



PREVISÃO – 2º TRIMESTRE PRÉ II – 2024

Professoras Luciana Rosa e Marina Marcondes

QUERIDAS FAMÍLIAS E ALUNOS

O tempo voou e já estamos no 2º trimestre! Foi um percurso cheio de conquistas e diversão, mesmo com desafios superados. Ainda há muito para explorar, descobrir e vivenciar! Vamos seguir, juntos, pelo fascinante caminho da aprendizagem.

No 1º trimestre, demos início ao Projeto "Animais de A a Z", com o objetivo de trabalhar as letras do alfabeto através dos animais apresentados no livro "Cada bicho tem seu canto 3 - Animais Marinhos". A cada semana, os alunos realizam pesquisas sobre o animal em questão, ampliando seus conhecimentos sobre cada espécie estudada.

Agora, estamos iniciando o projeto "Explorando a Arte Brasileira - Gustavo Rosa". Este projeto nos levará pela trajetória das produções do artista. Seus trabalhos singulares, que combinam elementos do desenho infantil com características peculiares, prometem encantar adultos e crianças.

Nossas atividades continuam focadas na oralidade, pensamento crítico e compartilhamento de ideias. As diferentes histórias e narrativas apresentadas permitem ampliar o vocabulário e entrar em contato com diversos gêneros literários. O uso de letras móveis, jogos de linguagem e diferentes listas temáticas como fonte de informação ajudam a expandir o conhecimento da base alfabética, assim como o contato e escrita do nome de cada um. As conversas sobre diversos temas também incentivam o relato de experiências vividas, compartilhamento de opiniões e reflexão sobre sentimentos e emoções.

As propostas envolvendo números e contagens contribuem para o desenvolvimento do pensamento lógico-matemático, ajudando a buscar soluções em problemas numéricos e não numéricos, além de entender a função social dos números no cotidiano.

Contem conosco!
Professoras Luciana e Marina



ORIENTAÇÕES GERAIS

LIÇÃO DE CASA

A partir do 2º trimestre, serão enviadas duas lições de casa semanalmente. Uma lição será enviada às quartas-feiras e deverá retornar na sexta-feira. A outra lição será enviada às sextas-feiras e deverá retornar na quarta-feira. Pedimos que as lições de casa corrigidas sejam retiradas da pasta e arquivadas em casa. Aproveite este momento para acompanhar as atividades realizadas pelo seu (sua) filho (a), contemplando as apreciações e orientações da professora.

E-MAIL INSTITUCIONAL E
GOOGLE SALA DE AULA
Consultar, diariamente.

HORÁRIOS

Pedimos pontualidade nos horários de entrada e saída para não prejudicar a sequência das atividades escolares. Esses momentos são importantes para ajudar no desenvolvimento da autonomia do aluno.

UNIFORME

É de uso obrigatório e cada peça deve ser identificada com o nome completo do aluno, em letra imprensa maiúscula. O tênis com solado de borracha é o mais adequado para a rotina escolar e deve ser de uso diário.

DIA DO BRINQUEDO

Toda sexta-feira ou o último dia de aula da semana, caso haja feriado, é dia do brinquedo! A criança pode trazer um brinquedo que caiba na mala, que não estimule a violência (revólver, espada, estilingue etc.) nem ofereça riscos às crianças. Evite trazer miudezas, brinquedos frágeis, objetos de valor, maquiagem, jogos e brinquedos eletrônicos. Orientar as crianças para uma escolha adequada do brinquedo é importante para que compreendam que todos os brinquedos trazidos correm o risco de ser quebrados, perdidos ou gastos. Lembre-se de identificar com o nome da criança o brinquedo escolhido.

COMEMORAÇÃO DE ANIVERSÁRIOS

Na última sexta-feira de cada mês, comemoraremos os aniversários da turma. Uma semana antes, a professora enviará para as famílias dos aniversariantes, pelo e-mail institucional, o item e a quantidade do alimento a ser trazido. Se houver somente um aniversariante, a família poderá trazer apenas o bolo. Solicitamos que, no dia da comemoração, todos os alunos tragam o lanche normalmente. Ressaltamos que não é permitido o envio de convites, lembrancinhas, enfeites e presentes.

MATERIAIS

Para contribuir positivamente com a dinâmica das aulas, solicitamos que fiquem atentos aos materiais que devem permanecer na mochila diariamente.

COMPRINHA

Acontece às sextas-feiras. Caso todo o lanche seja adquirido na cantina, manter o envio da lancheira com a toalhinha. Sinalizar restrições em bilhete dentro da carteirinha.

RODA DE BIBLIOTECA

Pré II A – enviada às quartas-feiras.
Pré II B – enviada às sextas-feiras.



MATERIAIS QUE DEVERÃO ESTAR NA MOCHILA TODOS OS DIAS

- ✓ Estojo de canetinhas.
- ✓ Estojo completo com lápis de cor, lápis grafite, borracha, apontador, cola e stetro.
- ✓ Agenda escolar.
- ✓ Saquinho com troca completa de roupa.
- ✓ Lencinhos umedecidos (dentro da mochila da criança para eventuais necessidades).
- ✓ Uma garrafinha de água com bico.
- ✓ Camiseta de pintura utilizada nas aulas de Artes. Por gentileza, verificar periodicamente se há necessidade da lavagem da camiseta.
- ✓ Na lancheira – o lanche e uma toalhinha.

Todos os materiais devem estar identificados (LETRA IMPRENSA MAIÚSCULA) com o nome do aluno.

DATAS IMPORTANTES

- 07/05 – Reunião de Pais do Período da manhã (Pré II A – 7h45).
- 09/05 – Reunião de Pais do Período da tarde (Pré II B – 13h20).
- 30 e 31/05 – Feriado e recesso – Corpus Christi.
- 08/06 (Sábado) – Festa Junina.
- 28/06 (Sexta-feira) – Último dia de aula do semestre.
- 31/07 (Quarta-feira) – Início do segundo semestre.



Consulte o site do Colégio Santa Clara para acompanhar as datas das atividades escolares realizadas ao longo do ano letivo.



CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

ESCUTA, FALA,
PENSAMENTO E
IMAGINAÇÃO

O EU, O NÓS E OS
OUTROS

O EU, O NÓS E OS
OUTROS

TRAÇOS, SONS,
CORES E FORMAS

ESPAÇOS, TEMPOS,
QUANTIDADES,
RELAÇÕES E
TRANSFORMAÇÕES

De acordo com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), os Campos de Experiências norteiam a elaboração das propostas pedagógicas, de maneira global, visando à formação integral do aluno, proporcionando experiências fundamentais para que ele aprenda e se desenvolva plenamente.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

Este campo evidencia as experiências com a linguagem que possibilitam a ampliação das diversas formas sociais de comunicação: oral, musical, corporal, na dança, no desenho, na escrita, na dramatização e em outras linguagens. Também compreende as experiências com as práticas cotidianas: ouvir, recontar, criar e escolher histórias. Sendo assim, o professor é o grande mediador entre as crianças e os mais diversos gêneros literários.



CONTEÚDOS CONCEITUAIS

1 – Linguagem Oral

1.1 Histórias

- As tranças de Bintou (Sylviane A. Diouf).
- Lia lia (Cintia Barreto).
- Nhac (Carolina Rabei).
- Camilão, o comilão (Ana Maria Machado).
- Orelha de limão (Katja Reider e Angela Von Roehl).
- A arca do coala (Stephen Michael King).
- Chuva de Manga (James Rumford).
- Dorminhoco (Michael Rosen e Jonathan Langley).
- Oi, Au–Au! (Adam Stower).



1.2 Composição oral



- Atividades de rotina.
- Acolhimento.
- Momento Paz e Bem.
- Observação da frequência dos alunos.
- Análise do tempo.
- Programação das atividades.
- Caixa surpresa.
- Relato de acontecimentos familiares e outros.
- Expressão de sentimentos, desejos, opiniões e necessidades.
- Estruturação de palavras e frases.
- Reconto oral de histórias.
- Exploração dos nomes dos alunos da turma.
- Interpretação de histórias.
- Dramatização.
- Escritas espontâneas.
- Aliteração (Exemplo: trava-línguas) e rimas.
- Levantamento de hipóteses.
- Vocabulário.
- Jogos dirigidos e livres.
- Expressão espontânea e criativa do pensamento.
- Exploração oral de diferentes tipos de texto: parlendas, trava-línguas, receitas, poemas, charadas e músicas.





2 – Prática de leitura

2.1 Percepção auditiva

- Sons onomatopeicos.
- Sons ligados aos fonemas.
- Atendimento a ordens e solicitações.
- Músicas e brincadeiras com sons.

2.2 Leitura incidental

- Imagens.
- Palavras.
- Frases.
- Textos de memória de diferentes gêneros.

3 – Estímulos para Escrita

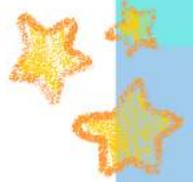
3.1 Movimentos amplos, livres e dirigidos:

- Saltar.
- Andar.
- Correr.
- Engatinhar.
- Rolar.
- Caminhar de lado, de frente e de costas.
- Dançar.
- Fazer mímicas.
- Participar de jogos dirigidos e livres.
- Estalar com a língua.
- Assoprar.
- Assoviar.
- Realizar movimentos livres no chão, no ar, na areia, na lousa e no papel.



3.2 Movimentos de habilidades motoras finas, livres e dirigidos:

- Recortar.
- Rasgar.
- Perfurar.
- Alinhavar.
- Colar.
- Pintar.
- Colorir.
- Contornar.
- Registrar marcas.
- Escrever o nome com letra bastão.
- Praticar a escrita de letras, utilizando o conhecimento de que cada criança dispõe no momento.



PROJETO “ANIMAIS DE A a Z”

No Projeto “Animais de A a Z”, nossas crianças irão desempenhar o papel de pesquisadores. A partir de uma letra trabalhada semanalmente, os alunos pesquisam sobre um animal, levantam hipóteses e questionamentos, realizam uma pesquisa, elaboram listas, textos coletivos e registros sobre o que aprenderam. Além disso, no decorrer do trabalho, os alunos adquirem conhecimentos significativos sobre cada espécie estudada.

Para enriquecer esse trabalho, adotamos o livro “Cada bicho tem seu canto 3 – Animais Marinhos”, escrito por Laís de Almeida Cardoso. Esse livro possibilita que a criança associe a letra ao animal e também associe o animal a um poema, que pode ser lido ou cantado. Dessa forma, a obra torna-se uma valiosa ferramenta para que a criança comece a estabelecer relações entre as letras e seus sons (grafemas e fonemas) e a construir hipóteses sobre o sistema alfabético.





ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

Neste campo, o destaque se dá nas experiências que favorecem a construção de noções espaciais, de tempo e medidas. Faz parte deste campo: promover interações e brincadeiras nas quais as crianças tenham a oportunidade de observar, comparar, manipular objetos, investigar e explorar o entorno, levantar hipóteses, consultar fontes de informação que esclareçam suas curiosidades e indagações, realizar contagens, relacionar os números às quantidades, reconhecer a função social dos números e buscar diferentes estratégias para a resolução de situações-problema do cotidiano.

CONTEÚDOS CONCEITUAIS

- Cores.
- Figuras planas: quadrado, círculo, triângulo e retângulo.
- Linhas retas e linhas curvas.
- Localização e movimentação no espaço.
- Exploração do espaço escolar.
- Noções de grandezas e medidas.
- Função social dos números.
- Relação número/quantidade.
- Contagem (ideia de quantidade e de posição).
- Traçado dos números.
- Agrupamentos de objetos.
- Construção de gráficos simples.
- Diferenças e semelhanças.
- Classificação, ordenação, quantificação e comparação de objetos.
- Observação e exploração dos elementos da natureza, objetos, ações e deslocamentos no ambiente.
- Identificação e seleção de fontes de informação.
- Registro de observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenhos, registro por números ou escrita espontânea).



O EU, O NÓS E OS OUTROS

Este campo tem como propósito ampliar o universo de experiências, conhecimentos e habilidades das crianças, diversificando e consolidando novas aprendizagens. O campo também ressalta o desenvolvimento do sentimento de pertencimento a um determinado grupo, o respeito e o valor atribuído às diferentes tradições culturais.

CONTEÚDOS CONCEITUAIS

- Família.
- Escola.
- Valores: respeito, solidariedade, honestidade, fraternidade, entre outros.
- Inclusão.
- Cuidado e respeito com o corpo.
- Independência e autonomia.
- Relações interpessoais.
- Resolução de conflitos.
- Datas comemorativas.
- Conquistas e desafios.
- Reconhecimento e comunicação de ideias e sentimentos.
- Valorização das características das individuais.
- Respeito às diferenças.
- Interesse por diferentes culturas e modos de vida.
- Estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos.
- Valores relacionados a uma educação voltada para o bem e para a paz.
- Reflexão sobre regras e combinados.
- Realização de escolhas.



FILOSOFIA

O trabalho com Filosofia no Pré II objetiva desenvolver habilidades do pensar que possibilitem a reflexão e a crítica por parte das crianças, ampliando a percepção de si mesmas, da existência do outro e a visão de mundo.

Por meio de diferentes atividades, como interpretação de histórias, contos, poemas, apreciação de vídeos, leitura de imagens, rodas de conversa, dentre outras, possibilitaremos que os alunos avaliem diferentes situações criticamente, estabeleçam distinções, conexões e relações entre fatos e vivenciem valores.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

Neste campo, procura-se, no cotidiano, ressaltar as experiências das crianças com diferentes manifestações artísticas, culturais e científicas, proporcionando a possibilidade de vivenciarem e se expressarem por meio de várias linguagens.



CONTEÚDOS CONCEITUAIS

- Exploração de diferentes materiais.
- Elaboração de releituras artísticas.
- Ampliação do repertório artístico.
- Produções artísticas.
- Expressões corporais.
- Exploração de diferentes materiais.
- Criação de desenhos e pinturas a partir de seu próprio repertório e da utilização de diferentes repertórios artísticos.
- Refinamento de movimentos.
- Ampliação do repertório cultural.



PROJETO “UM POUCO DE ARTE BRASILEIRA – GUSTAVO ROSA”

Este projeto tem o objetivo de fazer com que os alunos conheçam a história do artista brasileiro Gustavo Rosa, assim como algumas de suas obras. A partir da observação do trabalho do artista, as crianças terão a oportunidade de descobrir novas técnicas, cores e traçados, percebendo que o processo de criação de uma obra revela uma identidade artística peculiar e única.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

Este campo visa ampliar o universo de experiências, conhecimentos e habilidades das crianças, diversificando e consolidando novas aprendizagens, atuando de maneira a explorar as possibilidades de gestos e movimentos do corpo de cada um. O campo também valoriza as brincadeiras de faz de conta, nas quais as crianças podem representar o cotidiano ou o mundo da fantasia interagindo com as narrativas literárias ou teatrais.



CONTEÚDOS CONCEITUAIS

- Movimentos amplos, livres e dirigidos.
- Habilidades manuais e motoras.
- Jogos, brincadeiras e atividades artísticas.
- Expressão de sentimentos, sensações e emoções.
- Corpo humano.
- Coordenação psicomotora.
- Orientação no espaço.
- Brincadeiras com sons.

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS E ATITUDINAIS PRESENTES EM TODOS OS CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS.

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

- Compreensão de que a escrita tem a função comunicativa.
- Desenvolvimento do comportamento leitor.
- Cumprimento da rotina diária.
- Reconstrução das histórias com o auxílio do livro.
- Reflexão acerca dos fatos ocorridos na história e da postura das personagens no decorrer dos acontecimentos.
- Ampliação do vocabulário.
- Participação do aluno em situações nas quais os adultos leem textos de diferentes gêneros.
- Participação em situações que envolvem a necessidade de explicar, argumentar ideias e pontos de vista.
- Formulação de questões.
- Realização das atividades no tempo estipulado.
- Realização de pesquisas sobre diversos temas.
- Uso da contagem oral nas brincadeiras.



- Identificação dos números nos diferentes contextos em que se encontram.
- Noção da grafia de letras e números trabalhados.
- Prensão e pressão correta do lápis.
- Manipulação adequada da tesoura.
- Reconhecimento e desenvolvimento de seus limites e possibilidades por meio de jogos que envolvam a coordenação motora, demonstrando equilíbrio e confiança em si mesmo.
- Desenvolvimento do raciocínio lógico, da capacidade de memorização e de observação.
- Uso de noções espaciais no cotidiano.
- Representações diversas por meio de desenhos, escritas coletivas e espontâneas.



CONTEÚDOS ATITUDINAIS

- Manifestação de opiniões com clareza e objetividade.
- Interesse pelo assunto trabalhado.
- Cooperação com os colegas e professores.
- Interação com os colegas nas atividades.
- Cuidado com os materiais pessoais e coletivos.
- Iniciativa para organizar a sala de aula.
- Respeito às regras de convívio social e realização de pequenas ações cotidianas ao seu alcance, demonstrando autonomia.
- Postura no ambiente escolar que favoreça o desenvolvimento nas diversas atividades.
- Concentração e persistência durante a realização das atividades propostas.
- Respeito à produção própria e alheia.
- Respeito com o próprio corpo e o dos colegas.
- Interesse e curiosidade por novos conhecimentos.
- Valorização do conhecimento.
- Valorização da leitura como fonte de prazer e entretenimento.
- Valorização da pesquisa como fonte de descoberta.
- Cuidados necessários à preservação da vida e do ambiente.



AVALIAÇÃO

A avaliação remete ao acompanhamento diário do processo de desenvolvimento da criança. É realizada mediante observações contínuas das atividades e vivências cotidianas, tendo em vista as dimensões cognitiva, afetiva e social.

A avaliação permite ao professor refletir sobre sua prática e pensar caminhos para que todos alcancem os objetivos propostos.

Ao final de cada trimestre, será divulgado à família um relatório contendo os aspectos observados e trabalhados nesse período.



DISCIPLINA: EDUCAÇÃO MUSICAL
PROFESSOR: RENATO PIRES

Aos pais e alunos

Iniciamos o ano com jogos de integração e brincadeiras corporais de movimento, visando um retorno prazeroso e animado ao convívio escolar.

Exploramos o ritmo corporal com as canções “Boneca de lata” e “Ipi-Aia”, do CD Parangolé, do grupo “EmCantar”, e canções “Na casa do Zé” e “Vou Passear”, do CD “Jogos Cantados do Bahia”, onde as crianças extravasaram a energia com os movimentos e desafios rítmico-corporais propostos.

Iniciamos também o projeto “Cada bicho tem seu canto”, com as poesias musicais dos animais que se iniciam com vogais.

No segundo trimestre, daremos continuidade a essa temática, cantando as canções dos animais marinhos iniciados com consoantes.

Revisitaremos ainda alguns dos principais instrumentos musicais utilizados nas canções que embalam nossas festas juninas, como: viola caipira, zabumba, triângulo e sanfona, e aproveitaremos a ocasião para lembrar o nosso rei do baião, Luiz Gonzaga.



Conheceremos também curiosidades da ciranda, ritmo tradicional pernambucano, que será o mote da nossa dança da festa junina. Destaque especial para Lia de Itamaracá que, aos 80 anos de idade, é a maior representante viva do gênero.

Em agosto, mês do folclore, nos apropriaremos de algumas de suas histórias e cantaremos canções de dois dos nossos personagens mais conhecidos, Saci e Iara.

CONTEÚDOS CONCEITUAIS

- Livro de poesias musicadas “Cada bicho tem seu canto 3 – animais Marinhos”
- Luiz Gonzaga
- Ciranda
- Lia de Itamaracá
- Brincadeiras corporais
- Cantigas de roda
- Personagens folclóricos: Saci e Iara

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

- Canto de canções com apoio do violão
- Atividades de movimentação com apoio de áudio gravado e/ou tocado
- Brincadeiras cantadas
- Conhecimento e exploração dos instrumentos típicos das canções juninas (viola caipira, zabumba, triângulo e sanfona)
- Vídeos: Saci, Iara (série “Juro que vi”)
- Vídeos: Lia de Itamaracá
- Dinâmicas em roda com os passos básicos da ciranda



CONTEÚDOS ATITUDINAIS

- Respeito aos colegas e professores
- Respeito às regras e combinados
- Interiorização das regras de cada brincadeira
- Colaboração e cooperação com os colegas e com o professor
- Percepção da importância do silêncio para a audição de uma canção e do outro.

Grande abraço a todos!!!!

Renato B. Pires

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSOR: CARLOS EDUARDO COTTI PUPO

Agora que estamos bem adaptados aos nossos espaços, às aulas de Educação Física e ao trabalho com as diferentes formas de movimentar o nosso corpo, iniciaremos uma nova etapa do nosso trabalho.

Neste trimestre, trabalharemos com o Folclore, lutas, esportes de raquete e atividades rítmicas, pois teremos a nossa festa junina e em agosto comemoramos o dia do folclore. O tema Olimpíada também será trabalhado nesse trimestre através das brincadeiras e imagens.

Começaremos o trimestre trabalhando o tema lutas, no qual abordaremos as diferentes modalidades de luta e suas características. Iremos trabalhar o respeito às regras, a hierarquia e a disciplina, além da força e equilíbrio.

As atividades rítmicas também serão trabalhadas desde o início do trimestre, por meio dos ensaios para nossa apresentação da Festa Junina que acontecerá no dia 08 de junho.

Nesse ano, iremos dançar Ciranda, uma dança que surgiu na Ilha de Itamaracá e que tem como principal característica sua formação em círculo e seus instrumentos de percussão.



Após a festa junina iniciaremos as atividades com raquete e com isso abordaremos um pouco de cada modalidade: ping-pong, tênis, squash e raquetinha.

Já em agosto, com a comemoração do folclore, iremos conhecer vários jogos e brincadeiras folclóricas e para isso pedimos para que os pais e avós contem às crianças do que brincavam quando pequenos e, se possível, brinquem com elas.

Trabalharemos o desenvolvimento de nossas habilidades por meio da exploração de materiais e utilizaremos alguns brinquedos folclóricos, como a corda, o bambolê, a peteca, cinco marias e taco, entendendo sua utilização e a forma de construção.

CONTEÚDOS CONCEITUAIS

- Movimentos de locomoção: andar, correr, pular, rolar.
- Movimentos manipulativos: lançar, agarrar, rebater, segurar.
- Brincadeiras folclóricas.
- Brincadeiras de rodas cantadas.





CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

- Reconhecimento de si, do colega e do grupo
- Movimentação do corpo
- Compreensão dos jogos e entendimento das regras

CONTEÚDOS ATITUDINAIS

- Enfrentar os desafios sem perder o estímulo.
- Colaborar e integrar-se com o grupo.
- Respeitar as regras e os combinados.

Para avaliarmos nossas aulas, levaremos em conta a atenção, a participação, a colaboração e a cooperação com o grupo e com o professor.

Havendo necessidade, estamos à disposição para maiores esclarecimentos.

Com tudo isso, teremos muito trabalho e muita diversão. Vai ser um trimestre rico em experiências!



Contato com o professor
carlos.pupo@colegio-santaclara.com.br



DISCIPLINA: ENSINO RELIGIOSO
PROFESSORA: RENATA FELIX

Amado (a) aluno (a)

Estamos crescendo no amor, nas partilhas, na convivência, no capricho e no conhecimento nas coisas de Deus que nos ama.

Nesse segundo trimestre, vamos refletir sobre Deus, que criou o mundo e pensou em todos os detalhes. Você já percebeu quantas coisas diferentes DEUS criou? Assim como Deus foi cuidadoso ao criar-nos, também nós devemos ser cuidadosos com tudo o que está ao nosso redor. Com a natureza, os animais e principalmente com as pessoas que amamos. Como diz São Francisco: "Senhor faça de mim um instrumento de vossa paz", para que cresçamos na paz, no bem e em fraternidade.





CONTEÚDOS CONCEITUAIS – Eu, nós e tudo ao nosso redor

- A água, as plantas e toda a natureza: tudo é sinal da presença de Deus. Celebrar a vida e minha história pessoal.
- Mãe: um presente de Deus.
- O Mês de Maria, a Mãe de Jesus.
- A Festa e os Santos juninos (Santo Antônio, São João e São Pedro) – A festa de Santa Clara de Assis.
- Meu papai, meu grande amigo, e São José, o pai adotivo de Jesus.

CONTEÚDOS ATITUDINAIS

- Demonstrar sentimentos de gratidão e carinho com os amigos em sala de aula.
- Compreender o cuidado como atitude permanente e necessária para preservação do meio ambiente.
- Descobrir nos dons pessoais os meios para colaborar com a obra de Deus.
- Comemorar com os amigos e família a Festa Junina – Tempo de alegria fraterna.
- Demonstrar sentimentos de carinho, respeito e atenção aos pais.
- Identificar as virtudes dos santos amigos de Jesus, como nossa padroeira do Colégio Santa Clara.
- Compreender e valorizar a escola como espaço de aprendizagem, convivência e alegria.

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

- Gestos diversos e ritmo corporal por meio de brincadeiras e jogo
- Exploração dos espaços escolares
- Visita à nossa capelinha
- Danças em ritmo juninos

Carinhosamente: Renata Felix

LÍNGUA INGLESA



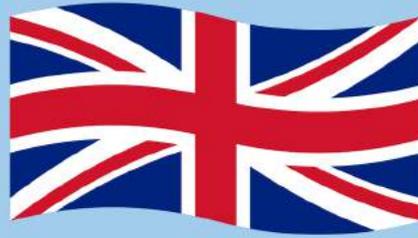
O segundo trimestre chegou, e nem sentimos o primeiro acabar. Os alunos se adaptaram facilmente à rotina das aulas de inglês. Aprendemos algumas regras de convivência, tais como: raise your hand to speak (levante sua mão para falar), and respect your friends (respeite seu amigo). As músicas e vídeos assistidos ao longo do trimestre sempre foram muito esperados por eles. Dançar e cantar sempre deixa a turminha muito animada. Os jogos, fora da sala de aula, são momentos de alegria e descontração. Cumprimentar a teacher, em inglês, dizer se está happy ou sad, já fazem parte da rotina. Os alunos se mostraram envolvidos em todos os projetos que realizamos. Montamos “bags” com nosso material favorito; fizemos nosso mural de sala com a atividade “HOW TALL I AM”; montamos um “BODY”, enfim, foi um trimestre de muitas realizações.

No segundo trimestre, daremos continuidade ao foco da oralidade explorando novos vocabulários e projetos. Iremos ter storytelling: THE BEANSTALK (João e pé de feijão), shapes e muito mais. Vale ressaltar que todos os nossos conteúdos estão sendo trabalhados paralelamente aos conteúdos vistos na língua materna.



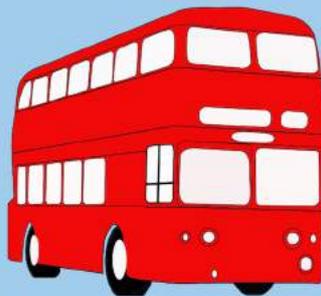
Teacher Adriana Tannus
adriana.maia@colegio-santaclara.com.br

CONTEÚDOS CONCEITUAIS



- Colors
- Shapes (square, triangle and rectangle)
- Number 1 - 20
- Family members
- My school
- Daily routines
- Some food
- Some commands
- Mother's day
- Father's day
- Story telling : "Picnic day"
- Animal Project

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS



- Uso dos diferentes espaços escolares.
- Compreensão do vocabulário apresentado através do uso de imagens, jogos, áudios e brincadeiras.
- Reconhecimento dos números e noção de quantidade nos jogos e brincadeiras.
- Incentivo ao canto e expressão corporal.

CONTEÚDOS ATITUDINAIS



- Respeitar os colegas e professora.
- Respeitar os combinados.
- Colaborar com a organização dos materiais e jogos.
- Compartilhar jogos e brinquedos com os colegas.

AVALIAÇÃO



O acompanhamento diário no processo de aquisição de uma segunda língua nos permite refletir sobre as ferramentas que estamos usando para facilitar aos nossos alunos na aquisição de vocabulário, entendimento e pronúncia. Esse tipo de observação diária permite ao professor questionar sua prática e buscar outras, se necessário.

Ao final do trimestre, a família receberá, pelo e-mail institucional do aluno, um relatório contendo o que foi trabalhado, avanços na assimilação do vocabulário, pronúncia e uso da língua.