



**COLÉGIO  
SANTA CLARA**  
EDUCAR É A ARTE DE AMAR

# PREVISÃO DE CONTEÚDOS

**1º TRIMESTRE DE 2024**

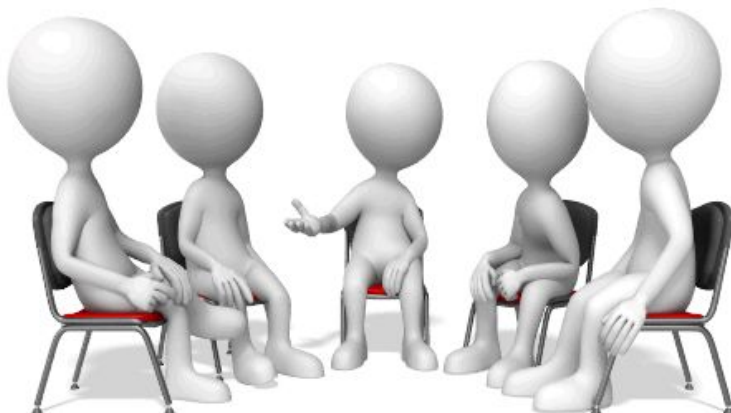
**5º ano**

# 1º TRIMESTRE - 2024

## Previsão de conteúdos e atividades para o 1º trimestre

### Equipe:

- ▶ Vania Pizano Fonseca - 5º A
- ▶ Priscilla Bassani - 5º B
- ▶ Ana Cecília de Souza Aguiar - 5º C
- ▶ Lara H. Pecora Polazzo - 5º D
- ▶ Orientadora Educacional - Daniela Banhato Moreira de Jesus
- ▶ Orientadora Pedagógica - Teresa D'Angelo



## I – INTRODUÇÃO

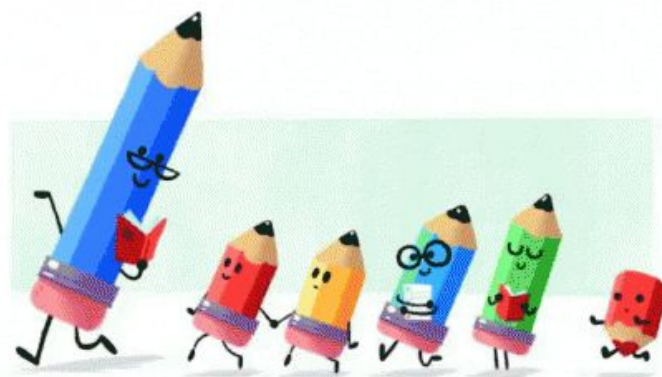
Sejam bem-vindos, queridos alunos e queridas alunas!

Uma nova etapa se inicia e com ela surge a oportunidade de viver novas experiências e desafios. Estamos animados para acompanhá-los neste último ano do Fundamental I.

Planejamos diversas atividades e momentos em que você terá a oportunidade de crescer, fortalecer seus vínculos e construir os conhecimentos necessários para fechar este ciclo!

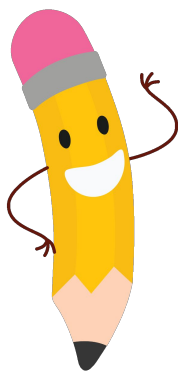
Todo o trabalho foi pensado para que você tenha um ano escolar repleto de realizações, conquistas e sucessos.

Contamos com você em todo o processo!



## II - ORIENTAÇÕES DE ESTUDO E ORGANIZAÇÃO

- ▶ Você sabe para que serve a previsão de conteúdos? Vamos refletir juntos?
- ▶ A leitura deste documento, junto com seus pais, serve para que tenham clareza do que será proposto no 1º trimestre.
- ▶ A organização da rotina é fundamental para garantir que você possa ter um melhor aproveitamento do tempo e realizar tudo que seja necessário para o seu crescimento.



## Orientações importante para você ter um bom desempenho escolar:

- ▶ Ser responsável e comprometido por sua aprendizagem.
- ▶ Tirar todas as suas dúvidas durante as aulas.
- ▶ Ter uma rotina de estudos sistemática revendo, **diariamente**, os conteúdos trabalhados.
- ▶ Realizar com atenção as autocorreções dos cadernos, livros e fichas.
- ▶ Respeitar a **pontualidade** nos horários das aulas.
- ▶ Evitar faltas desnecessárias.
- ▶ Realizar as tarefas com organização, dedicação e responsabilidade.
- ▶ Usar uniforme **completo diariamente**.



## DATAS IMPORTANTES

- 06 de fevereiro - Missa Madre Catarina - 18h30.
- 12 a 16 de fevereiro - Carnaval e recesso.
- 06 de março - Missa Madre Catarina - 18h30.
- 9 de março - Acolhimento às novas famílias.
- 28 e 29 de março - Quinta-feira e Sexta-feira Santa.
- 02 de abril - Missa Madre Catarina - 18h30.
- 06 de abril - Caminhada.
- 12 a 24 de abril - Período das Provas Trimestrais.
- 29 de abril - Prova Substitutiva.
- 29 de abril a 3 de maio - Semana de Madre Catarina.
- 1º de maio - Feriado - Dia do Trabalho.



## LEITURA - 1º TRIMESTRE

### ► 1º Trimestre: A invenção de Hugo Cabret

Autor: Brian Selznick

Editora: SM

Gênero: Conto de Mistério



As atividades relacionadas ao livro terão início por volta do dia **26/02**.

Solicitamos que os responsáveis providenciem a compra com antecedência.

## IV – AVALIAÇÃO

O processo de aprendizagem continuará sendo por meio de atividades do dia a dia (ADOS) e de provas.

Os conteúdos avaliados são conceituais, procedimentais e atitudinais. Isso significa que fazem parte da avaliação os conteúdos que vocês aprendem estudando as disciplinas, a forma como apresentam e organizam suas atividades, as fichas e os cadernos, as respostas e textos que elaboram e as suas atitudes em relação às pessoas com quem convivem diariamente.

O objetivo é mapear sua evolução de forma diferenciada, a partir da observação diária de suas posturas, do seu envolvimento, da incorporação de procedimentos, do desenvolvimento de habilidades, da organização dos materiais e dos registros, das tarefas de casa, por exemplo.

Dessa forma, você será avaliado de maneira ampla, contínua e processual, considerando-se os diversos conceitos, procedimentos e atitudes trabalhados junto ao grupo.

Os critérios e os instrumentos de avaliação dessa dimensão do Processo Pedagógico são alterados de acordo com o foco de trabalho da disciplina para o trimestre.



# Calendário das Avaliações

<b>A.A.</b> 8,0 pontos	Atividades Avaliativas serão desenvolvidas , ao longo do trimestre, sem agendamento					
<b>Prova</b> 10 pontos	<b>12/04</b> 6ª feira	<b>16/04</b> 3ª feira	<b>17/04</b> 4ª feira	<b>18/04</b> 5ª feira	<b>23/04</b> 3ª feira	<b>24/04</b> 4ª feira
	Inglês	Língua Portuguesa	Matemática	Ciências	História	Geografia
<b>ADOS</b> 12 pontos	Atividades diversificadas e observações sistematizadas Conteúdos Procedimentais e Atitudinais					

**Provas substitutivas**

29/04



# V – CONTEÚDOS CONCEITUAIS

## LÍNGUA PORTUGUESA



### 1. LINGUAGEM ORAL

Desenvolvimento da capacidade de expressão oral, por meio de situações de intercâmbio oral, tais como:

- Leitura de diferentes textos.
- Recontos (Podcasts).
- Argumentação em assembleias e debates.
- Situações cotidianas diversas.

### 2. LINGUAGEM ESCRITA

Para o trabalho literário, utilizaremos os espaços da Biblioteca da Escola e da sala de aula, assim como diferentes suportes: livros, Jornal JOCA, revistas, gibis e outros portadores de textos que venham ao encontro de nossos estudos.

Para alguns trabalhos com os gêneros de foco, os alunos deverão adquirir os livros já citados. É fundamental que cada aluno tenha o seu próprio livro, pois será de utilização diária e contínua.

# PRODUÇÃO DE TEXTO

## Leitura e compreensão

- Conto de Mistério
- Poema



O trabalho de produção de texto tem como finalidade formar escritores competentes capazes de produzir textos coerentes e coesos.

Diferentes textos serão abordados de acordo com as propostas, a finalidade e as características dos gêneros, além da função social da escrita e leitura.

## **Aspectos a serem desenvolvidos na prática da escrita:**

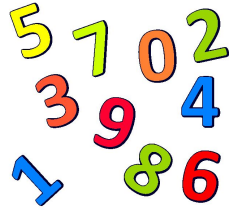
- Trabalho com o repertório de alguns textos do livro didático e do livro literário.
- Reconto e/ou reescrita com base no planejamento (reescrita ou texto de autoria).
- Revisão a partir de uma pauta (que pode ser relativa à estrutura do gênero ou que reveja aspectos dos padrões da escrita: ortografia e gramática).
- Revisão com base numa pauta: do próprio texto, do texto do colega. Escrita legível e organizada (caligrafia/traçado da letra cursiva).

# ANÁLISE E REFLEXÃO SOBRE A LÍNGUA



- Substantivos: próprio, comum, simples e composto
- Adjetivos
- Verbos
- Estudos ortográficos: -OSO/ -OSA/ -AL (derivação em adjetivos)
- Pontuação de diálogo
- Pronomes - Repetição de palavras
- Usos do R/RR e S/SS
- Som nasal: MP/MB, til
- Sílabas tônicas, classificação

# MATEMÁTICA



## NÚMEROS

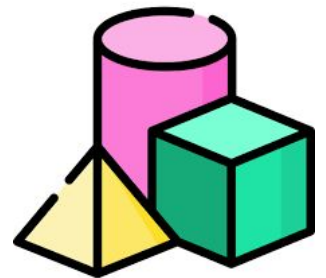
- Sistema de numeração decimal
- Adição e subtração
- Multiplicação e divisão
- Estimativas
- Chances e possibilidades

## PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA

- Gráfico pictórico
- Gráfico de barra simples e múltiplas

## GEOMETRIA

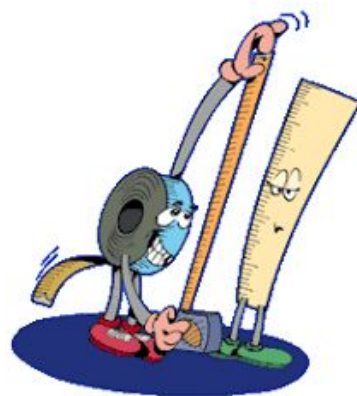
- Formas redondas
- Sólidos geométricos





## GRANDEZAS E MEDIDAS

- Medir comprimentos: por estimativas e cálculos exatos
- Sistema monetário: medida de valor
- Situação-problema envolvendo medida de valor, comprimento e tempo
- Ideia de volume
- Perímetro
- Medidas de capacidade e massa





## HISTÓRIA

### **A formação de povos**

- Os egípcios antigos
- Os chineses antigos
- O tempo e as atividades humanas
- Diversos povos, diversos calendários

## GEOGRAFIA

### **População e diversidade cultural**

- Dinâmica populacional
- Migração no Brasil
- Diversidade cultural
- Brasil: país de contrastes



# CIÊNCIAS



## Ambiente em foco

- O que jogamos fora
- O caminho do lixo
- A água que circula pelos ambientes
- Projeto: Como podemos economizar água no dia a dia



## VI – CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

- Levantamento de hipóteses.
- Expressão de seu próprio pensamento e argumentação.
- Observação dos aspectos gramaticais quanto à ortografia, à concordância e à pontuação.
- Aplicação dos conhecimentos adquiridos em diversas situações e nas diferentes áreas.
- Resolução de situações-problema e domínio das operações fundamentais.

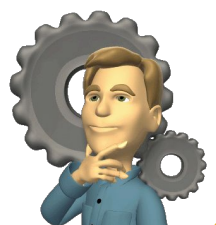




- Conhecimento e aplicação dos procedimentos de pesquisa.
- Desenvolvimento de estratégias de cálculo mental.
- Reconhecimento e utilização de números naturais no contexto diário.

## **VII – CONTEÚDOS ATITUDINAIS**

- Relacionamento respeitoso com professores, colegas e com todos os funcionários.
- Deslocamento com tranquilidade pela escola.
- Postura cooperativa em relação à aprendizagem e ao grupo.
- Socialização de seus conhecimentos.
- Desenvolvimento da criticidade, criatividade e curiosidade frente ao conhecimento.
- Consciência do ritmo de trabalho.



# Língua Inglesa

Teacher Adriana Tannus - 5° ano A

Teacher Mariana Collet - 5° ano B, 5° ano C e 5° D

Coordenadora Pedagógica - Valéria C. Padial

## **Dear Family, welcome to our English course!**

A presença da Língua Inglesa no nosso dia a dia reforça a necessidade do aprendizado do idioma de forma natural, priorizando despertar e motivar o prazer de aprender inglês.

Faremos uso de diferentes ferramentas para dar continuidade ao estudo da Língua Inglesa: jogos, brincadeiras, músicas, filmes, eventos e o material didático. Utilizaremos os livros didáticos *Share it! 4, Student Book and Sharebook*.



# I - Conteúdos Conceituais

- Unit 1: Good Morning

Vocabulary: wake up, brush my hair, take a shower, get dressed, wash my face, have breakfast, make breakfast, go to school, take a taxi, take the bus, take the train, take the subway, walk, ride a bicycle;

Grammar: always, usually, sometimes, never...How often do you ...?

- Unit 2: At school

Vocabulary:: social studies, art, English, music, math, Portuguese, health, science; gym, cafeteria, music room, classroom, art room, computer lab;

Grammar: Do you have ...? Does he / she have ...? Where's ...? What's he / she doing? He's / She's ... ing.

- Unit 3: Shareville

Vocabulary: wave, wait, point, shout, watch, play, smile, juggle, bounce, laugh, cry, follow, push, pull, carry;

Grammar: Past tense statements with regular verbs...Did you / he / she / they ...? ...Yes, they did...No, they didn't.

## II - Conteúdos Procedimentais

- Utilização dos livros didáticos, áudios e recursos digitais em classe e em casa para aprimorar o aprendizado.
- Incentivo ao uso do material digital presente no site da editora.
- Compreensão do vocabulário estudado através do uso de imagens, áudio, vídeo, músicas, jogos e brincadeiras para a prática do que foi estudado.



## III - Conteúdos Atitudinais

- Respeitar seus amigos, professores e a si mesmo.
- Organizar e trazer material completo em todas as aulas.
- Lição de casa em dia.
- Foco e disciplina no que está sendo transmitido.
- Fazer uso do idioma sempre que solicitado.

## VI - Orientações de estudo

- Em casa, procurar um lugar tranquilo, com boa iluminação, para dar início à revisão de estudos.
- Separar os livros, anotações e atividades extras.
- Refazer os jogos online dados ao longo do trimestre com atenção e sem pressa.
- Vocabulary: rever com atenção a palavra e a figura a que se refere, ler em voz alta para um adulto o vocabulário.
- Grammar: ler e refazer os exercícios propostos em fichas e no livro do aluno dados longo do trimestre.
  
- Quando surgirem dúvidas, anote-as e converse com sua professora.
- Atentar-se à correção em sala de aula.



## V - Avaliações

LISTENING ACTIVITY - 8,0	
PROVA TRIMESTRAL - 10,0 <b>12/04</b>	
ADOS - 12,0	HOMEWORK = 3,0
	DISCIPLINA = 3,0
	PARTICIPAÇÃO = 3,0
	MATERIAL = 3,0



# Filosofia

## FILÓSOFO E FILÓSOFA!

Prof. Jean

Vamos entrar no maravilhoso mundo da filosofia do quinto ano?

Filosofar nada mais é do que um esforço, uma busca entusiasmada por investigar e encontrar as verdades mais importantes sobre a nossa vida, sobre o mundo, sobre os outros. Tudo isso é possível porque somos capazes de pensar. Os filósofos desejam saber, anseiam conhecer e querem estar informados, tudo de uma só vez. Eles têm consciência de que tudo isso é necessário para suas explorações pelo mundo.

No quinto ano, queremos desenvolver e descobrir as teorias filosóficas. Está na hora de aprendermos sobre um tema fundamental aos estudos filosóficos, **A ORIGEM DAS IDEIAS**, especificamente a ideia do **Bem** e da **Verdade**.

Iremos debater, investigar, construir ideias juntos. Continuaremos a transformar a nossa sala de aula em uma Comunidade de Aprendizagem Investigativa. Nossas aulas serão interativas, perfeitas para filósofos (as) corajosos (as) com muita vontade de investigar e se impressionar com tudo o que existe à sua volta.

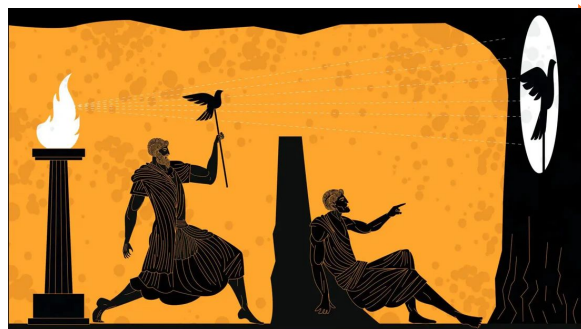
Utilizaremos, em nossas aulas, o livro “*Vamos pensar também sobre valores?*”, do escritor **Mario Sergio Cortella**. O livro aborda temas como ética, convivência, formação, justiça. E fala também de outros assuntos relevantes na nossa trajetória, tais como aprendizados, artes, afetos e memórias.

Desejo, através das aulas de filosofia, que você se divirta pensando nas coisas importantes, desenvolva a imaginação, a crítica e a reflexão. Pois tenho certeza de que muitas coisas importantes serão aprendidas. Lembre-se: “as ideias movem o mundo, porém as pessoas que pensam bem podem conviver melhor e, portanto, transformar o mundo”.

**Atenção, Filósofo e Filósofa, as aulas de filosofia vão mexer com você!**

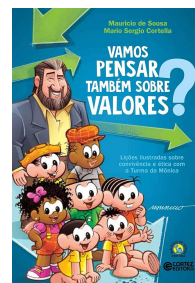
# I - Conteúdos Conceituais

- ❑ A teoria das ideias;
- ❑ O Mito da Caverna de Platão;
- ❑ A ideia do Bem e da Verdade;
- ❑ A prática do Bem e da Verdade.



# II - Conteúdos Procedimentais

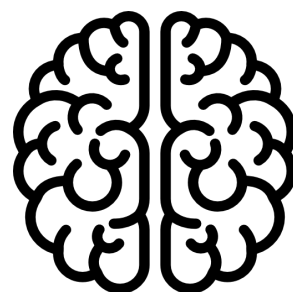
- ❑ Usar o material filosófico disponibilizado pelo professor como ponto de partida para a investigação;
- ❑ Seguir os procedimentos de fala (falar na vez) e escuta (respeitar a vez dos outros);
- ❑ Investigar, pesquisar e exemplificar;
- ❑ Participar ativamente das dinâmicas, jogos cooperativos e brincadeiras nas quais possam ser exercitadas as reflexões e construções, favorecendo as descobertas;
- ❑ Utilizar o diário de filosofia (caderno);
- ❑ Promover a reflexão sobre a atitude de cada um perante o próximo;
- ❑ Selecionar fatos relevantes sobre as ideias trabalhadas;
- ❑ Utilizar o diário de filosofia (caderno);
- ❑ Trazer o livro “*Vamos pensar também sobre valores?*”





## III - Conteúdos Atitudinais

- ❑ Prática da escuta atenta às ideias dos colegas;
- ❑ Respeitar as diferentes formas de expressão de ideias;
- ❑ Vivenciar a prática dos valores no grupo;
- ❑ Organização e responsabilidade nas atividades individuais, em equipes e coletivas;
- ❑ Valorizar e respeitar todas as diferenças;
- ❑ Cooperar com os colegas;
- ❑ Compartilhar experiências;
- ❑ Valorizar o diálogo, a solidariedade, a justiça;
- ❑ Compreender que somos interligados.



## VI - Avaliações

A avaliação será contínua e para tal fim serão utilizados instrumentos diversificados de observação e acompanhamento do processo pedagógico do estudante ao longo do trimestre.

Todos os instrumentos de avaliação visam mapear o processo de aprendizagem nas três dimensões do conteúdo: conceitual, procedimental e atitudinal.

A autoavaliação faz parte do processo avaliativo e visa construir junto ao estudante ferramentas que permitam o pensar sobre a própria aprendizagem.

**Com a filosofia, aprenda ainda mais a pensar bem, a viver bem, a ser feliz!**

**EXCELENTE TRIMESTRE...**

**PROF. JEAN FARIAS**

# Educação Física

Prof. Ricardo

A Educação Física é o componente curricular que tematiza as práticas corporais em suas diversas formas de codificação e significação social, entendidas como manifestações das possibilidades expressivas dos sujeitos e produzidas por diversos grupos sociais no decorrer da história. Nessa concepção, o movimento humano está sempre inserido no âmbito da cultura e não se limita a um deslocamento espaço-temporal de um segmento corporal ou de um corpo todo (BNCC, p. 211).

Cabe destacar que a categorização apresentada não tem pretensões de universalidade, pois se trata de um entendimento possível, entre outros, sobre as denominações das (e as fronteiras entre as) manifestações culturais tematizadas na Educação Física escolar (BNCC, p. 214).

## Área de Conhecimento: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

A Educação Física utiliza como linha norteadora os indicativos da BNCC, dos quais fazem parte as unidades temáticas **Esportes, Lutas/Jogos de combate, Jogos e Brincadeiras, Ginásticas, Práticas corporais de aventura e Dança**, que serão abordadas ao longo do Ensino Fundamental. Ressalta-se a importância de analisar o conhecimento prévio dos alunos sobre cada objeto de conhecimento a ser trabalhado através de discussões, observações e possíveis análises estatísticas.



# Conteúdos Conceituais

## Jogos do mundo:

- diversas formas de jogos,
- o conceito de jogos,
- ampliação do repertório cultural,
- valorização do património histórico cultural.

## Construção de jogos:

- autonomia e a assimilação do conceito de jogo,
- novas práticas e possibilidades de adaptar regras,
- maneiras de se movimentar e experimentar diferentes dinâmicas de jogos.

# Conteúdos Procedimentais

## Jogos do Mundo

- Assistir a vídeos que contextualizam diferentes jogos.
- Pesquisar jogos de diferentes lugares e culturas do mundo.
- Praticar os diferentes jogos.

## Construção de Jogos

- Identificar as características do jogo.
- Definir grupos colaborativos para realizar as tarefas.
- Criar e experimentar diferentes tipos de Jogos.
- Registrar a construção de jogos.

Além dos conteúdos programados, em alguns momentos, em parceria com a professora polivalente, nossas práticas serão combinadas com os conteúdos de sala para auxiliar na compreensão.

Dentro das aulas teremos nossos momentos de roda, quando iremos conversar sobre as atividades e a postura de estudante. Este momento é importante para o aluno desenvolver a capacidade de expor ideias e ouvir os colegas.

Lembrem-se dos nossos compromissos: pontualidade nas aulas, uniforme para as práticas, cooperação com os colegas, responsabilidade e organização.

## AVALIAÇÕES

- Participação e experimentação, individual e coletivamente, das propostas tematizadas na escola, valorizando a importância do patrimônio cultural estudado.
- Contribuição com sugestões e ideias durante a construção de novos jogos, demonstrando interesse e iniciativa na produção do trabalho.

Grande abraço do Prof. Ricardo!



# Artes

Olá, meu querido aprendiz!

**Professora Melina**

Parabéns pela participação e envolvimento nas atividades do quarto ano em 2023!!! Para quem está chegando, seja bem-vindo também !!!!

Agora, no quinto ano, vamos conhecer a história da produção artística mundial que nos mostra como cada artista ou pessoas comuns viram a sua época e a representaram por meio da ARTE.

Nossos estudos terão início com uma pesquisa sobre a famosa Gruta de Lascaux, na França.

*“Um dia, na França, munidos de um lampião de querosene e uma faca, quatro garotos e um cachorro penetraram num buraco próximo de uma árvore tombada. Era uma caverna, uma gruta. Descobriram então uma coisa maravilhosa: desenhos que 17 mil anos atrás homens haviam feito nas paredes de pedra e terra. Era a arte de Lascaux.”*



Vamos conhecer bem mais esta história! A arte na Pré-História!

Para que a compreensão da história da arte, do registro e da pintura se concretize, nós teremos os seguintes conteúdos:

### **Conteúdos conceituais e procedimentais**



- **Arte rupestre:**

- questões para reflexões relacionadas ao surgimento e produção de pigmentos, tintas e pinturas na humanidade.

- observar imagens de arte rupestre, comentando sobre os materiais usados, confeccionados e as cores produzidas com elementos naturais.

- coletar dados e imagens da Gruta de Lascaux.

- fazer pesquisa de campo: explorar variedade de cores e texturas nos elementos da natureza e extrair pigmentos para desenvolver pintura.

- desenhar usando carvão, por meio de um tema reflexivo.

- analisar os resultados obtidos e sua experimentação.

- **Autorretrato e retrato:**

- explorar o tema, desenvolvendo desenho de modelo vivo e a autorrepresentação. Visualizar a obra de Leonardo da Vinci, compreendendo a questão da representação da figura humana na arte.

- comparar retratos tradicionais e retratos cubistas

- usar recursos da linguagem plástica para criar composições se apropriando de materiais alternativos.

## Conteúdos atitudinais e avaliação

Aprendizes, nossa avaliação é diária e, para que possamos desenvolver um ótimo trabalho, prestem atenção nos critérios:

### **P= 18 pontos**

- Produção artística: com muito capricho e limpeza, com dedicação e inovação, além do atendimento à proposta dada.
- O caderno será de apoio para elaboração: de rascunhos, dos projetos, das anotações de aula e de pesquisas. A última folha do caderno deverá ser usada como agenda.
- Os trabalhos deverão ser entregues nas datas agendadas. Em caso de atraso haverá prejuízo na nota.
- Além do caderno, teremos nesse ano a pasta Portfólio para armazenar as nossas produções, que serão feitas em papel canson ou color plus.

### **ADOS = 12 pontos**

- Ter uma atitude positiva e respeitosa em relação aos colegas e seus trabalhos, professores e pelo conteúdo apresentado.
- Trazer os materiais solicitados em todas as aulas.

Desejo um excelente recomeço!

Que vocês continuem sempre APRENDIZES!!!

Um beijo da Mel





## ENSINO RELIGIOSO

### Tema: *Manifestações e Crenças Religiosas*

Queridos estudantes, Paz e Bem!

Sejam todos bem-vindos ao 5º ano!

É uma grande alegria estar com vocês neste ano de 2024!

Em nossas aulas, abordaremos a importância de conhecer outras crenças religiosas de forma ecumênica (unidade entre todas as religiões, diálogo e respeito), sempre zelando pela beleza da diversidade, que nos torna todos irmãos!

Trabalharemos assim:

### **CONTEÚDOS CONCEITUAIS**

- Acolhida aos estudantes;
- Regras de convivência para o bem comum;
- Formar comunidade: a beleza da diversidade das diferenças;
- O poder da palavra e do respeito a todas as pessoas;
- Campanha da Fraternidade 2024 (Tema: “Fraternidade e Amizade Social” | Lema: “Vós sois todos irmãos e irmãs” - Mt 23,8)
- A Páscoa: a festa da vida;
- Jesus convida a agir com amor e respeito ao próximo;
- A prevenção ao bullying e o acolhimento de todos.






## **CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS**

- Eleger os combinados e regras da turma;
- Refletir sobre atitudes empáticas e respeitosas com o próximo e com a comunidade em que estamos inseridos;
- Refletir sobre o conceito de “Cultura da Paz”, bem como as atitudes e posturas para vivê-la;
- Desenvolver a conscientização de valores e atitudes que promovam relações de fraternidade no contexto social onde se encontra;
- Conhecer o significado da Semana Santa e da Páscoa e seu aspecto simbólico;
- Valorizar os exemplos de amor e respeito ao próximo deixados por Jesus;
- Identificar ações típicas da prática de bullying e as consequências para as pessoas atingidas por ele.



## **CONTEÚDOS ATITUDINAIS**

- Seguir as regras que colaboram na co  bem comum.
- Estimular a empatia no convívio social e gratidão por tudo o que temos.
- Valorizar e cuidar do ambiente escolar como espaço de aprendizagem e convívio.
- Cuidar de si mesmo e do outro, reconhecendo o valor de ambos como filhos amados de Deus.
- Valorizar e cuidar da nossa casa comum, o planeta terra.

## **AVALIAÇÃO**

- Participação nas aulas.
- Organização do caderno.
- Autoavaliação.
- Colaboração e empenho de todos no decorrer das aulas.

A cada aluno, nosso carinhoso abraço!  
Professora Elaine e Ir. Tamires





# Robótica

**Professores Marcos Marchesi e Almiro Dottori**

**"Há partes na educação que podem ter uma abordagem mais global, como tecnologia, formação de pensamento crítico e princípios de igualdade. Para isso não há fronteira. Mas é importante que as crianças saibam sua história local, seu contexto, de onde vêm."**

**"...é ótimo que os povos indígenas tenham consciência do seu direito à educação e que saibam que não precisam deixar sua história para isso."**

**ALALA YOUSAFIZAI**

Olá, queridos alunos e alunas do 5° ano!

É com grande alegria que começamos o ano letivo de 2024 com a disciplina Robótica Educacional no Colégio Santa Clara. Em nossas aulas iremos solucionar problemas usando um conjunto de peças como blocos de encaixar, rodas, pneus, engrenagens, conectores, eixos, alavancas, manivelas, correias elásticas, polias, vigas, motores elétricos e outros.

Contaremos com os Kits da LEGO® SPIKE™ Essential, que contêm peças especiais, motores, placas, sensores e monitores de leds.

Vamos nos aventurar com a metodologia STEM, unindo diversas áreas do conhecimento como Ciências, Tecnologia, Engenharia, Artes e Matemática.

Para tanto, os alunos serão os maiores protagonistas do seu conhecimento com metodologias ativas e muita mão nas peças!

## I-Conteúdos Conceituais

- Recordando nomes e funções de cada peça que compõem o kit de robótica;
- Design de engenharia para elaboração dos protótipos;
- Socialização e compartilhamento de ideias para levantamento de problemas e elaboração da resolução;
- Programação com sequência de comandos, loops (repetições) e condicionais (se-então);
- Funções e ações dos sensores e motores na resolução de problemas;
- Criatividade e inovação em projetos robóticos;
- Responsabilidade, cuidado, organização e zelo dos materiais de uso comum da robótica;
- Nosso ambiente, nosso material, nossos colegas, nosso mundo... “A caixa mágica” - Lego Spike Essential;
- Pensando diferente: O uso do Pensamento Lógico e Computacional abordando brincadeiras que modificam a forma de pensar relacionado ao pensamento lógico;
- Montagem de protótipos com a temática do Criações Originais com peças do Kits da LEGO® SPIKE™ Essential.

## II-Conteúdos Procedimentais

- Utilizar as diversos hardwares como blocos de encaixar, rodas, pneus, engrenagens, conectores, eixos, alavancas, manivelas, correias elásticas, polias, vigas, motores elétricos e outros nos projetos;
- Elaborar projetos que contemplem os conceitos de estruturas rígidas e ou flexíveis nos protótipos;
- Elencar os principais problemas e dividi-los para ter um olhar mais amplo na resolução dos problemas;



- Mão na massa, construindo protótipos para solucionar problemas com as peças do Kits da LEGO® SPIKE™ Essential na aprendizagem ativa;
- Construir o pensamento computacional e pensamento lógico a partir de exemplos simples e lúdicos do cotidiano;
- Programar com a linguagem de blocos na plataforma da Lego Educacional, dando movimento aos protótipos;
- Montagem dos protótipos e programação para solucionar os problemas contidos nas histórias dos personagens.

### III-Conteúdos Atitudinais



- Aprender a trabalhar em grupo dividindo os kits com os colegas, unindo forças e potencialidades;
- Ser responsável pelo cuidado, organização e zelo dos materiais de uso comum;
- Usar o pensamento crítico para solucionar os problemas propostos;
- Respeitar as regras da disciplina de Robótica Educacional;
- Respeitar as diferenças, os combinados e o tempo dos processos de produção dos demais;
- Estimular e partilhar o pensamento criativo;
- Desenvolvimento da autonomia para superar as dificuldades.



## **IV-Avaliação**

O processo de avaliação é contínuo, relacionando a participação do aluno, atitudes e posturas responsáveis, trabalho em grupo, produção, resolução dos problemas e desenvolvimento do trabalho. É desenvolvida com os alunos uma dinâmica para que eles possam potencializar a conscientização do processo de aprendizagem protagonizado pela autoavaliação.

### **Contato com os professores**

[almiro.neto@colegio-santaclara.com.br](mailto:almiro.neto@colegio-santaclara.com.br)

[marcos.silva@colegio-santaclara.com.br](mailto:marcos.silva@colegio-santaclara.com.br)



# TICs - Tecnologias Da Informação e Comunicação



PROFESSOR ALMIRO DOTTORI NETO

Você é a maior tecnologia que existe nessa aldeia digital  
O mundo é a rede pra você conectar,  
então se liga no que pode encontrar

Link: <https://www.youtubekids.com/watch?v=4w9IkBoNIFs&hl=pt>

Queridos alunos

É muito bom retomar nossas atividades escolares e nosso trabalho com Tecnologia da Informação e Comunicação em 2024. Aproveito esta canção da Vila Sésamo para lembrar que a **tecnologia** faz parte da história do homem no mundo, e que temos muito interesse no uso dela na escola. Há alguns anos, acompanhamos, na nossa prática pedagógica, a implementação e o uso do computador, do tablet e dos dispositivos móveis, assim como de outros recursos, e vivenciamos a busca por (in)formação, de modo a integrar significativamente os recursos tecnológicos disponíveis e o conhecimento a ser construído.



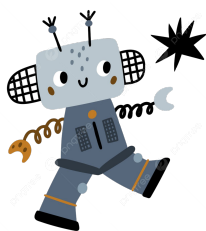


*“Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva” (BNCC, 2018).*

Espero poder estimular a participação e a interação dos alunos durante as aulas, utilizando recursos e linguagens digitais disponíveis para enriquecer a prática pedagógica e compreender o aluno como protagonista do processo de ensino e aprendizagem.

## **1. CONTEÚDOS CONCEITUAIS**

- O desenvolvimento da tecnologia na história da humanidade. Atividades lúdicas com referência às tecnologias utilizadas pelo homem.
  - Escola 4.0, princípios básicos do mundo digital, introdução básica da ciência da computação, armazenamento, preservação, formatos e tipos de conteúdo.
  - Desenvolvimento da linguagem da programação a partir da facilitação do conceito em blocos:
- A HORA DO CÓDIGO - Iniciativa mundial de celebrar a ciência da computação, começando com atividades de codificação de uma hora de duração.
- SCRATCH - O Scratch é a maior comunidade do mundo de programação para crianças e uma linguagem de programação com uma interface visual simples, que permite que os jovens criem histórias, jogos e animações digitais.





- Atividades STEAM com a Placa Micro:bit.
- Produção de conteúdo: Educação Midiática - Produção e edição de imagem, conceitos de Produção Artística Digital, edição de áudio e vídeo.

## **2. CONTEÚDO PROCEDIMENTAL**

- ❖ Autonomia: Capacidade de entender quais equipamentos utilizamos, sabendo diferenciá-los quanto às suas possibilidades para a realização dos nossos trabalhos e de suas características, conseguindo identificar como o equipamento é denominado (notebook, PC, Workstation, smartphone, tablet, entre outros);
- ❖ Os alunos realizarão suas atividades com as ferramentas de composição e comunicação disponíveis nos computadores de mesa (PCs/Workstation) ou Notebook, tablets, dispositivos móveis, entre outros;
- ❖ Planejar projetos, entendendo como funciona o pensamento computacional programado/organizado pelos comandos em blocos (Hora do Código, Scratch, Micro:bit);
- ❖ Entender os conceitos básicos de diagramação e recursos na utilização para a produção de conteúdo de texto, imagem, vídeo e áudio.

## **3. CONTEÚDO ATITUDINAL**

- Proporcionar um ambiente saudável para a prática educacional, no sentido de respeitar e cuidar das formas e possibilidades de interação;
- Respeitar as regras e combinados da Escola;
- Considerar em suas atitudes a importância do protocolo de biossegurança;
- Promover a participação produtiva, pontual e organizada nas aulas;

- Adotar uma postura respeitosa e colaborativa para com os colegas;
- Autoavaliação.

- **IMPORTANTE**

### **ACORDO DE ÉTICA E RESPEITO**

Não autorizamos postagem, envio e/ou circulação do conteúdo da aula na internet (rede mundial de computadores) ou em qualquer rede de interação social, digital ou analógica. Esse processo só pode ser realizado pelos responsáveis legais do aluno e com as condutas e regras pautadas nos direitos de imagem e/ou conteúdo.

#### **AVALIAÇÃO**

- O processo de avaliação será contínuo, sobre os aspectos relacionados à presença, participação, atitude e postura responsável; disposição, produção de conteúdo e desenvolvimento de trabalhos.

Estamos juntos nesse momento de extrema importância para o desenvolvimento de vocês.

Em caso de qualquer dúvida, estarei sempre disponível.

**“LET IT BE” (Deixe estar, fique tranquilo )**

**“Quando eu me encontro em momentos difíceis**

**Mãe Maria vem para mim**

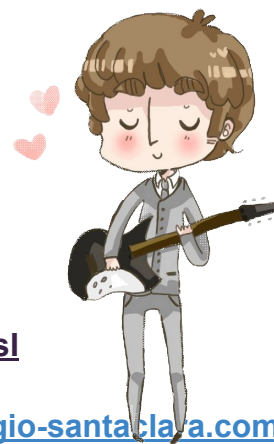
**Falando palavras de sabedoria, deixe estar**

**E nas minhas horas de escuridão**

**Ela está em pé bem na minha frente**

**Falando palavras de sabedoria, deixe estar.”**

**<https://youtu.be/Q-RNhpKamsI>**



**[almiro.neto@colegio-santaclara.com.br](mailto:almiro.neto@colegio-santaclara.com.br)**