



COLÉGIO SANTA CLARA

EDUCAR É A ARTE DE AMAR

## PREVISÃO PRÉ II – 2024

Professoras Luciana Rosa e Marina Marcondes

### QUERIDAS FAMÍLIAS E ALUNOS

É com grande alegria e entusiasmo que damos as boas-vindas a todos neste novo ano letivo!

Ao longo deste ano, caminharemos juntos, enfrentando desafios, celebrando conquistas e construindo memórias inesquecíveis. Nossas atividades e propostas serão cuidadosamente planejadas para oferecer momentos de interação, troca de experiências e construção de novos saberes.

Buscaremos enriquecer o percurso de aprendizagem de forma dinâmica e significativa, estimulando o desenvolvimento da oralidade, a partilha de ideias, o crescimento do repertório artístico e literário, bem como a expansão do conhecimento lógico e matemático.

Nossa parceria com as famílias é fundamental para o sucesso desta jornada. Contamos com a colaboração e o envolvimento de todos para que possamos alcançar frutos significativos e transformadores ao longo do ano. Estamos prontas para dar os primeiros passos juntos, construindo um ambiente educacional rico em aprendizado e afeto.

Com carinho,

Professoras Luciana e Marina

### DATAS IMPORTANTES

12 a 16/02 – Feriado e recesso – Carnaval.

28 e 29/03 – Feriado – Semana Santa.

01/05 – Feriado – Dia do Trabalho.



Consulte o site do Colégio Santa Clara para acompanhar as datas das atividades escolares realizadas ao longo do ano letivo.



## ORIENTAÇÕES GERAIS

### LIÇÃO DE CASA

O início será a partir de 19 de fevereiro. É uma atividade que necessita da supervisão quanto à realização, à organização, ao capricho e à limpeza. É importante estabelecer uma rotina para a realização da tarefa, determinando um horário, estabelecendo um local adequado e organizando os materiais que serão necessários para a execução dela.

E-MAIL INSTITUCIONAL E  
GOOGLE SALA DE AULA  
Consultar, diariamente.

### HORÁRIOS

Pedimos pontualidade nos horários de entrada e saída para não prejudicar a sequência das atividades escolares. Esses momentos são importantes para ajudar no desenvolvimento da autonomia do aluno.

### UNIFORME

É de uso obrigatório e cada peça deve ser identificada com o nome completo do aluno, em letra imprensa maiúscula. O tênis com solado de borracha é o mais adequado para a rotina escolar e deve ser de uso diário.

### DIA DO BRINQUEDO

Toda sexta-feira ou o último dia de aula da semana, caso haja feriado, é dia do brinquedo! A criança pode trazer um brinquedo que caiba na mala, que não estimule a violência (revólver, espada, estilingue etc.) nem ofereça riscos às crianças. Evite trazer miudezas, brinquedos frágeis, objetos de valor, maquiagem, jogos e brinquedos eletrônicos. Orientar as crianças para uma escolha adequada do brinquedo é importante para que compreendam que todos os brinquedos trazidos correm o risco de ser quebrados, perdidos ou gastos. Lembre-se de identificar com o nome da criança o brinquedo escolhido.

### COMEMORAÇÃO DE ANIVERSÁRIOS

Na última sexta-feira de cada mês, comemoraremos os aniversários da turma. Uma semana antes, a professora enviará para as famílias dos aniversariantes, pelo e-mail institucional, o item e a quantidade do alimento a ser trazido. Se houver somente um aniversariante, a família poderá trazer apenas o bolo. Solicitamos que, no dia da comemoração, todos os alunos tragam o lanche normalmente. Ressaltamos que não é permitido o envio de convites, lembrancinhas, enfeites e presentes.

### MATERIAIS

Para contribuir positivamente com a dinâmica das aulas, solicitamos que fiquem atentos aos materiais que devem permanecer na mochila diariamente.





COLÉGIO SANTA CLARA

EDUCAR É A ARTE DE AMAR

## MATERIAIS QUE DEVERÃO ESTAR NA MOCHILA TODOS OS DIAS

- ✓ Estojo de canetinhas.
- ✓ Estojo completo com lápis de cor, lápis grafite, borracha, apontador, cola e stetro.
- ✓ Agenda escolar.
- ✓ Saquinho com troca completa de roupa.
- ✓ Lencinhos umedecidos (dentro da mochila da criança para eventuais necessidades).
- ✓ Uma garrafinha de água com bico.
- ✓ Camiseta de pintura utilizada nas aulas de Artes. Por gentileza, verificar periodicamente se há necessidade da lavagem da camiseta.
- ✓ Na lancheira – o lanche e uma toalhinha.

Todos os materiais devem estar identificados (LETRA IMPRENSA MAIÚSCULA) com o nome do aluno.



LIVRO SOLICITADO

CADA BICHO TEM SEU CANTO 3 -

Animais Marinhos

Autora: Laís de Almeida Cardoso.

ISBN: 978-6589427278



## CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

ESCUA, FALA,  
PENSAMENTO E  
IMAGINAÇÃO

O EU, O NÓS E OS  
OUTROS

O EU, O NÓS E OS  
OUTROS

TRAÇOS, SONS,  
CORES E FORMAS

ESPAÇOS, TEMPOS,  
QUANTIDADES,  
RELAÇÕES E  
TRANSFORMAÇÕES

De acordo com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), os Campos de Experiências norteiam a elaboração das propostas pedagógicas, de maneira global, visando à formação integral do aluno, proporcionando experiências fundamentais para que ele aprenda e se desenvolva plenamente.

### ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

Este campo evidencia as experiências com a linguagem que possibilitam a ampliação das diversas formas sociais de comunicação: oral, musical, corporal, na dança, no desenho, na escrita, na dramatização e em outras linguagens. Também compreende as experiências com as práticas cotidianas: ouvir, recontar, criar e escolher histórias. Sendo assim, o professor é o grande mediador entre as crianças e os mais diversos gêneros literários.





## CONTEÚDOS CONCEITUAIS

### 1 – Linguagem Oral

#### 1.1 Histórias

- O búfalo que só queria ficar abraçado (Thais Laham Morello).
- Monstro Rosa (Olga de Dios).
- Encontrado (Salina Yoon).
- Um porco vem morar aqui (Claudia Fries).
- Ninguém gosta de mim (Raoul Krischanitz).
- De bem com a vida (Nye Ribeiro).
- O coelhinho que não era de Páscoa (Ruth Rocha).
- Nestor (Quentin Greban).
- A velhinha que dava nome às coisas (Cynthia Rylant).
- A galinha xadrez (Rogério Trezza).
- O grande rabanete (Tatiana Belinky).
- Pedro e Tina (Stephen Michael King).





## 1.2 Composição oral



- Atividades de rotina.
- Acolhimento.
- Oração.
- Observação da frequência dos alunos.
- Análise do tempo.
- Programação das atividades.
- Caixa surpresa.
- Relato de acontecimentos familiares e outros.
- Expressão de sentimentos, desejos, opiniões e necessidades.
- Estruturação de palavras e frases.
- Reconto oral de histórias.
- Exploração dos nomes dos alunos da turma.
- Interpretação de histórias.
- Dramatização.
- Escritas espontâneas.
- Aliteração (Exemplo: trava-línguas) e rimas.
- Levantamento de hipóteses.
- Vocabulário.
- Jogos dirigidos e livres.
- Expressão espontânea e criativa do pensamento.





## 2 – Prática de leitura

### 2.1 Percepção auditiva

- Sons onomatopeicos.
- Sons ligados aos fonemas.
- Atendimento a ordens e solicitações.
- Músicas e brincadeiras com sons.

### 2.2 Leitura incidental

- Imagens.
- Palavras.
- Frases.
- Textos de memória de diferentes gêneros.

## 3 – Estímulos para Escrita

### 3.1 Movimentos amplos, livres e dirigidos:

- Saltar.
- Andar.
- Correr.
- Engatinhar.
- Rolar.
- Caminhar de lado, de frente e de costas.
- Dançar.
- Fazer mímicas.
- Participar de jogos dirigidos e livres.
- Estalar com a língua.
- Assoprar.
- Assoviar.
- Realizar movimentos livres no chão, no ar, na areia, na lousa e no papel.



### 3.2 Movimentos de habilidades motoras finas, livres e dirigidos:

- Recortar.
- Rasgar.
- Perfurar.
- Alinhavar.
- Colar.
- Pintar.
- Colorir.
- Contornar.
- Registrar marcas.
- Escrever o nome com letra bastão.
- Praticar a escrita de letras, utilizando o conhecimento de que cada criança dispõe no momento.



## PROJETO “ANIMAIS DE A a Z”

No Projeto “Animais de A a Z”, nossas crianças irão desempenhar o papel de pesquisadores. A partir de uma letra trabalhada semanalmente, os alunos pesquisam sobre um animal, levantam questionamentos, realizam uma pesquisa, elaboram listas, textos coletivos e registros sobre o que aprenderam. Além disso, no decorrer do trabalho, os alunos adquirem conhecimentos significativos sobre cada espécie estudada.

Para enriquecer esse trabalho, adotamos o livro “Cada bicho tem seu canto 3 – Animais Marinhos”, escrito por Laís de Almeida Cardoso. Esse livro possibilita que a criança associe a letra ao animal e também associe o animal a um poema, que pode ser lido ou cantado. Dessa forma, a obra torna-se uma valiosa ferramenta para que a criança comece a estabelecer relações entre as letras e seus sons (grafemas e fonemas) e a construir hipóteses sobre o sistema alfabético.





## ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

Neste campo, o destaque se dá nas experiências que favorecem a construção de noções espaciais, de tempo e medidas. Faz parte deste campo: promover interações e brincadeiras nas quais as crianças tenham a oportunidade de observar, comparar, manipular objetos, investigar e explorar o entorno, levantar hipóteses, consultar fontes de informação que esclareçam suas curiosidades e indagações, realizar contagens, relacionar os números às quantidades, reconhecer a função social dos números e buscar diferentes estratégias para a resolução de situações-problema do cotidiano.

### CONTEÚDOS CONCEITUAIS

- Cores.
- Figuras planas: quadrado, círculo, triângulo e retângulo.
- Linhas retas e linhas curvas.
- Localização e movimentação no espaço.
- Exploração do espaço escolar.
- Noções de grandezas e medidas.
- Função social dos números.
- Relação número/quantidade.
- Contagem (ideia de quantidade e de posição).
- Traçado dos números.
- Agrupamentos de objetos.
- Construção de gráficos simples.
- Diferenças e semelhanças.
- Classificação, ordenação, quantificação e comparação.
- Observação e exploração dos elementos da natureza, objetos, ações e deslocamentos no ambiente.



## O EU, O NÓS E OS OUTROS

Este campo tem como propósito ampliar o universo de experiências, conhecimentos e habilidades das crianças, diversificando e consolidando novas aprendizagens. O campo também ressalta o desenvolvimento do sentimento de pertencimento a um determinado grupo, o respeito e o valor atribuído às diferentes tradições culturais.

### CONTEÚDOS CONCEITUAIS

- Família.
- Escola.
- Valores: respeito, solidariedade, honestidade, fraternidade, entre outros.
- Inclusão.
- Cuidado e respeito com o corpo.
- Independência e autonomia.
- Relações interpessoais.
- Resolução de conflitos.
- Datas comemorativas.





## FILOSOFIA

O trabalho com Filosofia no Pré II objetiva desenvolver habilidades do pensar que possibilitem a reflexão e a crítica por parte das crianças, ampliando a percepção de si mesmas, da existência do outro e a visão de mundo.

Por meio de diferentes atividades, como interpretação de histórias, contos, poemas, apreciação de vídeos, leitura de imagens, dentre outras, possibilitaremos que os alunos avaliem diferentes situações criticamente, estabeleçam distinções, conexões e relações entre fatos e vivenciem valores.

## TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

Neste campo, procura-se, no cotidiano, ressaltar as experiências das crianças com diferentes manifestações artísticas, culturais e científicas, proporcionando a possibilidade de vivenciarem e se expressarem por meio de várias linguagens.





## CONTEÚDOS CONCEITUAIS

- Produções artísticas.
- Expressões corporais.



## PROJETO PRODUÇÃO ARTÍSTICA

Este projeto tem o objetivo de fazer com que a criança conheça as cores, formas e diferentes materiais. Desta forma, ofereceremos diversos momentos para que a criança realize experiências táteis, visuais e explore suas ideias, materiais e técnicas.



## CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

Este campo visa ampliar o universo de experiências, conhecimentos e habilidades das crianças, diversificando e consolidando novas aprendizagens, atuando de maneira a explorar as possibilidades de gestos e movimentos do corpo de cada um. O campo também valoriza as brincadeiras de faz de conta, nas quais as crianças podem representar o cotidiano ou o mundo da fantasia interagindo com as narrativas literárias ou teatrais.





### CONTEÚDOS CONCEITUAIS

- Movimentos amplos, livres e dirigidos.
- Habilidades manuais e motoras.
- Jogos, brincadeiras e atividades artísticas.
- Expressão de sentimentos, sensações e emoções.
- Corpo humano.
- Coordenação psicomotora.
- Orientação no espaço.
- Brincadeiras com sons.

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS E ATITUDINAIS PRESENTES EM TODOS OS CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS.

### CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

- Compreensão de que a escrita tem a função comunicativa.
- Desenvolvimento do comportamento leitor.
- Cumprimento da rotina diária.
- Reconstrução das histórias com o auxílio do livro.
- Reflexão acerca dos fatos ocorridos na história e da postura das personagens no decorrer dos acontecimentos.
- Participação em situações nas quais os adultos lêem textos de diferentes gêneros.
- Participação em situações que envolvem a necessidade de explicar, argumentar ideias e pontos de vista.
- Formulação de questões.
- Realização das atividades no tempo estipulado.
- Realização de pesquisas sobre diversos temas.
- Uso da contagem oral nas brincadeiras.



- Identificação dos números nos diferentes contextos em que se encontram.
- Noção da grafia correta de letras e números trabalhados.
- Prensão e pressão correta do lápis.
- Manipulação adequada da tesoura.
- Reconhecimento e desenvolvimento de seus limites e possibilidades por meio de jogos que envolvam a coordenação motora, demonstrando equilíbrio e confiança em si mesmo.
- Desenvolvimento do raciocínio lógico, da capacidade de memorização e de observação.

#### CONTEÚDOS ATITUDINAIS

- Manifestação de opiniões com clareza e objetividade.
- Interesse pelo assunto trabalhado.
- Cooperação com os colegas e professores.
- Interação com os colegas nas atividades.
- Cuidado com os materiais pessoais e coletivos.
- Iniciativa para organizar a sala de aula.
- Respeito às regras de convívio social e realização de pequenas ações cotidianas ao seu alcance, demonstrando autonomia.
- Postura no ambiente escolar que favoreça o desenvolvimento nas diversas atividades.
- Concentração e persistência durante a realização das atividades propostas.
- Respeito à produção própria e alheia.
- Respeito com o próprio corpo e o dos colegas.
- Interesse e curiosidade por novos conhecimentos.
- Valorização do conhecimento.
- Valorização da leitura como fonte de prazer e entretenimento.
- Valorização da pesquisa como fonte de descoberta.
- Cuidados necessários à preservação da vida e do ambiente.





## AVALIAÇÃO

A avaliação remete ao acompanhamento diário do processo de desenvolvimento da criança. É realizada mediante observações contínuas das atividades e vivências cotidianas, tendo em vista as dimensões cognitiva, afetiva e social.

A avaliação permite ao professor refletir sobre sua prática e pensar caminhos para que todos alcancem os objetivos propostos.

Ao final de cada trimestre, será divulgado à família um relatório contendo os aspectos observados e trabalhados nesse período.



DISCIPLINA: EDUCAÇÃO MUSICAL  
PROFESSOR: RENATO PIRES

Aos pais e alunos,

É com grande alegria que iniciamos este ano de 2024.

Muitos estudos mostram os benefícios da música no desenvolvimento infantil, no auxílio da coordenação motora, da fala e da socialização. Sendo assim, a proposta de educação musical busca oferecer às crianças a possibilidade do exercício dessas dimensões e ainda despertar processos criativos, de expressão e de conhecimento do mundo.

Dessa forma, as crianças serão estimuladas a exercitar a oralidade a partir do canto e do diálogo, a partilhar com os colegas jogos de mãos, e a desenvolver senso rítmico com brincadeiras de locomoção, jogos de imitação e criação com instrumentos musicais.

Iniciaremos também, juntamente com as professoras regentes, o projeto "Cada Bicho tem seu Canto: Animais Marinhos de A à Z", em que conheceremos hábitos e curiosidades desses animais, tendo como ponto de partida os poemas musicados contidos no livro de Laís de Almeida Cardoso.



Tendo em vista que nessa faixa etária a criança aprende a partir de experiências concretas, a proposta de educação musical se dará dessa forma, com atividades nas quais as crianças irão vivenciar a música de uma forma lúdica, proporcionando momentos de descobertas e aprendizagem.

“Através da música, as crianças aprendem a conhecer-se a si próprios, aos outros e à vida. E, o que é mais importante, através da música as crianças são capazes de desenvolver e sustentar a sua imaginação e criatividade”. (GORDON, 2000, p.6)

Sejam bem-vindos!!!

### CONTEÚDOS CONCEITUAIS

- Cancioneiro popular brasileiro.
- Percussão corporal.
- Pulsação.
- Conhecimento e exploração de instrumentos de percussão miúda.
- Cantigas de roda.
- Relação entre música e poesia, a partir do livro: Cada Bicho tem seu Canto 3: Animais Marinhos.

### CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

- Canto de canções com apoio do violão.
- Jogos de percussão corporal – criação e eco.
- Jogo de mãos.
- Audição de canções para percepção de diferentes instrumentos.
- Atividades de movimentação com apoio de áudio gravado e/ou tocado.
- Atividades de imitação com instrumentos musicais.
- Percepção do silêncio como parte da música.
- Jogos de adivinha (percepção auditiva).



## CONTEÚDOS ATITUDINAIS

- Respeito aos colegas e professores.
- Respeito às regras e combinados.
- Interesse frente ao conteúdo trabalhado.
- Interiorização das regras de cada brincadeira.
- Colaboração e cooperação com os colegas e com o professor.
- Percepção da importância do silêncio na música e na relação com os colegas e com o professor.

Grande abraço a todos!!!!

Renato B. Pires

E-mail: [renato.pires@colegio-santaclara.com.br](mailto:renato.pires@colegio-santaclara.com.br)

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSOR: CARLOS EDUARDO COTTI PUPO

Aos alunos e pais, sejam bem-vindos!

A Educação Física na Educação Infantil pode configurar-se como um espaço em que a criança brinque com a linguagem corporal, com o corpo, com o movimento, alfabetizando-se nessa linguagem.

Brincar com a linguagem corporal significa criar situações nas quais a criança entre em contato com diferentes manifestações da cultura corporal, sobretudo aquelas relacionadas aos jogos e brincadeiras, às ginásticas, às danças e às lutas e aos esportes; sempre tendo em vista a dimensão lúdica como elemento essencial para a ação educativa na infância. Ação que se constrói na relação criança/adulto e criança/criança e que não pode prescindir da orientação do(a) professor(a).

Na Educação Infantil, a área de Educação Física busca levar os alunos à tomada de consciência de seu corpo e suas possibilidades de movimentos como forma de expressão, de maneira prazerosa e harmônica.



No início deste primeiro trimestre, daremos uma maior atenção para a adaptação dos alunos buscando integrá-los por meio de atividades recreativas.

Após a adaptação, trabalharemos com os nossos movimentos, principalmente os de locomoção, andando, correndo e pulando, engatinhando, rolando e utilizando brincadeiras de imitação, e veremos que trabalhar com o nosso corpo é muito divertido e gostoso. A música, por meio de rodas cantadas com movimentação corporal, também fará parte de nossas atividades assim como a ginástica olímpica e artística. Assim como os materiais que utilizamos para prática: banco sueco, bola, cama elástica, plinto, etc.

A Ginástica oferece a possibilidade de desenvolver diversas qualidades físicas na sua prática, tais como: flexibilidade, coordenação motora, ritmo, equilíbrio e força, além de contribuir significativamente para o fortalecimento da socialização e cooperação.

Os conteúdos trabalhados no trimestre serão:

## CONTEÚDOS CONCEITUAIS

- Movimentos de locomoção: andar, correr, pular, rolar.
- Movimentos Estabilizadores: girar.
- Brincadeiras de imitação.
- Brincadeiras de rodas cantadas.





### CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

- Reconhecimento de si, do colega e do grupo.
- Movimentação do corpo.
- Compreensão dos jogos e entendimento das regras.

### CONTEÚDOS ATITUDINAIS

- Participação, colaboração e integração com o grupo.
- Respeito às regras e aos combinados.

Para avaliarmos nossas aulas, levaremos em conta a atenção, a participação, a colaboração e a cooperação com o grupo e com o professor.

Para realizarmos nossas atividades, é necessário o uso de uniforme e de tênis, para maior conforto e segurança.

Havendo necessidade, estamos à disposição para maiores esclarecimentos.

Um bom ano para todos.



Contato com o professor  
[carlos.pupo@colegio-santaclara.com.br](mailto:carlos.pupo@colegio-santaclara.com.br)



COLÉGIO SANTA CLARA

EDUCAR É A ARTE DE AMAR

DISCIPLINA: ENSINO RELIGIOSO

PROFESSORA: RENATA FELIX

Amados Alunos e Alunas e famílias.

Sejam Bem Vindos!

Paz e bem!

Um ano se inicia e Jesus nos deixou muitos ensinamentos. Cabe a nós, seus irmãos e filhos de Deus aprendê-los e colocá-los em prática. Unidos num só coração, vamos fazer a diferença em 2024.

Em nossos encontros, desenvolveremos atividades que nos ajudarão a educar a mente o coração e a vontade, como diz nossa Bem Aventurada Madre Catarina Troiani.

Vamos refletir e colocar em prática também sobre a Campanha da Fraternidade de 2024, "Fraternidade e Amizade Social", com o lema: "Vós sois todos irmãos e irmãs" (Mt. 23,8). Vamos percebendo em nossas vidas que é possível dialogar com amor, exercendo um compromisso com nossos irmãos em Cristo de paz e solidariedade, criando pontes que unem, em vez de muros que separam e geram indiferenças.

Deixo para vocês o link explicando sobre o tema da campanha da fraternidade de 2024:

<https://campanhas.cnbb.org.br/campanha-da-fraternidade>

**FRATERNIDADE E  
AMIZADE SOCIAL**

"Vós sois todos  
irmãos e irmãs"  
(Mt 23,8)





1º TRIMESTRE – “Este mundo bonito criado por Deus”

CONTEÚDOS CONCENTUAIS

- Acolhida dos estudantes.
- A criação de Deus: um presente para nós.
- Gratidão a Deus pela vida do planeta.
- Campanha da Fraternidade 2024. “Tema: “Fraternidade e amizade social” – Lema: “ Vós sois todos irmãos e irmãs.” (MT.23,8).
- Páscoa: a Festa da Vida – símbolos da fé cristã.
- A criação de Deus e nosso agradecimento pela Vida.

CONTEÚDOS ATITUDINAIS

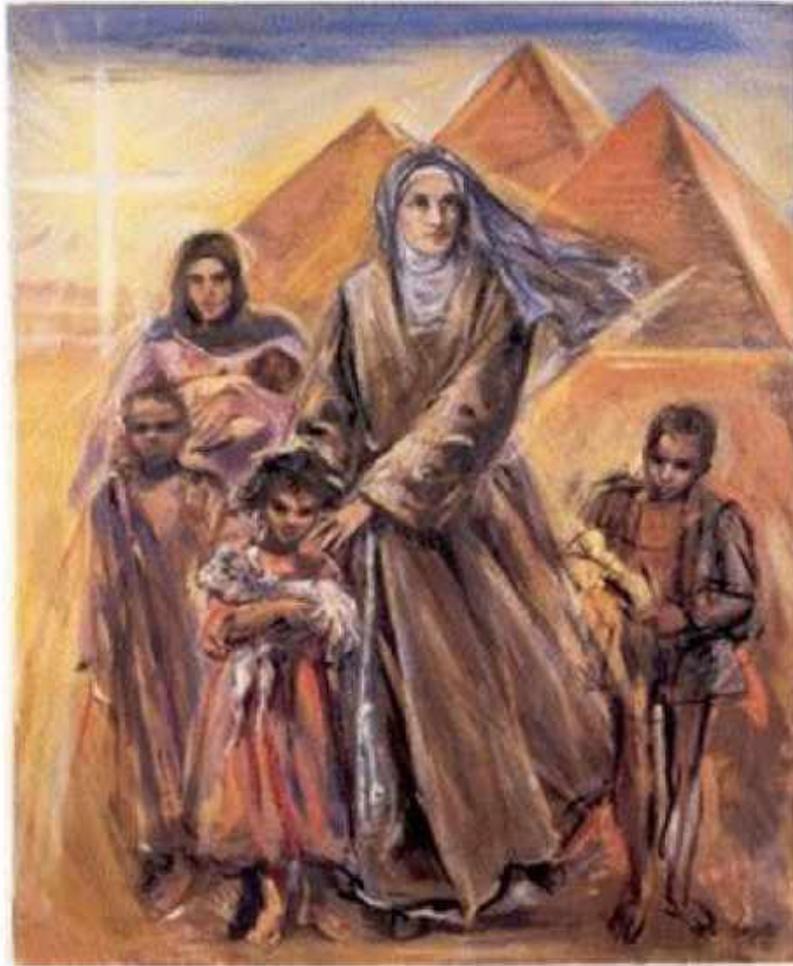
- Perceber-se como pessoa única, amada por Deus.
- Reconhecer as pessoas, animais e toda a natureza como presente de Deus para a humanidade.
- Conhecer o significado do tempo litúrgico da quaresma.
- Compreender e valorizar a escola como espaço de aprendizagem, convivência e alegria.
- Conhecer o significado do tempo litúrgico da Páscoa e seus aspectos simbólicos.
- Assumir uma atitude de gratidão pela vida.

CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

- Explorar o trabalho em grupo em jogos e brincadeiras.
- Trabalhar com o caderno de Ensino Religioso.
- Assistir a filmes bíblicos.
- Participar das atividades no parque, valorizando a interação com o outro e o meio.
- Participar das atividades extraclases, percebendo a importância de estar juntos com os amigos e de ter um bom relacionamento durante as brincadeiras.

Com afeto!

Renata Felix



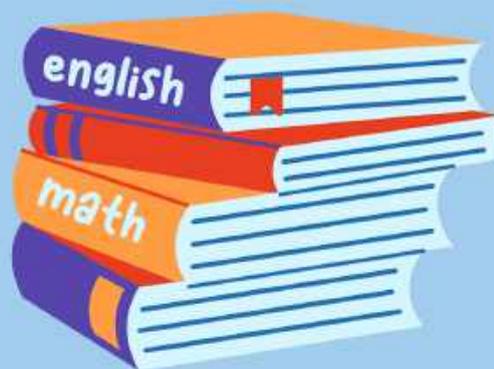
“Fazendo a caridade ao próximo o alimento da sua vida”

# LÍNGUA INGLESA



O que é um Projeto Educacional Bilíngue?

O projeto educacional bilíngue tem como objetivo integrar o ensino de uma segunda língua ao currículo da língua materna, e trazer para dentro da escola possibilidades para que o aluno adquira fluência de forma natural e divertida. Para atingir esse objetivo, normalmente se baseia na abordagem CLIL (Content and Language Integrated Learning, ou aprendizado integrado de conteúdo e linguagem), que trata a língua como uma ferramenta cuja principal função é a comunicação. Ou seja, o idioma deve ser ensinado a partir de contextos que despertem o interesse do aluno.



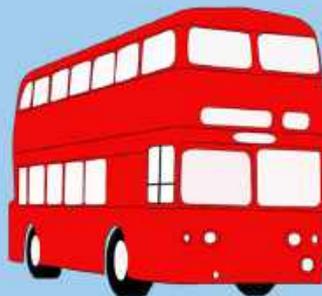
**Teacher Adriana Tannus**  
[adriana.maia@colegio-santaclara.com.br](mailto:adriana.maia@colegio-santaclara.com.br)

## CONTEÚDOS CONCEITUAIS



- Reconhecimento de BOYS and GIRLS
- School Supplies - school, pencil, chair, desk and crayon
- My school ( playground, classroom , bathroom)
- Animals (rabbit, alligator, hen, ostrich, snake and turtle)
- Body parts ( head, legs, arms, feet, hands and belly)
- Physical appearance ( tall, short)
- Measures (big and small )
- Shapes ( circle, square and triangle)
- Colors - red, blue, green, yellow, black, white, purple, orange and brown
- Numbers 1- 10
- Feelings ( happy, sad )
- Weather ( sun, rain)

## CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS



- Uso dos diferentes espaços escolares.
- Compreensão do vocabulário apresentado através do uso de imagens, jogos, áudios e brincadeiras.
- Reconhecimento dos números e noção de quantidade nos jogos e brincadeiras.
- Incentivo ao canto e expressão corpo

## CONTEÚDOS ATITUDINAIS



- Respeito com os colegas e professora
- Respeito aos combinados.
- Colaborar com a organização dos materiais e jogos.
- Compartilhar jogos e brinquedos com os colegas

## AVALIAÇÃO



O acompanhamento diário no processo de aquisição de uma segunda língua nos permite refletir sobre as ferramentas que estamos usando para facilitar aos nossos alunos aquisição de vocabulário, entendimento e pronúncia. Esse tipo de observação diária permite ao professor questionar sua prática e buscar outras, se necessário.

Ao final do trimestre, a família receberá, pelo e-mail institucional do aluno, um relatório contendo o que foi trabalhado, avanços na assimilação do vocabulário, pronúncia e uso da língua.