livre
- Lançamentos: Vertical, Horizontal e Oblíquo

COMPETÊNCIAS GERAIS:

- Conhecimento - Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

- Pensamento científico, crítico e criativo - Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.

EIXOS ESTRUTURANTES DOS INTERENÁRIOS FORMATIVOS E SEUS OBJETIVOS: Investigação Científica e Processos Criativos

PROCESSOS METODOLÓGICOS:

- Aulas com explicações de conteúdos e exemplos relacionados ao cotidiano
- Aulas de exercícios do livro físico e digital e de fichas, durante a aula e lição de casa
- Correções de exercícios de Lição de casa
- Testes com exercícios dos vestibulares
- Ferramentas Google: Classroom, Planilhas, Formulário, entre outras.
- Atividades experimentais
- Atividades investigativas
- Aplicativos de simulações físicas
- Vídeos ilustrativos (FÍSICA E O COTIDIANO)
- Estudo do meio – Projeto PETAR (estudos do meio: ambiente, físico, geográfico e histórico)

AVALIAÇÕES:

- **P1 e P2 – Provas (P1 – 6 pontos e P2 – 12 pontos)**

Nas provas de questões escritas, seguir as estruturas de resoluções: dados do problema, transformações de unidades, resoluções, cálculos e respostas finais.

- **ADOS – Atividades diversificadas e observações sistematizadas (12 pontos)**
(tabela sujeita a alterações)

Atividade	Descrição	Prazo de entrega	Pontuação
------------------	------------------	-------------------------	------------------

<p>- Caderno de Teoria - Caderno de Exercícios/atividades</p>	<p>Caderno de Teoria Conter as datas e as pautas, registros de teorias, fórmulas, grandezas e unidades físicas, desenhos e gráficos, exercícios-exemplos em sala de aula e as reelaboraões realizadas pelo próprio aluno sobre as teorias estudadas, utilizando o livro didático. (O Caderno de Teoria será utilizado para os três anos do curso de Física no EM).</p> <p>Caderno de Exercícios/Atividades</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exercícios e atividades em sala de aula e lições de casa. - Execução e resolução completa dos exercícios e atividades. - Realização de exercícios do livro didático ou fichas em sala de aula ou em casa. - Verificação da organização na resolução/raciocínio em lições, atividades, fichas de exercícios. - Atividades Investigativas - Estudo do Meio – Projeto PETAR 	<p>Ao longo do trimestre (atividade constante). Todas as datas estarão no Google Classroom.</p>	<p>4 pontos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vistos dos cadernos de teoria e de exercícios. - Descontos de pontuação referentes a lições não entregues ou não realizadas, serão proporcionais ao total de lições realizadas no trimestre.
<p>2° Simulado</p>	<p>Exercícios testes relacionados a estudos já realizados (1°tri) e atuais (2°tri).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pontuação sobre os acertos nas questões de Física; - Atividade após o simulado: correções e um relato de análise dos erros cometidos. 	<p>Será realizado durante as aulas do dia 15/08/24.</p>	<p>3 pontos.</p> <p><u>Pontuações:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Acertos nas questões de Física; - Atividade após a realização do simulado.

Atividade Experimental: Lançamento de Foguete	Experimento: Pesquisando os movimentos Grandezas e suas relações físicas da Dinâmica de Newton serão estudadas por meio de um lançamento de Foguete.	Final do trimestre. Todas as datas estarão no Google Classroom.	2 pontos. Critério de avaliação: - Montagem - Realização - Análise: questões, formulário.
Prontidão e Participação pessoal	Prontidão nas aulas: <u>postura adequada,</u> <u>concentração,</u> <u>comportamento,</u> comprometimento com estudos em sala de aula e em casa (lições e estudos). Participação oral efetiva, esclarecimento de dúvidas, indagações, questionamentos e uso do material didático.	Ao longo do trimestre (atividade constante).	3 pontos. Descontos referentes a cada marcação de participação inadequada serão proporcionais ao total da pontuação.

“Se fiz descobertas valiosas, foi mais por ter paciência do que qualquer outro talento”.
Isaac Newton

Bons estudos!
Prof^a Camila Ortiz
FÍSICA

DISCIPLINA: HISTÓRIA
PROFESSORA ELAINE BUSO

Meus queridos, fiquei muito satisfeita com as nossas reflexões sobre “Era Vargas” e a “República Populista”!

Debateremos a relação dos governos populistas com a Guerra Fria e conseqüente instalação de um regime ditatorial (1964 – 1985). Os principais conceitos trabalhados foram “Democracia” e “Desenvolvimento X Crescimento”.

Nesse trimestre, continuaremos a reflexão sobre a Guerra Fria e o envolvimento com a política e a economia brasileira, vamos analisar o período do Governo Militar Brasileiro (1964 – 1985) e na questão da Europa iremos refletir como os EUA conseguiram manter a hegemonia pós Segunda Guerra Mundial, na maioria do Ocidente.

Observe as tabelas e a charge abaixo:

População Economicamente Ativa (Porcentagem)	Participação na renda		
	1960	1970	1976
50% mais pobres	17,71%	14,91%	11,80%
30% seguintes	27,92%	22,85%	21,82%
15% seguintes	26,66%	27,38%	28,00%
5% mais ricos	27,69%	34,86%	39,00%

Ano	1963	1964	1965	1966	1967	1968	1969	1970	1971	1972	1973	1974	1975
Crescimento do PIB (%)	1	3	2	7	4	10	10	10	11	12	14	8	5
Inflação (%)	78	90	58	38	27	27	20	16	20	20	23	35	34
Exportação (bilhões de dólares)	1,4	1,4	1,6	1,7	1,7	1,9	2,3	2,7	2,9	4,0	6,2	8,0	8,7
Importação (bilhões de dólares)	1,3	1,1	0,9	1,3	1,4	1,9	2,0	2,5	3,2	4,2	6,2	12,6	12,2
Dívida externa (bilhões de dólares)	4,0	3,9	4,8	5,2	3,3	3,8	4,4	5,3	6,6	9,5	12,6	17,2	21,2

Adaptado de FREIRE, Américo e outros. *História em curso: o Brasil e suas relações com o mundo ocidental*. São Paulo: Ed. do Brasil, 2004.



Muito importante o debate sobre as questões trabalhadas na charge e nas tabelas para podermos compreender o que significou o Governo Militar em termos econômicos, sociais e políticos

ATENÇÃO – continuamos a valorizar os registros das aulas, por isso, muito cuidado!!! Anote as aulas, elabore seus próprios resumos, não se esqueça de registrar suas conclusões sobre os nossos debates em aula e assim você terá maior embasamento para o estudo. Os textos extras e os capítulos do “nosso” livro devem ser lidos sempre antes das provas. Não deixe acumular atividades, estude com regularidade, pergunte sempre suas dúvidas.

CONTEÚDO CONCEITUAL

Capítulos do nosso livro:

Capítulo 30 – Finalizando Governo Jango

Capítulo 31 – Ditadura militar no Brasil

Capítulo 35 – Nova República

Habilidades e Competências desse trimestre estão focadas na investigação científica dos processos históricos e seus impactos sociais.

- Elaborar hipóteses, selecionar e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas.
- Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e da formação de territórios.
- Analisar situações de vida cotidiana, estilos de vida, valores, condutas etc., problematizando formas de desigualdade, preconceito, intolerância e discriminação, e identificar ações que promovam os direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às liberdades individuais.

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

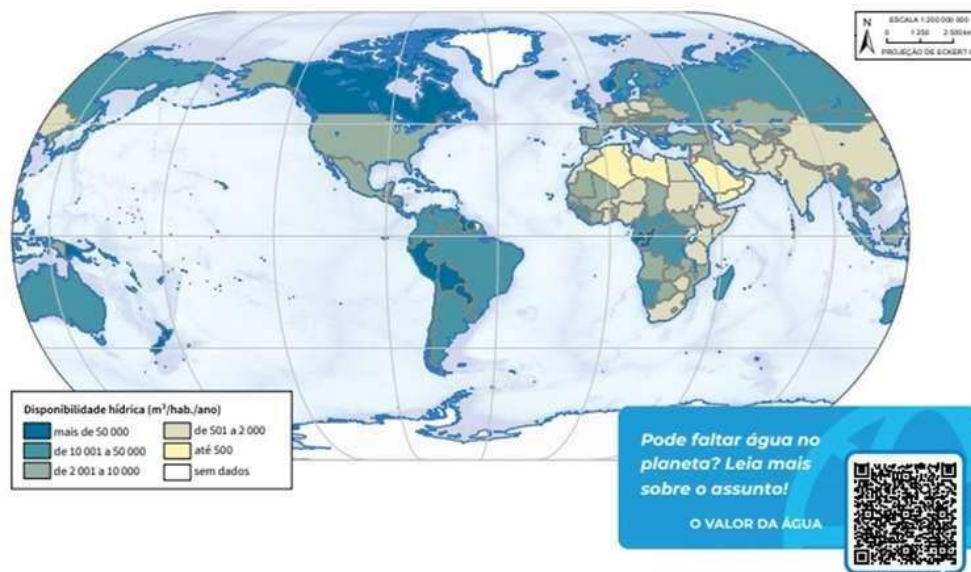
- Leitura e interpretação de textos, enfocando os aspectos históricos.
- Desenvolvimento de argumentação e de síntese.
- Elaboração qualitativa das tarefas.
- Leitura e interpretação de imagens.
- Participação positiva em aula.

As nossas ADOS (atividades diversificadas e observações sistematizadas), nesse trimestre, serão divididas da seguinte forma:

Atividade	Crítérios	Data	Valor
Simulado	<ul style="list-style-type: none"> • Não valorização apenas dos acertos, mas principalmente a análise e superação dos erros. • Retomada dos conteúdos que os alunos tiverem mais dificuldade. 	Data – 15 de agosto	3,0 pontos
Postura em aula	<ul style="list-style-type: none"> • Realização das anotações • Atenção • Realização de perguntas, tirar dúvidas • Prontidão 	• Atividade regular/constante	2,0 pontos O aluno perderá 0,5 a cada registro de postura inadequada no diário
Estudo do Meio – Petar	<ul style="list-style-type: none"> • A ficha com as orientações completas será postada no classroom. • Será avaliada a seleção de imagens e organização de legendas. • Será avaliada a pontualidade na entrega e adequação às orientações. 	Atividade em grupo de 4 ou 5 alunos	4,0 pontos
Atividade - Musica / "Como a música representa a realidade?"	<ul style="list-style-type: none"> • Realização da atividade na data proposta • Pesquisar letras de músicas do período relacionando-as com o contexto histórico • Atividade com a "banda" 	• Atividade de pesquisa - letra de músicas correspondentes ao período histórico analisado / atividade em grupo	3,0 pontos

UM BEIJÃO E UM MARAVILHOSO TRIMESTRE PARA TODOS NÓS!
ELAININHA

DISCIPLINA: GEOGRAFIA
PROFESSOR CLÁUDIO SOBRAL



IBGE lança mapa com Brasil no centro do mundo – Brasília, abril de 2024. Foto: IBGE

Olá, moçada!

No 2º trimestre, nossos **objetos** de conhecimento serão a cartografia e as dinâmicas da natureza. Caminharemos pelas projeções cartográficas, localização, relevo, clima, vegetação, solo e a hidrografia.

Nossos **objetivos** são ler, analisar, interpretar os códigos específicos da Geografia (mapas, gráficos, tabelas etc.), considerando-os como elementos de representação de fatos e fenômenos espaciais e ou especializados. Analisar as interações da sociedade com o meio físico, levando em consideração aspectos históricos, sociais e geográficos.

Vamos abordar neste trimestre o **eixo estruturante de processos criativos (BNCC)**. Neste eixo, o foco está no desenvolvimento da criatividade e das expressões linguísticas, culturais e científicas e na capacidade de criar e executar resoluções criativas e funcionais.

Na tabela a seguir temos a organização das atividades diversificadas e as observações sistematizadas (ADOS).

ADOS	Descrição	Prazo de entrega	Pontuação
Atividade individual	Simulado do Ensino Médio. 1 ponto de atividade e 2,0 pontos de desempenho - Com questões atuais e exercícios de revisão.	15 de agosto	2,5 pontos
Atividades em casa/sala	Correções de avaliações, atividades com o livro didático, tarefas sobre os temas trabalhados em sala e listas de exercícios ao final de cada temática do trimestre (formulários).	Atividade constante do trimestre.	4,5 pontos
Atividades em Grupo	Atividade de cartografia: Caça ao tesouro - criação de material sobre os domínios morfoclimáticos.	Atividade constante do trimestre.	3,0 pontos
Individual - Participação e postura	A postura e a participação serão avaliadas diariamente, considerando prontidão, envolvimento nas aulas, utilização adequada de equipamentos eletrônicos, especialmente os celulares, e comprometimento com o processo de aprendizado. As atitudes e procedimentos esperados estão detalhados no início deste documento e estão afixados na sala de aula.	Atividade constante do trimestre.	2.0 pontos

As **avaliações** estão relacionadas com os objetivos do trimestre. Os exercícios buscarão mobilizar o senso crítico para resolver situações-problema, compreender, comparar e interpretar fenômenos geográficos.

Para ampliar a sua capacidade de argumentação e desenvolver mais facilmente as habilidades do trimestre, é importante ouvir cotidianamente podcasts, canais do youtube, revistas e jornais eletrônicos e sites especializados. Devem-se cultivar atividades culturais que serão indicadas em sala, como livros, filmes, séries, espetáculos teatrais ou musicais, visitas a exposições de artes etc.

Vamos ao trabalho!

Prof. Cláudio

DISCIPLINA: INGLÊS

PROFESSORA ARIADNE CARNEIRO DO NASCIMENTO

Olá, pessoal

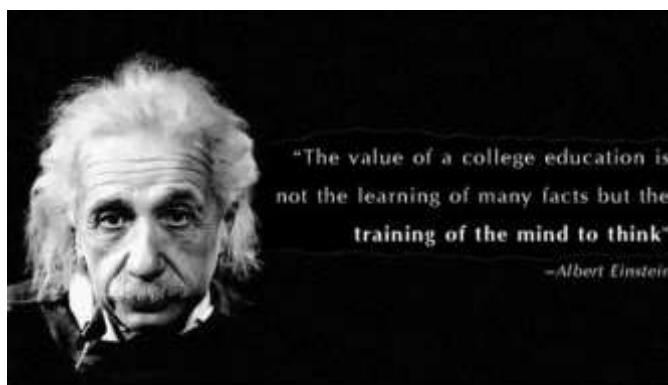
Nesse segundo trimestre iremos continuar aprofundando o conhecimento e uso das quatro estruturas do Tempo Presente.

Nossas discussões sobre vida escolar e Educação continuarão e ligaremos tudo com nosso próximo tema norteador: Vida Profissional.

CONTEÚDO CONCEITUAL

- Current Affairs (Atualidades) – leitura e discussão de artigos de jornais, posts e tirinhas
- Temas para discussão: Time Management, Acesso à educação (Ruby Bridges, Amanda Gorman, Angela Davis), Resistência: RAP (música – com Literatura e Educação Física), Rosana Paulino (Artes Plásticas – com a disciplina de Arte), Amanda Gorman (poesia), working conditions and responsibilities, Dangerous work in Africa.

- Estudo da Língua: Present Tenses, Past Tenses.
- Vocabulário: *phrasal verbs*, palavras e expressões relacionadas à vida acadêmica e profissional.
- Exercícios de vestibulares que abordem assuntos trabalhados ao longo do semestre.



CONTEÚDO PROCEDIMENTAL

- Praticar a leitura e interpretação de enunciados, frases, parágrafos e textos.
- Refletir sobre recursos verbais e não verbais na organização de um texto.
- Analisar o discurso de um texto bem como as estruturas linguísticas, sua função e seu uso social.
- Analisar textos que dialoguem entre si.
- Identificar e usar adequadamente estruturas e vocabulário adequados a diferentes contextos e situações.
- Analisar charges, posts e textos de gêneros com atividades de vocabulário, gramática e/ou compreensão de texto.
- Ler sobre os assuntos atuais e que dialoguem com outras disciplinas.
- Aprender as técnicas de *skimming* e *scanning* para auxiliar em exercícios de interpretação de texto.
- Realizar exercícios de vestibulares do Sudeste que tratem das estruturas gramaticais estudadas no trimestre.
- Registrar adequadamente os conteúdos apresentados no caderno.
- Realizar exercícios de gramática, vocabulário e listening (escutar).
- Localizar informações explícitas e inferir as implícitas.
- Reconhecer texto e discurso – Intertexto e Interdiscurso – para a intencionalidade comunicativa.
- Localizar informações principais e secundárias, avaliando as intenções comunicativas que a disposição disso gera no texto.
- Escrever textos e preparar apresentação sobre os gêneros e assuntos propostos com coerência, coesão, organização e demonstrando variedade de vocabulário e estruturas.
- Participar das atividades orais seguindo as propostas sem recorrer à Língua Portuguesa.



AVALIAÇÃO

- uma prova objetiva (6 pontos) e uma prova dissertativa (12 pontos)
- ADOS (12 pontos)

ATIVIDADE	CRITÉRIOS	DATA	VALOR
Tarefas de casa/ writing	- Pontualidade da apresentação - Qualidade - Realização completa dos exercícios	Atividade regular	3,0
Postura em sala de aula	- Colaboração e participação ativa e generosa - Realização de perguntas, tirar dúvidas - Pontidão - Posse do material didático - Registro no caderno	Observação Contínua	3,0
Correção	· correção de simulados e provas.	Durante correção de simulados e provas	3,0
Projetos em duplas e / ou grupos	· Produção (desde a elaboração até a apresentação final)	Atividades pontuais	3,0

DISCIPLINA: BIOLOGIA PROFESSORA LÉA LUDOVICO BOZZINI



Olá, queridas e queridos!

Nesse trimestre daremos continuidade aos conteúdos de Ecologia. Começaremos com os Ciclos Biogeoquímicos da água, do carbono e do nitrogênio. Em seguida estudaremos os impactos ambientais antrópicos, ou seja, aqueles provocados pelos seres humanos, e os impactos não antrópicos. Estudaremos as consequências do desmatamento, poluição do ar e da água, extinção de espécies, erosão do solo entre outros.

No final do segundo trimestre, iniciaremos o estudo das substâncias importantes para a existência de vida tal como a conhecemos. Dividiremos o estudo em dois grupos: substâncias inorgânicas e orgânicas. A primeira substância será a água, depois os sais minerais, carboidratos e lipídios. Vamos conhecer a estrutura e o papel de cada uma delas no nosso corpo e em outros seres vivos.

EIXO ESTRUTURANTE

Investigação Científica

CONTEÚDO CONCEITUAL

- Ciclos Biogeoquímicos
 - Ciclo da Água
 - Ciclo do Carbono
 - Ciclo do Nitrogênio
- Impactos Ambientais
- Química da vida
 - Água
 - Sais Minerais
 - Carboidratos
 - Lipídios

ATIVIDADES DIVERSIFICADAS E OBSERVAÇÕES SISTEMATIZADAS (ADOS)

As ADOS desse trimestre valem 12 pontos. Todas as atividades solicitadas serão postadas na sua sala de aula virtual na plataforma Google Classroom, e aparecerão de forma automática na sua Agenda Google. Fique atento aos prazos de entrega.

As ADOS serão distribuídos em três partes, que seguem:

ADOS	Critérios	Valor
Aspectos Atitudinais	• Seguir os conteúdos atitudinais globais e específicos da disciplina	4,0 pontos
Simulado	• Pontuação alcançada no simulado e posterior correção das questões.	2,0 pontos

<p>Projeto sobre o Estudo do Meio – PETRAR, caderno e tarefas de casa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • O trabalho deve ser entregue na data combinada e feito com capricho. • As fontes devem ser citadas e confiáveis. • O caderno deve estar completo e caprichado. • As tarefas devem ser entregues completas, no prazo e com capricho. 	<p>6,0 pontos</p>
---	--	-------------------

AVALIAÇÕES

A avaliação global do semestre vale **30 pontos**, dos quais **18 pontos** correspondem às Provas 1 e 2. A Prova 1 vale **6 pontos** e a Prova 2, **12 pontos**, ambas acontecerão em datas a serem divulgadas no calendário escolar.

Os **12 pontos** restantes correspondem à avaliação das Atividades Diversificadas e Observações Sistematizadas (ADOS), distribuídas como exposto na tabela acima.

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA **PROFESSORA: CRISTIANE**



<https://br.images.search.yahoo.com/search/images>

Vocês iniciarão uma nova etapa de trabalho, com novos desafios, com conteúdos novos e alguns já vivenciados no 1º trimestre, porém de forma mais aprofundada.

A participação e o envolvimento serão primordiais para que as atividades sejam prazerosas e divertidas. Para isso, será imprescindível a dedicação, organização e compromisso de vocês.

Faremos neste trimestre uma abordagem teórica e prática mais aprofundada sobre as linguagens corporais (danças, movimentos corporais diversificados, coreografias, arte e danças regionais do Brasil).

Teremos como objetivo compreender as linguagens e práticas da expressão corporal para sermos capazes de criar e atuar sobre elas, pesquisando, vivenciando e estudando sobre suas origens e culturas.

Com isso, aprenderemos a valorizar essa prática, respeitando e ampliando nosso conhecimento sobre esse tema.

Dentro desse trimestre também teremos a dança da quadrilha, na nossa festa junina, que é uma dança de influência vinda da Europa e muito difundida nos diversos estados do Brasil.

Trabalharemos também neste 2º trimestre o passeio ecológico e cultural do Petar, com foco interdisciplinar.

Conteúdos Conceituais

- Esportes: Basquete e Futsal
- Jogos: Queimadas variadas; jogos ressignificados
- Jogos recreativos e brincadeiras: Corrida Pô; Queimada resgate; Artilheiro; Vôlei lençol
- Ginástica de condicionamento físico
- Expressão corporal/Dança

Conteúdos Procedimentais

- Fruir, na escola, jogos não convencionais, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários.
- Identificar as transformações nas características dos jogos não convencionais em função dos avanços das tecnologias e nas respectivas exigências corporais colocadas por esses diferentes tipos de jogos.
- Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio e respeito mútuo, que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos, com o objetivo de promover a saúde.
- Fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências corporais desses diferentes programas e reconhecendo a importância de uma prática individualizada, adequada às características e necessidades de cada sujeito.
- Discutir as transformações históricas dos padrões de desempenho, saúde e beleza, considerando a forma como são apresentados nos diferentes meios (científico, midiático etc.)
- Relacionar as diversas linguagens corporais com a arte e a cultura, valorizando e respeitando as diversas manifestações culturais.
- Experimentar e fruir danças regionais, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos).
- Planejar e utilizar estratégias para aprender elementos constitutivos das danças regionais.
- Desenvolver o gosto pela expressão corporal, através da criatividade.
- Vivenciar através da expressão corporal, uma melhora da conscientização do seu corpo e de seus movimentos.

**Eixo estruturante do 2º trimestre – Investigação científica e processos criativos:
“Dança (expressão corporal) - caracterizando as diversas representatividades regionais do Brasil”**

- Estudar as diversidades das danças; danças regionais, sua evolução histórica e representatividade cultural.
- Criar em grupo os movimentos das danças de uma região do Brasil, usando a criatividade.
- Introduzir música aos movimentos e apresentar como uma coreografia.

Habilidades:

- Valorizar as outras culturas e suas particularidades, aprendendo a valorizá-las e respeitá-las, das diversas regiões do país;
- Trabalhar a dança, promovendo a alteridade e mostrando que todos somos capazes frente às diferenças.

Competências:

- Conhecimento;
- Pensamento científico, crítico e criativo;
- Repertório cultural.

Obs.: As datas das apresentações serão combinadas e postadas no Classroom.

Conteúdos	Atividade	Critério de avaliação	Pontuação/ Data
Dança (Expressão corporal/Arte)	<ul style="list-style-type: none"> - Pesquisar em grupo, estilos de diferentes danças regionais do Brasil, conhecendo e valorizando sua cultura, curiosidades e particularidades; - Criar em grupos movimentos corporais em 4 etapas de 8 tempos; - Introduzir música aos movimentos e apresentar como uma coreografia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentar as diversidades dos movimentos corporais da dança pesquisada, sua origem e cultura envolvida; - Ser criativo; - Ter sincronismo respeitando o ritmo utilizado(dança); - Colaborar com o grupo dando ideias e trazendo propostas. 	18,0 Mês de maio
Jogos, jogos recreativos e esportes	Práticas e discussões	- Participação prática (pontualidade, organização, uniforme);	6,0 Ao longo do trimestre

		- Participação em discussões e análises críticas dos temas abordados durante as aulas, quando necessários.	
Petar	Trabalho em grupo de caráter investigatório, de pesquisa e conhecimento cultural da região	- Participação e envolvimento; - Realizar as tarefas em grupo com empenho; - Cumprir com as metas e propostas apresentadas nas atividades interdisciplinares.	6,0 Data a ser combinada

DISCIPLINA: ESTUDO DO SER HUMANO CONTEMPORÂNEO

PROFESSOR THALES MARTINS

Bem-vindos(as) ao 2º trimestre! Animados para mais um passo?

Continuamos as nossas investigações sobre este ser excepcional: o humano.

Já estudamos sobre quem é o “ser humano”, e percebemos a complexidade deste estudo. Mas, vamos nos aprofundar ainda mais, e pensar sobre as questões que o atingem a partir de sua própria existência.

Você já pensou sobre o sentido da vida? O valor da fé?

A experiência do sofrimento e da morte? Sobre as virtudes e vícios?

Este é o momento para refletir. Vamos lá...

Prof. Thales

OBJETIVO GERAL

DESBRAVAR AS PRINCIPAIS QUESTÕES EXISTENCIAIS DO SER HUMANO

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Investigar o ser humano à luz da ciência teológica, em diálogo com as demais ciências
- Refletir sobre as questões existenciais da vida humana
- Elaboração do Projeto de Vida
- A relação do ser humano com o transcendente
- Analisar as virtudes e vícios e sua relação com a felicidade e o sofrimento humanos

2 TRI/2024	CONTEÚDOS
1)	A fé e o sentido da vida
2)	O sentido da vida e a condição humana
3)	O que é felicidade?
4)	Existe sentido no sofrimento humano?
5)	Por que o mal existe?
6)	As virtudes teologais (fé, esperança, caridade)
7)	As virtudes cardeais (prudência, justiça, fortaleza, temperança)

EIXO ESTRUTURANTE
Processo Criativo

COMPETÊNCIAS GERAIS
Autoconhecimento e Autocuidado
Empatia e Cooperação

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS
Participação positiva em aula
Desenvolvimento de argumentação e síntese
Pesquisa e engajamento
Qualidade e criatividade nos trabalhos

CONTEÚDOS METODOLÓGICOS
Aulas expositivas e dialogadas
Seminários de pesquisa
Discussão de textos
Elaboração argumentativa

PROCESSO AVALIATIVO 1
Entrevistas com pessoas que, por meio da fé, encontraram ânimo e disposição para lidar com o sofrimento em suas vidas. Relatos, fotos, vídeos...
<i>6 pontos</i>

PROCESSO AVALIATIVO 2
Revisão do conceito de virtude para os dias de hoje e atualização de cada uma delas. Apresentação objetiva.
<i>12 pontos</i>

ADOS
Organização do material e registro do conteúdo quando solicitado.
Participação crítica e argumentativa nas discussões.
Realização e entrega das atividades atribuídas em sala.
<i>12 pontos</i>

DISCIPLINA: FILOSOFIA
PROFESSOR EVERTON ALMEIDA PEREIRA

Caros alunos

Sejam bem-vindos!

Neste trimestre, estudaremos uma guinada na produção filosófica clássica, dando especial atenção às correntes filosóficas do chamado helenismo que congrega em si uma série de correntes do pensamento imbuídas de pensar qual é o melhor modo de vida visando sempre atingir a felicidade por meio da justaposição (adequação) entre a necessidade e a contingência, ou seja, por meio de uma *práxis* (ações) que possibilita em face das múltiplas possibilidades agir de modo a alcançar a vida virtuosa, o que só será possível por meio da ação prática, ou seja, através da construção de uma ética ou modo de vida.

Noutro momento do nosso trimestre observaremos uma nova guinada, a saber, a transição operada na história da filosofia entre a filosofia clássica e a filosofia medieval, dando especial destaque a produção filosófica patrística e escolástica e em especial a partir do pensamento agostiniano e aquiniano.

COMPETÊNCIA GERAL “Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.”

“Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.”

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA (Eixos Estruturantes)

(E M I F C H S 0 1) Investigar e analisar situações-problema envolvendo temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias.

- (E M I F C H S 0 3) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.

CONTEÚDOS CONCEITUAIS

→ **Introdução à Filosofia Clássica e Medieval**

A filosofia como modo de vida: Helenismo

As quatro principais escolas do helenismo:

- epicurismo,
- estoicismo,
- cinismo,
- ceticismo.

A busca da verdade: Idade média

- Distinguir as diversas concepções filosóficas da Idade Média;
- Razão e fé;
- Santo Agostinho;
- São Tomás de Aquino;
- A querela dos universais.

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

- Ter prontidão e pontualidade para o trabalho e as atividades.
- Trazer regularmente o material (caderno, livro didático, chromebook) necessário para a aula.
- Expressar-se oralmente com clareza e segurança em aula e nos debates.
- Fundamentar as ideias com argumentos lógicos e coerentes.
- Comprometer-se com a qualidade do trabalho.

AVALIAÇÃO

1. Provas

- Prova objetiva: 6 pontos
- Prova dissertativa: 12 pontos

2. Ados

- **Participação: 2,0 pontos**

Aspectos avaliados: Prontidão, comprometimento, participação, disciplina.

- **Trabalho interdisciplinar com Produção Textual: 5,0 pontos**
- **Caderno: 3,0 pontos**
- **Simulado: 2,0 pontos - 15/08/2024**

Bom trabalho!

DISCIPLINA: SOCIOLOGIA PROFESSORA MARIA NATÁLIA

A Sociologia é uma ciência que busca desnaturalizar os fenômenos sociais, entendendo que eles são construções sociais.

No segundo trimestre, daremos continuidade ao estudo da Sociologia e analisaremos as principais vertentes teóricas que consolidaram essa ciência. Discutiremos sobre a importância da educação, que tem uma função social e, como instituição social, possibilita a integração dos indivíduos na sociedade. Conheceremos a teoria de Émile Durkheim, teórico clássico da Sociologia, que também compartilha dessa visão e define que a educação tem como objetivo estimular e desenvolver nos alunos estados físicos e morais que são requeridos pela sociedade política em seu conjunto. Estudaremos também as teorias desenvolvidas por Max Weber, outro sociólogo que integra a Sociologia Clássica.

Desejo um trimestre muito produtivo para todos nós!

Beijos,

Naty

Eixos estruturantes trabalhados no trimestre de acordo com a BNCC: investigação científica, mediação e intervenção sociocultural, processos criativos.

OBJETIVOS

- Compreender o conceito de fato social, ação social e padrão social.
- Desnaturalizar os fenômenos produzidos pela sociedade.
- Estranhar a realidade social através da construção de uma crítica social.
- Analisar sociologicamente os fenômenos (análise sociológica).

CONTEÚDO CONCEITUAL

Positivismo, Darwinismo social, etnocentrismo, relativismo cultural, universalismo.

Conceitos sociológicos centrais

Fato social

Ação social

Padrão social

1. Émile Durkheim

- Sociedade x Indivíduo

- Positivismo.
- Instituições sociais
- As regras do método sociológico
- Fato social
- Divisão social do trabalho: solidariedade mecânica e orgânica
- Construção do corpo e do padrão estético como fato social. Contraste entre as teorias de Émile Durkheim e Michel Foucault
- Metodologia de pesquisa científica: etnografia.

2. Max Weber

- Sociologia compreensiva.
- Ação social.
- Dominação.
- Estado.
- Tipo ideal.
- Ética protestante e o espírito do capitalismo.
- Política como vocação.

3. Atualidades

CONTEÚDO PROCEDIMENTAL

- ✓ Desenvolver o hábito da leitura para discussão em sala de aula.
- ✓ Trabalharemos com a produção de resumos e/ou fichamentos. Para tanto, serão passadas as orientações de como devemos estruturar esses gêneros textuais.
- ✓ Realizar o registro das aulas através de anotações no caderno.
- ✓ Compreensão e interpretação de textos.
- ✓ Leitura de charges, imagens, tabelas, vídeos e gráficos.
- ✓ Desenvolver sua capacidade crítica: levantamento de dúvidas, problematização de situações.
- ✓ Estudos dirigidos: os alunos serão divididos em grupos temáticos. Cada grupo deverá discutir e registrar uma situação-problema. O grupo escolherá um relator, que apresentará as ideias e as considerações debatidas, assim como deverá entregar o registro das informações.
- ✓ Análise sociológica: desenvolvimento da argumentação e aplicação conceitual.
- ✓ Estudo e pesquisa de fatos sociais.

CONTEÚDO ATITUDINAL

- ✓ Respeito ao professor e aos colegas.
- ✓ Respeito ao espaço coletivo presencial e virtual.
- ✓ Participação nas aulas, nas atividades e trabalhos propostos.
- ✓ Respeito aos prazos de entrega de atividades, tarefas e trabalhos.

ORIENTAÇÃO DE ESTUDOS

- ✓ Procure revisar o conteúdo das aulas semanalmente.
- ✓ Realize a leitura prévia dos capítulos solicitados do livro didático.
- ✓ Anote suas dúvidas em seu caderno, para que possam ser esclarecidas.
- ✓ Procure fazer um fichamento, resumo ou esquema dos conteúdos trabalhados na disciplina e utilize-os para realizar a revisão dos conteúdos.

AVALIAÇÃO

A Avaliação é um processo que envolve vários componentes, por isso, tudo será avaliado em sala de aula.

Provas - Total: 18 pontos

ADOS no total de 12 pontos serão distribuídas da seguinte forma:

ADOS	Valor	Crítérios
Trabalho Fato Social (Investigação científica, aplicação conceitual, proposta de intervenção sociocultural).	6 pontos	<ul style="list-style-type: none">• Pontualidade na entrega da atividade.• Prontidão para o trabalho.• Esclarecimento de dúvidas.• Contribuições para os debates.• Aplicação conceitual e aprofundamento teórico.• Qualidade da apresentação do produto final.
Simulado	2 pontos	- Acertos no simulado.
Caderno	2 pontos	<ul style="list-style-type: none">• Qualidade dos registros.• Anotações completas dos conteúdos conceituais.
Participação	2 pontos	<ul style="list-style-type: none">• Pontualidade na entrega de atividades, tarefas.• Prontidão para o trabalho.• Esclarecimento de dúvidas.• Contribuições para os debates.• Realização das atividades (leitura, registro das aulas, material).