



**COLÉGIO SANTA CLARA**

EDUCAR É A ARTE DE AMAR

## **PREVISÕES – 1ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO – 1º TRIMESTRE DE 2024**

### **CONTEÚDOS ATITUDINAIS UNIFICADOS**

Zelar pelo espaço físico e virtual da Instituição. Atenção e cuidado especial com a manutenção da limpeza dos ambientes. Nosso espaço é coletivo, portanto a responsabilidade é de todos.

#### **Ter compromisso com sua própria aprendizagem e com a dos colegas:**

- chegar pontualmente;
- estar sempre atento;
- trazer para a aula o material solicitado;
- organizar seu material, acompanhar as postagens dos professores na plataforma Classroom;
- respeitar o material do colega;
- retomar a postura combinada para o início de cada aula: todos virados para o professor, em silêncio, para ouvir as orientações e os encaminhamentos;
- falar e silenciar, no momento certo, para ouvirmos os momentos de partilha das construções teórico/práticas individuais e coletivas;
- participar efetivamente das aulas com questionamentos pertinentes aos assuntos tratados;
- sanar suas dúvidas;
- registrar conteúdos das aulas de forma organizada;
- realizar as atividades propostas com empenho;
- entregar as tarefas e trabalhos na data estabelecida;
- cooperar com colegas em dificuldades;
- não desqualificar o erro do colega;
- usar apropriadamente equipamentos eletrônicos;
- utilizar e valorizar o conhecimento científico.

#### **Promover o autocuidado e a cultura da Paz:**

- combater todas as formas de Bullying
- respeitar os colegas e os funcionários da Instituição;
- respeitar as individualidades;
- respeitar os diferentes pontos de vista que circulam em sociedade;
- respeitar as produções individuais e coletivas;
- exercitar o diálogo, a empatia e a cooperação;
- agir em prol da resolução de conflitos de forma respeitosa;
- agir pessoal e coletivamente com responsabilidade, autonomia, resiliência, flexibilidade, determinação, justiça e fraternidade;
- expressar suas convicções e necessidades sem desrespeitar o próximo ou os Direitos Humanos;
- buscar autoconhecimento e reconhecimento de suas emoções e das outras pessoas com capacidade de lidar com elas e com a pressão do grupo;
- enfrentar as dificuldades da vida acadêmica com perseverança;
- utilizar tecnologias digitais de informação e de comunicação de forma significativa, crítica, reflexiva e ética.

## **REGRAS E PROCEDIMENTOS DO ENSINO MÉDIO DEFINIDOS PELOS PROFESSORES E ORIENTADORES PARA FAVORECER E GARANTIR O MELHOR AMBIENTE PARA O PROCESSO DA APRENDIZAGEM**

### **A – Horários, entrada e saída**

- Os horários são: entrada às 7h10, recreio das 10h30 às 11h e saída às 13h30.
- Os professores não autorizarão a entrada dos alunos após o início da aula. A porta estará fechada e os alunos não deverão insistir para entrar, quando atrasados.
- Em situação excepcional de atraso, na primeira aula, o aluno ficará na Biblioteca, estudando até o horário do sinal para a segunda aula. Após o início da segunda aula, os alunos não poderão ingressar no Colégio e deverão retornar para casa. Em casos de consultas médicas e exames, os alunos poderão ingressar no Colégio, desde que apresentem o comprovante de comparecimento.

### **B- Ambiente de sala de aula, alimentação e saídas para o banheiro**

- Manter a sala de aula sempre limpa e organizada.
- Aguardar o horário do recreio para consumir o lanche e suco. Excepcionalmente no momento de troca da 2ª para a 3ª aula (8h50), será autorizado o consumo de um lanche breve. (O lanche escolhido será de consumo individual e não deverá gerar resíduos ou sujeira)
- Apenas em simulados será autorizado o consumo de alimentos. Isto não se aplicará às provas regulares.
- Na sala de aula é permitido o consumo de água nas respectivas garrafinhas. Usar o horário antes da entrada ou do recreio para reabastecê-las e para ir ao banheiro. Consuma água sem excessos. Não será permitida a saída de sala para abastecer a garrafinha.
- A saída para o uso do banheiro não será permitida na 1ª e na 5ª aula. Nas demais aulas, solicita-se moderação nas saídas para que não haja prejuízo pedagógico. Caso necessite utilizar o sanitário durante a mudança de aula, aguarde a autorização do professor que iniciará a próxima aula.
- Nas trocas de aula, os alunos deverão permanecer em suas salas com as portas das salas fechadas. Os corredores devem ficar livres para a circulação apenas de professores.
- Ao dirigir-se a aulas em outros ambientes do colégio, ser silencioso e ágil neste deslocamento.
- Lembrar-se de colocar nome em livros e cadernos e cuidar bem dos pertences gerais. A escola não se responsabilizará por eles.

### **C – Uniforme**

O uniforme escolar visa à identificação e à segurança do aluno. Ele é de uso obrigatório.

Para o Ensino Médio, as seguintes especificações serão exigidas:

- Camiseta T-shirt (masculina ou feminina), nas cores azul-marinho ou branca com o logotipo ou a marca CSC.
- Camiseta esportiva (masculina ou feminina), fabricada em material esportivo (transpirante), nas cores azul-marinho ou branca com o logotipo ou a marca CSC.
- Camiseta regata feminina, nas cores azul-marinho ou branca com o logotipo ou a marca CSC. Não será autorizado o uso de blusas de “alcinha”.
- Camiseta regata masculina no modelo de basquete, nas cores azul-marinho ou branca com o logotipo ou a marca CSC.
- Bermuda feminina, na cor azul-marinho, fabricada em material tipo legging, com o logotipo ou a marca CSC.

- Bermuda masculina, na cor azul-marinho, fabricada em tadel ou moletom, com o logotipo ou a marca CSC.
- Calça feminina, na cor azul-marinho, fabricada em material tipo legging, moletom ou bailarina, com o logotipo ou a marca CSC.
- Calça masculina, na cor azul-marinho, fabricada em tadel ou moletom, com o logotipo ou a marca CSC.
- Agasalho (moletom comum, casaco ou moletom com zíper - com ou sem capuz), na cor azul-marinho, fabricado em tadel ou moletom, com o logotipo ou a marca CSC.
- Calçados: tênis ou chuteira sem travas/cravos. Não será autorizado o uso de chinelos.

#### Outras informações sobre o uniforme

- O uso de camisetas de jogos interclasses e de olimpíadas internas será permitido apenas durante os jogos. O modelo e as estampas deverão ser submetidos à aprovação da direção ou da orientação.
- Será autorizado o uso de agasalho customizado para a 3ª série do EM. O modelo e as estampas deverão ser submetidos à aprovação da direção ou da orientação.
- Para os alunos do 6º ano ao Ensino Médio, será obrigatório o uso de jaleco para aulas de laboratório de ciências (os pais e alunos receberão orientações específicas sobre a aquisição do jaleco).
- O uso de calça jeans na cor azul-marinho está autorizado apenas para o Ensino Médio.
- Usar a numeração do vestuário adequada ao aluno.
- Não será autorizada a customização de itens do uniforme.

#### Responsabilidade dos pais em caso de ausência de uniforme

- Caso compareça ao Colégio sem o uniforme, o aluno deverá aguardar na biblioteca ou em outro lugar determinado pelos auxiliares educativos até que o responsável providencie o vestuário adequado.
- A família e o aluno estarão cientes de que possíveis prejuízos pedagógicos advindos da ausência do aluno em aula por falta de uniforme são de sua inteira responsabilidade.

#### D – Uso do celular e Chromebook

- O aparelho celular deve permanecer desligado/modo silencioso durante as aulas e guardado na mochila. Caso contrário, o professor encaminhará o aluno à orientação, ele receberá uma advertência por escrito e o aparelho será devolvido, **somente**, aos pais e/ou responsáveis.
- O Chromebook será utilizado apenas quando solicitado pelo professor. O aluno deverá trazer seu aparelho para o Colégio com nível suficiente de carga da bateria.

#### E - Uso da enfermaria

- Caso não esteja se sentindo bem, antes de se comunicar com os pais, dirigir-se à Enfermaria do Colégio para um primeiro atendimento. Entregar ao professor o comprovante de comparecimento à enfermaria para ingressar na aula.
- Após o recreio, se necessário, solicitar ao professor autorização para dirigir-se à enfermaria. Não ir para a enfermaria diretamente após o recreio.

#### F - Provas - Procedimentos e Materiais permitidos/não permitidos durante as provas:

1. Não deixar nada embaixo das carteiras.
2. Sobre a carteira, deixar apenas lápis, caneta ESFEROGRÁFICA azul ou preta fabricada em material transparente e borracha.

3. Não deixar materiais alheios à prova, como, por exemplo, estojo, livros, cadernos, fichas, papéis, carteira, casacos, fones de ouvido e quaisquer outros aparelhos eletrônicos em sua posse, embaixo da mesa ou no chão. Guardá-los dentro da mochila, fechada e na frente da sala.
4. O aparelho celular, smartwatch ou smartphone deverá ser colocado, desligado, na frente da sala.
5. Não será permitido o uso de relógio durante a prova.
6. Não será permitido o uso de calculadora.
7. Conversas e o empréstimo de material estão proibidos durante as provas.

**O desrespeito às regras acima e o porte dos objetos e materiais não permitidos durante as provas serão considerados cola e a prova do aluno será recolhida, atribuindo-se a ela nota ZERO.**

- O professor responsável pela aplicação da prova não responderá a dúvidas sobre os conteúdos das questões.
- Caso perca uma ou mais provas, seguir as orientações do site para a realização das provas substitutivas.

#### **G - Atendimento pelos professores e pela Orientação**

- Se tiver algum problema ou dificuldade, procurar, primeiramente, o professor da disciplina para conversar sobre o assunto.
- Para falar com a Orientação, enviar um e-mail para os orientadores ou avisar o auxiliar educacional solicitando o agendamento.

### **PROCEDIMENTOS GERAIS DO TRIMESTRE**

- Registro em caderno. Elaborar registros manuscritos completos com a presença das pautas das aulas e a complementação das explicações. Utilizar formatos de registro mais adequados às suas características de aprendizado.
- Desenvolvimento de estratégias de organização. Os professores apresentarão ideias para a ampliação do repertório de estratégias de organização dos alunos.
- Relacionamento pessoal nas turmas – estratégias e dinâmicas.

### **DATAS IMPORTANTES**

**Simulado oficial do 1º trimestre – 29/2**  
**Simulado no modelo Fuvest/Unicamp – 20/4**  
**Provas 1 – 7 a 12 de março**  
**Provas 2 – 2 a 10 de abril**

# **DISCIPLINA: PORTUGUÊS – PRODUÇÃO TEXTUAL**

## **PROFESSORA AMÁBILE BIANCA**

Alunos do 1º ano do Ensino Médio

Bem-vindos! É um prazer conhecê-los! Em Língua Portuguesa, trabalharemos duas frentes: análise linguística e produção textual. Estudar a língua materna é uma jornada cheia de descobertas, pois é por meio dela que pensamos, sonhamos, amamos, sofremos, perdoamos entre tantas outras ações, sentimentos e sensações que nos tornam humanos. Língua é cultura, é identidade! Começaremos a 1ª série analisando mais atentamente a língua em uma perspectiva social. Ademais, vamos trabalhar também com a oralidade, uma vez que textos não são apenas escritos. Nossa jornada será incrível! Entretanto, fiquem atentos! Há muito trabalho pela frente para compreender nosso patrimônio linguístico e sua importância para a construção de nossa identidade. Destacam-se no trimestre o gênero notícia, as *fake news* e a curadoria de informação. Preparem-se!

### **CONTEÚDOS CONCEITUAIS**

- Gênero estudado: notícia.
- Gêneros visitados: reportagem, entrevista e outros gêneros da esfera jornalística.
- O que é leitura.
- Procedimentos de leitura.
- Discurso: texto, contexto e interlocução.
- Texto e discurso – intertexto e interdiscurso.
- Elementos essenciais da comunicação.
- Funções da Linguagem.
- Linguagem e variação linguística.
- Oralidade e escrita.
- Estrutura de exercícios de ENEM e outros vestibulares.

### **CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS**

- Reconhecer, caracterizar, analisar e produzir textos orais de diferentes gêneros que circulam em sociedade.
- Produzir textos orais adequados à situação de produção e recepção (formal / informal) e com os elementos que compõem a prosódia.
- Reconhecer a competência leitora e as habilidades de leitura como essenciais para a comunicação.
- Produzir textos com o suporte adequado dos recursos linguísticos e não-linguísticos.
- Compreender a situação de produção proposta (condições de produção, elementos composicionais do gênero, tema, estilo).
- Aplicar, na escrita do texto, os elementos da proposta de produção.
- Ler criticamente o próprio texto em busca da adequação da escrita aos critérios estabelecidos na proposta e às exigências linguísticas do gênero.
- Recorrer a diferentes estruturas de respostas, de acordo como o(s) comando(s) pedido(s), para redigi-las com coesão e coerência.
- Analisar texto verbal, não verbal e misto.
- Reconhecer texto e discurso – Intertexto e Interdiscurso – para a intencionalidade comunicativa.
- Reconhecer os gêneros do discurso e a importância deles para a sociedade.
- Identificar os elementos constitutivos dos gêneros do discurso (tema, composição, sequência tipológica, estilo).
- Identificar as condições de produção dos gêneros trabalhados (enunciador, interlocutor, tempo, espaço, finalidade, suporte e domínio social de comunicação).

- Localizar informações principais e secundárias, avaliando as intenções comunicativas que a disposição disso gera no texto.
- Localizar informações explícitas e inferir as implícitas.
- Reconhecer e utilizar diferentes graus de formalidade, considerando as variações linguísticas e as condições de produção.
- Desenvolver uma visão não preconceituosa em relação às variedades linguísticas divergentes da variedade padrão.
- Identificar as marcas de variantes linguísticas de natureza sociocultural, regional, de registro ou de estilo e explorar as relações entre as linguagens coloquial e formal.
- Identificar as diferenças entre língua oral e língua escrita pelas marcas que singularizam as modalidades da língua nesses gêneros textuais.

## AVALIAÇÃO

**Provas – Prova 1:** 6,0 pontos (múltipla escolha). **Prova 2:** 12,0 pontos (discursiva).

As datas das provas estão disponibilizadas no calendário oficial.

**ADOS** - 12,0 pontos. Todas as datas de entrega serão disponibilizadas na sala de aula virtual (Google) e aparecerão na agenda do aluno.

Atividade	Critérios	Data	Valor
Postura em sala de aula	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pontualidade na entrega de atividades;</li> <li>• Realização completa das atividades ou indicação de que tentou realizá-las;</li> <li>• Material para a aula (livro, caderno, Chromebook, apostila etc.).</li> </ul>	Observação constante	1,0 ponto  O aluno perderá 0,20 a cada registro de postura inadequada.
Simulado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participação;</li> <li>• Desempenho;</li> <li>• Correção.</li> </ul>	Data disponibilizada no calendário oficial	3,0 pontos  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participação (1,0);</li> <li>• Desempenho (1,0);</li> <li>• Atividade complementar (1,0).</li> </ul>
Produção textual e Outras atividades	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura e compreensão textual;</li> <li>• Estrutura do gênero;</li> <li>• Tema;</li> <li>• Uso adequado do registro;</li> <li>• Uso adequado dos elementos coesivos.</li> </ul>	Atividades produzidas ao longo do trimestre	8,0 pontos

Espero que 2024 seja um ano excelente para todos! Paz e Bem!

Amábile Bianca

## **DISCIPLINA: LITERATURA**

### **PROFESSOR MARCO ROBERTO BARCHETI URREA**

*Caríssimas e caríssimos estudantes do Primeiro Ano do Ensino Médio!*

Inicia-se, agora, uma nova etapa na vida de vocês: o Ensino Médio. Período de amadurecimento, descobertas e início dos planos quanto à carreira profissional que talvez venham a trilhar.

Realizaremos, ao longo do primeiro trimestre letivo de 2024, uma **Introdução à Literatura**. Retomaremos e aprofundaremos as **figuras de linguagem**, como a metáfora, a ironia, a personificação, a antítese, a hipérbole, a metonímia, o eufemismo, dentre outras. Trata-se de recursos expressivos importantíssimos para a compreensão mais aprofundada dos textos literários.

Ademais, vocês tomarão contato com os chamados **gêneros literários - lírico, épico, dramático e narrativo** -, bem como com suas respectivas estruturas de composição, temáticas principais e estilo predominante.

Paralelamente, tomarão contato, por meio da leitura e das aulas, com os **9 livros** que lhes serão exigidos no vestibular da **Fuvest 2027, uma lista composta somente por escritoras**. E a primeira obra dessa lista, cuja leitura lhes será cobrada nesse trimestre inaugural, tem por título “**A visão das plantas**”, da jovem escritora portuguesa contemporânea **Djaimilia Pereira de Almeida**. Nas primeiras semanas, e antes do Carnaval, apresentarei a vocês a obra e postarei, no *Google Classroom*, um roteiro de leitura acerca dela.

Entre fevereiro e abril, leremos e discutiremos um ou dois contos do livro de coletâneas “**Várias Histórias**”, de **Machado de Assis**. Nesse primeiro trimestre, vocês tomarão contato, ainda, com uma obra da lista da **Unicamp 2027** intitulada “**A vida não é útil**”, do escritor indígena **Ailton Krenak**, recém-eleito para a ABL (Academia Brasileira de Letras).

Leremos e analisaremos, também em aula, quatro artigos do livro “**Opúsculo Humanitário**”, de **Nísia Floresta**, escritora brasileira do século XIX. A obra também integra a lista da **Fuvest 2027**.

Não pensem que me esquecerei do **ENEM (Exame Nacional do Ensino Médio)**. Embora o exame não exija uma lista específica de leitura de obras literárias, a **interpretação de textos** será exigida o tempo todo nas questões não apenas de Linguagens e suas Tecnologias, mas de todas as disciplinas.

Pensando nisso, desenvolvi **técnicas de interpretação de textos literários e estratégias de resolução de questões** dos principais vestibulares do país, estratégias que aplicaremos nos três anos do Ensino Médio.

Espero que gostem dessa nova fase da vida de vocês. Ela tem, como tudo na vida, seus percalços e suas dores, mas também abre as portas para a aquisição de conhecimentos e experiências incríveis e de fortalecimento dos laços de amizade para toda a vida.

Contem sempre conosco, os professores, no sentido de tornar menos complexa essa caminhada.

**Bem-vindos e aquele abraço!**  
**Prof. Marcão**

## COMPETÊNCIAS GERAIS DA EDUCAÇÃO BÁSICA

1) Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

5) Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

10) Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

### EIXOS ESTRUTURANTES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS

#### **Investigação Científica, Processos Criativos Mediação e Intervenção Sociocultural**

#### CONTEÚDOS CONCEITUAIS

→ Introdução à Literatura: os gêneros literários e as figuras de linguagem como recursos expressivos e de produção dos efeitos de sentido na literatura.

#### **Leitura principal (obrigatória)**

→ **Obra “A visão das plantas”.**

Djaimilia Pereira de Oliveira. Modernismo português. **Fuvest 2027**

#### **Outras leituras**

→ **Coletâneas de contos “Várias Histórias”.**

Machado de Assis. Realismo brasileiro.

→ **Disco “Canções Escolhidas”.**

Cartola. **Unicamp 2027**

→ **Obra “A vida não é útil”.**

Ailton Krenak. Literatura brasileira contemporânea. **Unicamp 2027**

→ **Coletânea de poemas “Prosas seguidas de odes mínimas”.**

José Paulo Paes. Modernismo brasileiro contemporâneo. **Unicamp 2027**

#### CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

**(EM13LP46)** Compartilhar sentidos construídos na leitura/escuta de textos literários, percebendo diferenças e eventuais tensões entre as formas pessoais e as coletivas de apreensão desses textos, para exercitar o diálogo cultural e aguçar a perspectiva crítica.

#### **Eixo 6.**

**(EM13LP47)** Participar de eventos (saraus, competições orais, audições, mostras, festivais, feiras culturais e literárias, rodas e clubes de leitura, cooperativas culturais, jograis, repentes, slams etc.),



inclusive para socializar obras da própria autoria (poemas, contos e suas variedades, roteiros e microrroteiros, videominutos, playlists comentadas de música etc.) e/ou interpretar obras de outros, inserindo-se nas diferentes práticas culturais de seu tempo.

**Eixos 3 e 6.**

**(EM13LP48)** Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.

**Eixos 1 e 6.**

**(EM13LP49)** Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.

**Eixos 1 e 6.**

**(EM13LP50)** Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam.

**Eixo 6.**

**(EM13LP51)** Selecionar obras do repertório artístico-literário contemporâneo à disposição segundo suas predileções, de modo a constituir um acervo pessoal e dele se apropriar para se inserir e intervir com autonomia e criticidade no meio cultural.

**(EM13LP52)** Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.

**Eixos 1 e 2.**

**(EM13LP53)** Produzir apresentações e comentários apreciativos e críticos sobre livros, filmes, discos, canções, espetáculos de teatro e dança, exposições etc. (resenhas, vlogs e podcasts literários e artísticos, playlists comentadas, fanzines, e-zines etc.).

**Eixos 1 e 3.**

**(EM13LP54)** Criar obras autorais, em diferentes gêneros e mídias – mediante seleção e apropriação de recursos textuais e expressivos do repertório artístico –, e/ou produções derivadas (paródias, estilizações, fanfics, fanclipes etc.), como forma de dialogar crítica e/ou subjetivamente com o texto literário.

**Eixo 1.**

## Avaliações

**ADOS: 12 pontos**

Haverá uma avaliação discursiva do livro, cuja nota se incorporará à nota de ADOS do 1º trimestre.

**P1: 6 pontos (Prova de Múltipla Escolha)**

**P2: 12 pontos (Avaliação Discursiva – Conteúdos do trimestre e das obras estudadas)**

**TOTAL: 30 pontos**

**Composição das ADOS**  
**1º trimestre**

<b>ATIVIDADE</b>	<b>CRITÉRIOS</b>	<b>DATAS</b>	<b>VALOR</b>
<b>Postura e participação em aula</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Material completo para a aula (livro-fascículo, caderno etc.).</li><li>- Atenção à aula.</li><li>- Participação oral.</li><li>- Respeito aos colegas, professores e demais funcionários.</li><li>- Cuidado com o espaço da sala de aula e demais espaços da instituição.</li></ul>	Permanente	<b>2 pontos</b>
<b>Tarefas e caderno</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Organização e limpeza do caderno.</li><li>- Qualidade dos registros em caderno.</li><li>- Realização e entrega (física ou por postagem) das atividades solicitadas.</li><li>- Cumprimento dos prazos de entrega das atividades solicitadas.</li></ul>	Permanente	<b>3 pontos</b>
<b>Simulado</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Participação.</li><li>- Desempenho.</li></ul>	<b>29/2</b>	<b>2 pontos</b> <b>Participação</b> (1,0) <b>Desempenho</b> (1,0).
<b>Avaliação dissertativa da obra “A visão das plantas”.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Individual.</li><li>- Em sala de aula.</li><li>- 3 ou 4 questões discursivas.</li></ul>	<b>Semana de</b> <b>19/3</b>	<b>3 pontos</b>
<b>Sway</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Questões acerca da obra “A visão das plantas”.</li><li>- Individual ou em duplas (a combinar).</li><li>- Em casa ou em sala de aula (a combinar).</li><li>- No caderno ou por postagem no <i>Classroom</i> (a combinar).</li></ul>	<b>Definidas</b> <b>em aula</b>	<b>2 pontos</b>

**DISCIPLINA: MATEMÁTICA**  
**PROFESSORA FERNANDA FUENTES AZAMBUJA**

Bem-vindo ao Ensino Médio!

Para você que está chegando ao Ensino Médio, saiba que esta é uma etapa acadêmica repleta de desafios e descobertas, que demanda muita dedicação, estudo e trabalho, pois envolve muita abstração, leitura de mundo, desenvolvimento mais profundo do pensamento matemático e necessita de muitas habilidades algébricas e aritméticas.

Iniciaremos o ano com uma avaliação diagnóstica, com o objetivo de nortear o trabalho a ser realizado no início do primeiro trimestre, onde retomaremos conteúdos básicos e fundamentais da Matemática, com o intuito de fornecer construir um alicerce aos conteúdos que virão em estudos posteriores. Na sequência iniciaremos o estudo da Teoria de conjuntos, que fornecerá elementos imprescindíveis para a linguagem Matemática possibilitando elaboração de registros para evocar um objeto matemático, sobretudo do estudo de Funções.

Serão abordados também, no primeiro trimestre, os conjuntos numéricos e ideias fundamentais do estudo de Funções como a interdependência entre grandezas, com os objetivos principais de interpretação de ideias, fenômenos e processos, pensar e fazer científico, além da compreensão de fenômenos da vida cotidiana, embasados nos eixos estruturantes da **Investigação Científica**, aperfeiçoando o pensamento numérico e aritmético e desenvolvendo o pensamento algébrico apoiando-se em conhecimentos e habilidades que permitam acessar, selecionar, processar analisar e utilizar dados sobre diferentes temas a fim de mobilizar conhecimentos que possibilitem criar novas oportunidades no contexto social de cada indivíduo em acordo com as competências gerais da BNCC, como, por exemplo *“Utilizar diferentes linguagens – matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.”*

O trabalho do trimestre será relacionado ao estudo de funções, utilizando a tecnologia, com o intuito de investigar o comportamento dos diferentes tipos de funções segundo seus parâmetros.

Conteúdos a serem estudados	Conhecimentos prévios
Revisão de conteúdos Matemáticos essenciais	Operações com números Racionais (frações e decimais) Equações de primeiro e segundo grau Sistema de equações do primeiro grau Potências e raízes
Teoria de conjuntos	-----
Conjuntos Numéricos	Teoria de conjuntos
Ideias fundamentais de Funções	Equações, tabuada, interpretação de gráficos

### Conteúdos procedimentais

- 1) Registro de maneira organizada, tanto no caderno de atividades, na resolução dos exercícios propostos, como no de teoria e também informações complementares que devem constar nos apontamentos. Todos os registros devem conter a respectiva data.
- 2) Construção de gráficos e utilização adequada de escalas.
- 3) Utilização de estratégias de validação de resultados.
- 4) Utilização de um caderno de Teoria que será adotado durante os três anos do E.M.
- 5) Desenvolvimento de estratégias de resolução de problemas.
- 6) Elaboração de respostas que expressem forma clara e completa de pensamento.

## Avaliação

Serão feitas duas avaliações com valores de 6 (seis) e 12 (doze) pontos, sendo a primeira de múltipla escolha e a segunda, dissertativa.

A avaliação também se pautará nas **Atividades diversificadas e observações sistematizadas**, que incluem todo o processo de aprendizagem do aluno, como simulado, tarefas, participação, trabalhos, autoavaliação e demais atividades realizadas no trimestre.

<b>Organização das ADOS (Atividades diversificadas e observações sistematizadas)</b>	
Trabalho (segunda quinzena de março) e tarefas (diariamente)	4 pontos
Simulado	2 pontos
Caderno de Teoria completo (diariamente e avaliação no final do trimestre)	2 pontos
Autoavaliação (Final do trimestre)	1 ponto
Participação	3 pontos

## **DISCIPLINA: QUÍMICA** **PROFESSORA MARCIA REGINA FELICIO**

Turmas dos 1ºs anos, sejam bem-vindas!

Desejo um bom ano para todas e todos, cheio de trabalho mútuo, harmonia e tranquilidade!  
Que assim seja!!!

Bem, vamos começar o ano apresentando um breve relato sobre como a Química se consolidou e seus aspectos característicos. Em seguida, faremos uma revisão de conteúdos do 9º ano e daremos continuidade e mais ênfase aos conteúdos e conceitos fundamentais desta ciência. Peço que vocês participem efetivamente nesse trimestre para não ficarem perdidos, pois o trabalho é sequencial e depende de conceitos anteriores.

As investigações científicas e os processos criativos estão no centro dos conteúdos e atividades programadas, de acordo com os eixos estruturantes dos itinerários formativos, associados às competências e habilidades específicas desta área de conhecimento descritos na BNCC (Base Nacional Comum Curricular).

### Conteúdos Conceituais

<b>Capítulo do Livro</b>	<b>Conteúdo</b>	<b>Conteúdos relacionados para serem revistos</b>
1 – Composição da matéria	Aspectos da Química e Panorama Histórico. Conceitos Fundamentais.	Átomo, Substância, Molécula, Elemento Químico. Sistema homogêneo e heterogêneo. Substância simples e composta. Substância pura e mistura.

2 – Matéria, energia e transformações	Mudanças de estado físico e curvas associadas, Fenômenos Físicos e Químicos.	Gráficos de mudança de acordo com a temperatura. Fenômenos Físicos e Químicos.
3 – Métodos de separação de misturas	Métodos de separação de misturas.	Métodos de separação de misturas.
4 – O estudo do átomo	Modelos atômicos	Modelos atômicos.
5 – Estrutura do átomo	Partículas subatômicas, íons, semelhanças atômicas.	Modelos atômicos. Partículas subatômicas (elétrons, prótons, nêutrons).

As avaliações deste trimestre valem 30 pontos. As provas trimestrais 1 e 2 (6 e 12 pontos) serão marcadas e divulgadas pela orientação no calendário do Google Classroom e as ADOS (Atividades Diversificadas e Observações Sistematizadas), que terão valor de 12 pontos, se distribuirão da seguinte maneira:

Atividade	Critérios	Valor	Data
Exercícios/Atividades propostos em sala ou para casa (Conteúdos Procedimentais)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realização completa, com qualidade e organização.</li> <li>Pontualidade na apresentação.</li> </ul>	4,5 pontos	As datas de entrega serão disponibilizadas em calendário do Google Classroom.
Simulado	Participação, pontuação e análise de resultados.	2,0 pontos	
Registros de aula (Conteúdos Procedimentais)	Anotações das aulas de modo organizado, completo e sequencial, de acordo com os procedimentos gerais.	2,5 pontos	
Postura e participação em aula	Atitudes adequadas relacionadas aos Conteúdos Atitudinais listados no início da previsão.	3,0 pontos	

*O conhecimento - e não os olhos - é o verdadeiro órgão da visão!*

Panchatantra (**Fábulas Indianas**)

Ótimo ano a todos nós!!!

Marcia

## **DISCIPLINA: FÍSICA**

### **PROFESSORA CAMILA ORTIZ**

Os estudos de Física terão como objetivo principal a compreensão física do mundo natural e tecnológico, com especial ênfase aos temas e aspectos de maior significado para sua participação e atuação no mundo contemporâneo.

A seguir, seguem algumas informações sobre este ano que se inicia.

#### **I. CONTEÚDOS CONCEITUAIS:**

- Livro didático físico e digital: **Conecte Live - Física** - Volume único, Editora Saraiva.

## **PARTE I**

### **Introdução**

- A Física na natureza e na tecnologia.
- Sistema Internacional de Unidades (SI), Prefixos de unidades físicas.
- Transformações de unidades físicas e Notação Científica.

## **UNIDADE 1**

### **Capítulos 1 – 3**

#### **Cinemática – Movimento e sua descrição**

- Movimento Uniforme
- Movimento Uniformemente Variado
- Gráficos do Movimentos

### **II. COMPETÊNCIAS GERAIS:**

- Conhecimento - Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
- Pensamento científico, crítico e criativo - Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.

### **III. EIXOS ESTRUTURANTES:**

- Investigação Científica
- Processos Criativos

### **IV. PROCESSOS METODOLÓGICOS:**

- Aulas com explicações de conteúdos e exemplos relacionados ao cotidiano.
- Aulas de exercícios do livro físico e digital e de fichas, durante a aula e lição de casa.
- Correções de exercícios de Lição de casa.
- Testes com exercícios dos vestibulares.
- Ferramentas Google: Classroom, Planilhas, Formulário, entre outras.
- Atividades experimentais.
- Atividades investigativas.
- Vídeos ilustrativos (*FÍSICA E O COTIDIANO*).

### **V. AVALIAÇÕES:**

- **P1 e P2 – Provas (P1 – 6 pontos e P2 – 12 pontos)**

O formato de realização das provas será comentado com mais detalhes ao longo do trimestre. Todas as datas de provas/atividades avaliativas estarão postadas no Google Classroom e no Calendário Escolar.

Nas provas de questões dissertativas, seguir as estruturas de resoluções: dados do problema, transformações de unidades, resoluções completas, cálculos bem explicados e detalhados e respostas finais completas.

- **ADOS – Atividades diversificadas e observações sistematizadas (12 pontos)**  
(*tabela sujeita a alterações*)

<b>Atividade</b>	<b>Descrição</b>	<b>Prazo de entrega</b>	<b>Pontuação</b>
<p><b>- Caderno de Teoria</b> <b>- Caderno de Exercícios</b></p>	<p><b><u>Caderno de Teoria</u></b> Conter as datas e as pautas, registros de teorias, fórmulas, grandezas e unidades físicas, desenhos e gráficos, exercícios-exemplos em sala de aula e as reelaborações realizadas pelo próprio aluno sobre as teorias estudadas, utilizando o livro didático. <b>(O Caderno de Teoria será utilizado para os três anos do curso de Física no EM).</b></p> <p><b><u>Caderno de Exercícios/Atividades</u></b> Exercícios e atividades em sala de aula e lições de casa. Execução e resolução completa dos exercícios e atividades. Realização de exercícios do livro didático ou fichas em sala de aula ou em casa. Verificação da organização na resolução/raciocínio em lições, atividades, fichas de exercícios. Leitura de textos e artigos científicos – Atividades investigativas.</p>	<p>Ao longo do trimestre. Atividade em análise constante.</p> <p>Todas as datas estarão no Google Classroom e também serão divulgadas em sala de aula.</p>	<p>4 pontos.</p> <p>Entrega das lições e atividades. Correções das lições e atividades. Visto do caderno de teoria.</p> <p>Descontos de pontuação referentes a lições não entregues ou não realizadas, serão proporcionais ao total de lições realizadas no trimestre.</p>
<b>1° Simulado</b>	<p>Simulado: exercícios testes relacionados a estudos já realizados. - Pontuação sobre os acertos nas questões de Física; - Atividade após o simulado: correções e um relato de análise dos erros cometidos.</p>	<p>Será realizado durante as aulas do dia 29/02/24.</p>	<p>3 pontos.</p> <p><u>Pontuações:</u> - Acertos nas questões de Física; - Atividade após a realização do simulado.</p>
<b>Atividade Experimental</b>	<p><b>Experimento:</b> <i>Pesquisando os movimentos – Queda de corpos</i></p> <p>Grandezas e suas relações físicas serão estudadas por meio de um experimento que permite analisar o movimento de uma esfera, utilizando estudos de tempo, espaço, velocidade e aceleração. Utilização do Google Planilhas, <b><u>(Chromebook)</u></b></p>	<p>Meados do trimestre.</p> <p>Todas as datas estarão no Google Classroom e também serão divulgadas em sala de aula.</p>	<p>2 pontos.</p> <p><u>Critério de avaliação:</u> - Questões sobre a análise física do experimento; - Construção de tabelas e gráficos, utilizando Google Planilhas.</p>

<b>-Prontidão</b> <b>-Participação</b> <b>pessoal</b>	Prontidão nas aulas e entregas de lições, participação oral efetiva, esclarecimento de dúvidas, indagações, <u>comprometimento</u> , questionamentos, <u>postura adequada</u> , <u>concentração</u> , <u>comportamento</u> e uso do material didático. Questionar, levantar hipóteses e argumentar.	Marcações diárias realizadas pela professora ao longo do trimestre (atividade constante).	3 pontos. Descontos referentes a cada marcação de participação inadequada serão proporcionais ao total da pontuação.
---	--	---	---

*“Todas as verdades são fáceis de entender uma vez que são descobertas; o objetivo é descobri-las.”*

*Galileu Galilei*

Ótimos estudos a todos!

## **DISCIPLINA: HISTÓRIA**

### **PROFESSORA ELAINE BUSO**

Meus queridos!!!! Sejam bem-vindos!!!!

Desejo que nesses três anos possamos conviver com muita alegria, respeito e que juntos possamos obter muitas conquistas.

Início de um novo ciclo escolar, novos professores, algumas matérias novas, porém continuamos com a mesma proposta de refletir, analisar e buscar interferir de forma positiva na sociedade.

No primeiro trimestre, continuaremos a análise da História do Brasil, retomando a Era Vargas – período do Estado Novo e iniciando o estudo do período denominado "República Populista", período que corresponde aos governos de Dutra, Getúlio Vargas, JK, Jânio Quadros e João Goulart (1946 / 1964). Focaremos a análise desses governos aos interesses da política da Guerra Fria. Os principais conceitos trabalhados nesse trimestre serão "Democracia" e "Desenvolvimento X Crescimento". Observe a charge abaixo:



**Meta de Faminto**

JK — Você agora tem automóvel brasileiro, para correr em estradas pavimentadas com asfalto brasileiro, com gasolina brasileira. Que mais quer?

JECA — Um prato de feijão brasileiro, seu doutô!

THEO. In: LEMOS, R. (Org.). Uma história do Brasil através da caricatura (1840-2001). Rio de Janeiro: Bom Texto; Letras & Expressões, 2001.

Observando a charge:

Qual seria o verdadeiro significado do termo "Desenvolvimento"? Quais as consequências sociais do crescimento econômico? Qual a relação do capital externo com os governos populistas?

Daremos ênfase nesse ano aos registros das aulas, por isso, muito cuidado!!! Anote as aulas, elabore seus próprios resumos, não se esqueça de registrar suas conclusões sobre os nossos debates em aula e assim, com certeza, você terá maior embasamento para o estudo. Os textos extras e os capítulos do “nosso” livro devem ser lidos sempre antes das provas. Não deixe acumular atividades, estude com regularidade, pergunte sempre suas dúvidas.



**Atenção - toda anotação de aula deve ser feita no caderno físico.**

Dicas importantes:

*É muito importante a prontidão para o trabalho, por isso, quando o professor iniciar a aula, esteja com o material da aula.*

*Não deixe de anotar todas as orientações de trabalho e tarefas, não confie demasiadamente na sua memória.*

*Não atrase a entrega de atividades. Atividades entregues fora do prazo terão seus valores alterados.*

*Seria interessante que vocês desenvolvessem o hábito de ler os textos do livro a cada aula dada, com o objetivo de verificar a compreensão e o entendimento dos conceitos.*

**CONTEÚDO CONCEITUAL**

Capítulos do nosso livro:

Capítulo 28 – A Era Vargas – Estado Novo

Capítulo 30 – O populismo no Brasil

**É MUITO IMPORTANTE A LEITURA DOS TEXTOS COMPLEMENTARES POSTADOS NAS AULAS DO CLASSROOM.**

**Habilidades e Competências desse trimestre**

- Elaborar hipóteses, selecionar e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas.
- Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e da formação de territórios.
- Analisar situações de vida cotidiana, estilos de vida, valores, condutas etc., problematizando formas de desigualdade, preconceito, intolerância e discriminação, e identificar ações que promovam os direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às liberdades individuais.

**CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS**

- Leitura e interpretação de textos, enfocando os aspectos históricos.
- Desenvolvimento de argumentação e de síntese.
- Elaboração qualitativa das tarefas.
- Leitura e interpretação de imagens.
- Participação positiva em aula.

**As nossas ADOS (Atividades diversificadas e observações sistematizadas), nesse trimestre, serão divididas da seguinte forma:**

<b>Atividade</b>	<b>Critérios</b>	<b>Data</b>	<b>Valor</b>
Simulado	<ul style="list-style-type: none"><li>• Não valorização apenas dos acertos, mas principalmente a análise e superação dos erros.</li><li>• Retomada dos conteúdos em que os alunos tiverem mais dificuldade.</li></ul>	Data – 29 de fevereiro	3,0 pontos
Postura em aula	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realização das anotações</li><li>• Atenção</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Atividade regular/constante</li></ul>	2,0 pontos

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realização de perguntas, tirar dúvidas</li> <li>• Prontidão</li> </ul>		O aluno perderá 0,5 a cada registro de postura inadequada no diário.
Atividade – Anotação - Caderno	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anotar data – pauta – fazer reanotação</li> </ul>	Atividade individual	3,0 pontos
Atividades – 1– Música "Como a música representa a realidade?" 2 – Exercícios de revisão	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realização da atividade na data proposta</li> <li>• Pesquisar letras de músicas do período relacionando-as com o contexto histórico</li> <li>• Realização de exercícios de vestibular</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividade de pesquisa - letra de músicas correspondentes ao período histórico analisado / atividade em grupo</li> <li>• Exercícios de revisão</li> </ul>	4,0 pontos



UM BEIJÃO E UM MARAVILHOSO TRIMESTRE PARA TODOS NÓS!  
ELAININHA

## DISCIPLINA: GEOGRAFIA PROFESSOR CLÁUDIO SOBRAL



Olá, moçada!  
Bem-vindos ao Ensino Médio!

Neste 1º trimestre, nosso **objeto de conhecimento** é **Geografia das Sociedades** (demografia). Caminharemos por conteúdos como dinâmicas demográficas, migrações internacionais e novas identidades, desigualdade e exclusão, população e diversidade cultural no

Brasil, apropriação do território e migrações internas brasileiras e as mudanças na demografia brasileira.

Nossos **objetivos**, neste trimestre, são os de entender o processo de desenvolvimento demográfico e seus instrumentos de quantificação/representação, conhecer e aplicar diferentes indicadores sociais, identificar os fatores relacionados ao ritmo de crescimento da população brasileira, compreender a relação entre estrutura etária da população e a porcentagem de PEA e identificar vários projetos do governo no controle da natalidade; comparar a distribuição da população pelos diversos setores da economia em países desenvolvidos e subdesenvolvidos, analisar movimentos migratórios internos e externos, suas causas e formas de exploração; identificar os grupos étnicos que participaram da formação do povo brasileiro e compreender como vivem os negros e os índios em nosso país na atualidade.

<b>ADOS</b>	<b>Descrição</b>	<b>Prazo de entrega</b>	<b>Pontuação</b>
Atividades em sala	Atividade de leitura, interpretação, repertório e posicionamento: Notícia <i>on line</i> , Comentário de notícia.	Atividade constante do trimestre.	1,0 ponto
Atividade individual	Simulado do Ensino Médio. 1 ponto de atividade e 2,0 pontos de desempenho - Com questões atuais e exercícios de revisão.	29 de fevereiro.	3,0 pontos
Atividades em casa/sala	Tarefas sobre os temas trabalhados em sala e listas de exercícios ao final de cada temática do trimestre (formulários).	Atividade constante do trimestre.	3,0 pontos
Atividades em Grupo	Introdução a debates moderados (regras, conduta, participação e decoro). Vamos promover um debate sobre atualidades demográficas.	Atividade constante do trimestre.	3,0 pontos
Individual Participação e postura	A postura e a participação serão avaliadas diariamente, considerando prontidão, envolvimento nas aulas, utilização adequada de equipamentos eletrônicos, especialmente os celulares, e comprometimento com o processo de aprendizado. As atitudes e procedimentos esperados estão detalhados no início deste documento e estão afixados na sala de aula.	Atividade constante do trimestre.	2.0 pontos

As **avaliações** estão relacionadas com os objetivos do trimestre. Os exercícios buscarão mobilizar o senso crítico para resolver situações-problema, compreender, comparar e interpretar fenômenos geográficos.

Para ampliar a sua capacidade de argumentação e desenvolver mais facilmente as habilidades do trimestre, é importante ouvir cotidianamente podcasts, canais do Youtube, revistas e jornais eletrônicos e sites especializados. Devem-se cultivar atividades culturais que serão indicadas em sala, como livros, filmes, séries, espetáculos teatrais ou musicais, visitas a exposições de artes etc.

Vamos ao trabalho!  
Prof. Cláudio

## **DISCIPLINA: INGLÊS**

### **PROFESSORA ARIADNE CARNEIRO DO NASCIMENTO**

Olá, pessoal

Será um prazer acompanhar vocês nos próximos 3 anos.

Iremos desenvolver um trabalho que sempre dialogue com outras disciplinas, aumente muito seu repertório e os ajude a serem leitores eficientes.

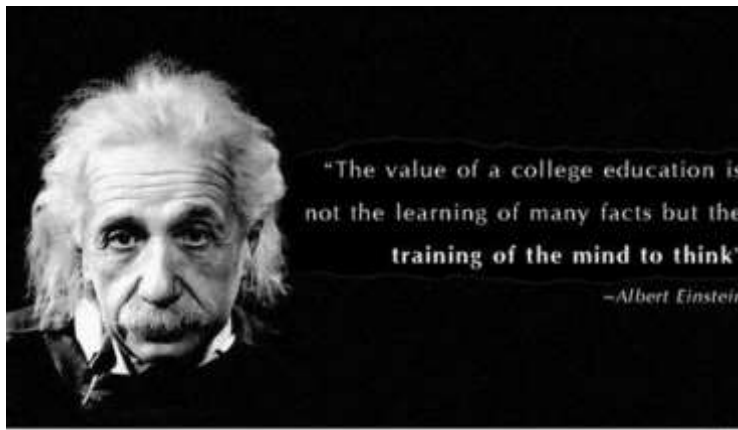
Nosso material didático é de nível intermediário-avançado.

É imprescindível que vocês tenham um caderno.

No primeiro trimestre eu irei observar vocês individualmente para que eu possa diagnosticar como melhor os avaliar e orientar apropriadamente.

#### **CONTEÚDO CONCEITUAL**

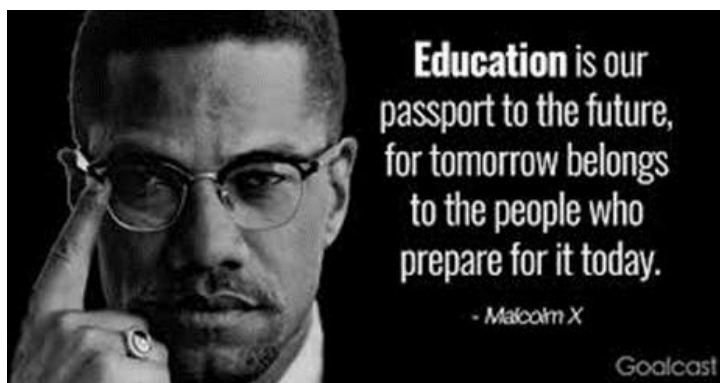
- Current affairs – leitura e discussão de artigos de jornais, posts e tirinhas.
- Topic – Higher Education, school life, studying abroad, Multiple Intelligences, Time Management.
- Vocabulário e estruturas para apresentar-se, contar um pouco sobre si e compreender alguém fazendo o mesmo.
- Present Tenses
- Gerund & infinitives
- Vocabulário e estruturas sobre o Universo Acadêmico
- Acesso à educação: Ruby Bridges, Amanda Gorman, Angela Davis
- Resistência: RAP (música – com Literatura e Educação Física), Rosana Paulino (Artes Plásticas – com a disciplina de Arte), Amanda Gorman (poesia),
- Exercícios de vestibulares que abordem assuntos trabalhados ao longo do semestre.



#### **CONTEÚDO PROCEDIMENTAL**

- Refletir sobre recursos verbais e não verbais na organização de um texto.
- Analisar o discurso de um texto bem como as estruturas linguísticas, sua função e seu uso social.
- Analisar textos que dialoguem entre si.
- Identificar e usar adequadamente estruturas e vocabulário adequados a diferentes contextos e situações.
- Analisar charges, posts e textos de gêneros com atividades de vocabulário, gramática e/ou compreensão de texto.
- Ler sobre os assuntos atuais e que dialoguem com outras disciplinas.
- Aprender as técnicas de skimming e scanning para auxiliar em exercícios de interpretação de texto.

- Realizar exercícios de vestibulares do sudeste que tratem das estruturas gramaticais estudadas no trimestre.
- Registrar adequadamente os conteúdos apresentados no caderno.
- Realizar exercícios de gramática, vocabulário e listening (escutar).
- Localizar informações explícitas e inferir as implícitas.
- Reconhecer texto e discurso – Intertexto e Interdiscurso – para a intencionalidade comunicativa.
- Localizar informações principais e secundárias, avaliando as intenções comunicativas que a disposição disso gera no texto.
- Escrever textos e preparar apresentação sobre os gêneros e assuntos propostos com coerência, coesão, organização e demonstrando variedade de vocabulário e estruturas.
- Participar das atividades orais seguindo as propostas sem recorrer à Língua Portuguesa.



### **AVALIAÇÃO**

- uma prova objetiva (6 pontos) e uma prova dissertativa (12 pontos)
- ADOS (12 pontos)

<b>Atividade</b>	<b>Crítérios</b>	<b>Data</b>	<b>Valor</b>
Tarefas de casa/ writing	Pontualidade da apresentação; Qualidade Realização completa dos exercícios	Atividade regular	3,0
Postura em sala de aula	· Colaboração e participação ativa e generosa · Realização de perguntas, tirar dúvidas · Prontidão · Posse do material didático - Registro no caderno	Observação contínua	3,0
Correção	· Correção de simulados e provas.	Durante a correção de simulados e provas	3,0
Projetos em duplas e /ou grupos	· Produção (desde a elaboração até a apresentação final)	Atividades pontuais	3,0

# DISCIPLINA: BIOLOGIA

## PROFESSORA LÉA LUDOVICO BOZZINI



Olá, queridas e queridos!

Nesse trimestre, vamos iniciar o estudo de Biologia no Ensino Médio, e para tanto, começaremos entendendo a importância do pensamento científico e seu método. Em seguida, vamos estudar o conceito de vida e suas relações, como as cadeias alimentares e a sucessão ecológica. Estudaremos também as consequências de desequilíbrios nas relações entre os seres vivos e o meio ambiente, principalmente quando esse desequilíbrio é causado por uma espécie que tem se mostrado muito problemática para o planeta: a nossa. Para tanto, analisaremos os ciclos biogeoquímicos da água, do carbono e do nitrogênio e, por fim, os impactos ambientais antrópicos.

### EIXO ESTRUTURANTE

Investigação Científica

### HABILIDADES

- (EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.
- (EMIFCG02) Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.
- (EMIFCG03) Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos

### CONTEÚDO CONCEITUAL

- Método Científico
- Ecologia
  - Conceitos gerais
  - Relações Ecológicas
  - Teias e Cadeias Tróficas
  - Sucessão Ecológica
- Ciclos Biogeoquímicos
  - Ciclo da Água
  - Ciclo do Carbono
  - Ciclo do Nitrogênio
- Impactos Ambientais

## ATIVIDADES DIVERSIFICADAS E OBSERVAÇÕES SISTEMATIZADAS (ADOS)

As ADOS desse trimestre valerão 12 pontos. Todas as atividades solicitadas serão postadas na sua sala de aula virtual na plataforma Google Classroom, e aparecerão de forma automática na sua Agenda Google. Fique atento aos prazos de entrega.

As ADOS serão distribuídos em três partes, que seguem:

ADOS	Critérios	Valor
Aspectos Atitudinais	<ul style="list-style-type: none"><li>• Seguir os conteúdos atitudinais globais e específicos da disciplina.</li></ul>	4,0 pontos
Simulado	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pontuação alcançada no simulado e posterior correção das questões.</li></ul>	2,0 pontos
Trabalho em grupo a ser divulgado e tarefas de casa	<ul style="list-style-type: none"><li>• O trabalho deve ser entregue na data combinada e feito com capricho.</li><li>• As fontes devem ser citadas e confiáveis.</li><li>• As tarefas devem ser entregues completas, no prazo e com capricho.</li></ul>	6,0 pontos

## AVALIAÇÕES

A avaliação global do semestre valerá **30 pontos**, dos quais **18 pontos** correspondem às Provas 1 e 2. A Prova 1 valerá **6 pontos** e a Prova 2, **12 pontos**, ambas acontecerão em datas a serem divulgadas no calendário escolar.

Os **12 pontos** restantes correspondem à avaliação das Atividades Diversificadas e Observações Sistematizadas (ADOS) distribuídas como exposto na tabela acima.

## DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA PROFESSORA: CRISTIANE

<https://br.images.search.yahoo.com/search/images>  
Alunos da 1ª série do Ensino Médio

Sejam bem-vindos!!! É um prazer conhecê-los!

Vocês iniciarão uma nova etapa!

Esses três anos serão fundamentais para a aquisição de novos desafios, de concretizar, consolidar, aprofundar e ampliar seus conhecimentos e novos saberes.

A participação e o envolvimento serão primordiais para que as atividades sejam prazerosas e divertidas, para isso, será imprescindível a dedicação, organização e compromisso de vocês.

Faremos uma abordagem teórica e prática da importância e necessidade de se exercitar os grupos musculares.

O tema teórico nesse trimestre será: “A ginástica de condicionamento físico/cardiovascular”.

Vocês aprenderão a adquirir um condicionamento cardíaco, a controlá-lo e monitorá-lo, melhorando a capacidade aeróbia e nos exercícios localizados resistidos e de musculação; aprenderão a postura adequada, a diferença de trabalhar força e resistência muscular e os agonistas e antagonistas.

Trabalharemos ainda neste 1º trimestre alguns elementos do atletismo, os quais, além das vivências em quadra, serão precursores no desenvolvimento cardíaco/vascular e de força muscular.



### CONTEÚDOS CONCEITUAIS:

- JOGO - Base Quatro, Beisebol, Queimadas;
- GINÁSTICA: Ginástica localizada (aprender os músculos envolvidos e a biodinâmica de execução correta);
- JOGOS RECREATIVOS E BRINCADEIRAS: Malucobol (uma variação do futsal); Vôlei resgate: Handebol dos 10 passes, Bola na Bola (brincadeira);
- ESPORTE: Handebol, Voleibol e Atletismo.

### CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

- Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente para interagir estabelecendo relações construtivas, cooperativas e de respeito às diferenças;
- Vivenciar práticas corporais de ginástica e tê-las como projeto de vida, como autoconhecimento e autocuidado;
- Fruir e apreciar as manifestações da cultura corporal em grandes jogos, sendo capaz de atuar em processos de criação autoral e ressignificar os esportes convencionais;
- Vivenciar os movimentos corporais imbuídos nos esportes, tentando superar seus limites individuais e ser capaz de analisar criticamente preconceitos, estereótipos e relações de poder.

### CONTEÚDOS ATITUDINAIS

- Zelar pelo bom convívio;
- Ajudar e cooperar com colegas em dificuldades;
- Ser participativo e questionador;
- Valorizar a importância da ginástica para aquisição de saúde;
- Ser criativo na construção da dinâmica do jogo;
- Respeitar as individualidades;
- Ser contrário às questões de injustiça, estereótipos e preconceitos;
- Respeitar as regras.

**AValiação:** As atividades serão postadas no Classroom, com as datas disponíveis e serão marcadas na agenda do aluno.

<b>Conteúdos</b>	<b>Atividade</b>	<b>Crítérios da avaliação</b>	<b>Pontuação/data</b>
Ginástica de condicionamento físico cárdio/vascular e de musculação	- Pesquisas realizadas, textos e discussões em aula relacionadas ao consumismo estético x saúde e importância de se desenvolver as aptidões cárdio/vasculares - Elaboração e apresentação em grupo, para a execução dos alunos da sala, de um circuito de ginástica aeróbia e	- Saber identificar o músculo em evidência no exercício; - Ter o cuidado com a postura correta.  - Interação nas atividades; - Conhecimento dos conteúdos; - Saber explicar e orientar as etapas de como se desenvolve o condicionamento	9,0 Apresentação em grupo, para o final de março



	localizada, que envolvam os grupos musculares distintos, sabendo nomeá-los	físico cárdio/vascular;	
Atletismo	Vivenciar alguns elementos do atletismo.	- Envolvimento; - Participação com dinamismo.	9,0 Ao longo do trimestre
Jogos, jogos recreativos e esportes	Práticas e discussões	Participação prática (pontualidade, organização, uniforme); - Participação em discussões e análises críticas dos temas abordados durante as aulas, quando necessários.	12,0 (ADOS) Ao longo do trimestre

**DISCIPLINA: ESTUDO DO SER HUMANO CONTEMPORÂNEO**  
**PROFESSOR THALES MARTINS**

<b>OBJETIVO GERAL</b>
INTRODUÇÃO AO “ESHG” E CAMPANHA DA FRATERNIDADE 2024

<b>OBJETIVOS E HABILIDADES ESPECÍFICOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender o ser humano como ‘ser integral’, com suas várias dimensões e potencialidades a serem desenvolvidas em favor de si, dos demais e da humanidade;</li> <li>• Refletir sobre a pessoa humana como um ser de relações, e a importância do cultivo da amizade social como fundamento da paz e da justiça social;</li> <li>• Conhecer os conceitos fundamentais do processo cultural que resulta na pós-modernidade, as transformações vividas pela humanidade a partir das novas tecnologias de informação, do sistema econômico neoliberal e suas consequências no mundo;</li> <li>• Refletir criticamente sobre os ideais de felicidades trazidos pela sociedade de consumo e pela mídia, analisando o que edifica ou não a dignidade da Pessoa.</li> </ul>

1 TRI/2024	<b>CONTEÚDOS</b>
a)	Apresentação da disciplina e seus objetivos.

<b>b)</b>	Coleta de informações gerais sobre os valores e visões dos estudantes sobre alguns temas que serão tratados na disciplina.
<b>c)</b>	Estudo da Campanha da Fraternidade 2024 – Tema: “Fraternidade e Amizade Social”. Lema: “Vós sois todos irmãos e irmãs!” (Mt 23,8).
<b>d)</b>	O ser humano e a formação cultural do ocidente: modernidade, pós-modernidade e globalização.
<b>e)</b>	Reflexão crítica sobre a relação entre felicidade e o sistema econômico vigente.

### **EIXO ESTRUTURANTE**

Mediação e intervenção sociocultural

### **COMPETÊNCIAS GERAIS**

a) Responsabilidade e Cidadania

b) Empatia e Cooperação

### **CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS**

Participação positiva em aula.

Desenvolvimento de argumentação e síntese.

Pesquisa e engajamento.

Qualidade e criatividade nos trabalhos.

### **CONTEÚDOS METODOLÓGICOS**

Aulas expositivas e dialogadas

Seminários de pesquisa

Discussão de textos

Elaboração argumentativa

### **PROCESSO AVALIATIVO 1**

Análise do texto “O sucesso” (Ladislau Dowbor). Processo de debate, discussão e síntese das principais ideias sobre a vida e modos de viver na sociedade atual.

*6 pontos*

<b>PROCESSO AVALIATIVO 2</b>
Estudo crítico do texto base da Campanha da Fraternidade 2024, com preparação de seminário expositivo com abordagem sociopolítica, econômica e religiosa do tema: Fraternidade e Amizade Social.
<i>12 pontos</i>

<b>ADOS</b>
Organização do material e registro do conteúdo.
Participação crítica e argumentativa nas discussões.
Realização e entrega das atividades atribuídas em sala.
<i>12 pontos</i>

**DISCIPLINA: FILOSOFIA**  
**PROFESSOR EVERTON ALMEIDA PEREIRA**

Caros alunos

Sejam bem-vindos!

Certamente, alguns de vocês já tiveram contato com a Filosofia, estudaram alguns conceitos e temas, mas este ano, conforme o Ensino Médio e a maturidade de vocês possibilitam, estudaremos a Filosofia como uma disciplina específica. Para isso, iniciaremos os nossos estudos indagando *o que é a Filosofia*, pois, como bem disse o filósofo alemão Edmund Husserl, esclarecer o que é a filosofia já é uma questão filosófica. Qual a diferença entre uma pergunta filosófica e aquelas do dia a dia? O que pretende a filosofia? Para que serve a filosofia? O que a caracteriza? Qual a relação entre a filosofia e o chamado “senso comum”? Será que o conhecimento elaborado pelos diferentes filósofos, ao longo dos séculos, milênios, consiste tão somente em um conjunto de diferentes opiniões? São essas algumas das perguntas sobre as quais refletiremos.

Para que uma reflexão seja efetivamente filosófica, são fundamentais a compreensão e a apropriação de certos conceitos, tendo destaque para os de “universal” e “particular”. E, para isso, ninguém é melhor do que aquele que, embora não tenha sido o primeiro filósofo, é considerado o pai da Filosofia: Sócrates. Afinal, foi Sócrates quem elaborou, com toda clareza, o tipo de pergunta que se constituiu como central à nossa disciplina: a pergunta pelo conceito.

Feito isso, daremos início ao estudo da História da Filosofia, com o qual seguiremos até o final do segundo ano. O estudo em ordem cronológica dos diferentes problemas, debates que moldaram o pensamento e o modo de vida humanos ao longo dos séculos, permitirá que, gradualmente, vocês se habituem com as diversas maneiras de filosofar, examinando como e por que os filósofos criaram suas ideias e de que maneira as articularam. Com isso, já estarão filosofando. Neste primeiro trimestre, entraremos em contato com os primórdios do pensamento filosófico ocidental, investigando o chamado “nascimento” da Filosofia na Grécia Antiga e alguns dos primeiros filósofos e correntes deste período inicial.

Que terá levado o homem, a partir de determinado momento da sua história, a fazer ciência teórica e filosofia? O que significa dizer que, na Grécia do século VI a.C., uma nova mentalidade

teórica e racional passou a substituir as antigas construções mitológicas? Conforme veremos, será este tipo de indagação que nos conduzirá à compreensão sobre como um “nascimento” tão distante cronologicamente nos levou a ser aquilo que somos.

## CONTEÚDOS CONCEITUAIS

### → Introdução à Filosofia

- É possível definir Filosofia?
- O “nascimento” da Filosofia
- A consciência mítica
- A mitologia grega
- A passagem do mito ao lógos

### → Filosofia Clássica: Pré-socráticos

- Os primeiros filósofos: os pré-socráticos
- Heráclito e Parmênides
- Tales, o primeiro filósofo

### → Filosofia Clássica: Período socrático

- Os Sofistas: a arte de argumentar
- Sócrates e o método socrático - *Conhece-te a ti mesmo.*
- Platão: o mundo das ideias
- Filosofia de Aristóteles

## CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

- Ter prontidão e pontualidade para o trabalho e as atividades.
- Trazer regularmente o material (caderno, livro didático e/ou ficha) necessário para a aula.
- Expressar-se oralmente com clareza e segurança em aula e nos debates.
- Fundamentar as ideias com argumentos lógicos e coerentes.
- Comprometer-se com a qualidade do trabalho.

## AVALIAÇÃO

### **1. Provas**

- Prova objetiva: 6 pontos
- Prova dissertativa: 12 pontos

### **2. Ados**

- **Participação: 2,0 pontos**

Aspectos avaliados: Prontidão, comprometimento, participação, disciplina.

- **Trabalho interdisciplinar com Produção Textual: 5,0 pontos**
- **Caderno: 3,0 pontos**
- **Simulado: 2,0 pontos**

Bom ano e bom trabalho para todos nós!  
Everton

## **DISCIPLINA: SOCIOLOGIA**

### **PROFESSORA MARIA NATÁLIA**

Sejam bem-vindos ao Ensino Médio! Muito bom poder reencontrá-los em uma nova etapa da vida de vocês.

Desejo que esta nova fase seja repleta de experiências maravilhosas.

Estudaremos uma área do conhecimento denominada Sociologia, que tem como objeto de estudo a sociedade em que vivemos.

Desejo um trimestre muito produtivo para todos nós! Coloco-me à disposição de vocês para o que precisarem.

Meu e-mail institucional para contato é: maria.silveira@colegio-santaclara.com.br

Beijos,  
Naty

### **LIVRO DIDÁTICO**

**FTD- Formação Geral Básica/ Itinerários Formativos. Disciplina: Sociologia.**

### **CONTEÚDO CONCEITUAL - Capítulos 1,2,3 e 4**

#### **1. Conceitos sociológicos**

- Sociedade x Indivíduo
- Processo de estranhamento da realidade social
- Instituições sociais e processos de socialização
- Cultura
- Senso comum x conhecimento científico
- Contexto social
- Hegemonia

#### **2. Contexto de surgimento da Sociologia - antecedentes históricos, sociais, políticos, culturais e intelectuais**

- Da era pré-científica ao Renascimento
- Utopia em Thomas Morus x Distopias
- Pensamento de Nicolau Maquiavel
- Revolução Industrial
- O Iluminismo, a Revolução Francesa
- Liberdade, Igualdade e Fraternidade? Relação com a sociedade contemporânea
- Construção do pensamento científico
- O nascimento das Ciências Sociais

#### **3. O Positivismo de Auguste Comte (1798-1857)**

- Métodos científicos
- Física social
- Evolução social - estágios: 1) Teológico; 2) Metafísico; 3) Positivo

#### **4. Darwinismo social, Etnocentrismo, Relativismo Cultural, Universalismo e Eugenia**

#### **Objetivos gerais da Sociologia**

- Distinguir os diferentes tipos de conhecimento: mítico/religioso, especulativo/filosófico, opinião (doxa) e senso comum, científico.

- Contextualizar, histórica e socialmente, os conceitos estudados.
- Desenvolver um olhar de distanciamento do senso comum.
- Identificar, analisar e aplicar os conceitos sociológicos.
- Comparar pontos de vista expressos em diferentes fontes sobre determinado aspecto da cultura.

### **Habilidades específicas da disciplina neste trimestre**

- Desenvolver um olhar sociológico sobre a realidade.
- Contextualizar historicamente o surgimento da Sociologia, relacionando-a com o desenvolvimento do pensamento científico ocidental.
- Compreender o papel da Revolução Industrial, da urbanização e da mudança no pensamento social no nascimento da Sociologia.
- Desenvolver o espírito crítico e a capacidade de observação da sociedade.
- Estabelecer uma relação com a realidade social mais nuançada e diferenciada do que a do senso comum.
- Analisar processos sociais que fazem parte da realidade dos alunos: socialização, isolamento social, relação entre sociedade, instituições sociais e indivíduos.
- Produzir uma reflexão sobre o processo de socialização.
- Compreender os conceitos de contexto social, hegemonia e cultura e aplicá-los no estudo da sociedade.
- Compreender o Positivismo enquanto metodologia de estudo e suas consequências para o estudo dos fenômenos sociais.
- Discutir o darwinismo social, a eugenia e o etnocentrismo dentro de um panorama histórico e político.
- Desenvolver análise sociológica a partir dos fenômenos sociais.
- Compreender os conceitos da ciência política: poder, política, Estado e governo.

### **AVALIAÇÃO**

A Avaliação é um processo que envolve vários componentes, por isso tudo será avaliado em sala de aula.

**P**- Prova

P1= 6 pontos

P2= 12 pontos

- Total: 18 pontos

**O calendário de provas será definido e divulgado no início do trimestre.**

**ADOS no total de 12 pontos serão distribuídas da seguinte forma:**

<b>ADOS</b>	<b>Valor</b>	<b>Critérios</b>
Participação	2 pontos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pontualidade na entrega de atividades, tarefas.</li> <li>• Prontidão para o trabalho.</li> <li>• Esclarecimento de dúvidas.</li> <li>• Contribuições para os debates.</li> <li>• Realização das atividades (leitura, registro das aulas, material).</li> </ul>

Atividades (esquemas/fichamentos, atividades, caderno anotação e reanotação, tarefas)	7 pontos	Orientações serão dadas em aula.
Simulado	3 pontos	Orientações serão dadas em aula.

**DISCIPLINA: ARTE**  
**PROFESSORA RAFAELA**

Apresentação em slides.