



# PREVISÃO 1º ANO - 2024

Professoras Juliana Vellozo, Sibeles e Thaís

## OLÁ, QUERIDO (A) ALUNO (A)!

Seja bem-vindo ao 1º ano! É com grande alegria e entusiasmo que recebemos você para vivenciarmos muitas aventuras e descobertas! Já está preparado?



## VOCÊ GOSTA DE HISTÓRIA EM QUADRINHOS?

Neste trimestre, trabalharemos com o Projeto Uma aventura ao mundo das letras e, juntos, conheceremos diferentes histórias escritas por Mauricio de Sousa, as personagens, suas características e a forma como elas foram se transformando, ao longo dos anos.



Trabalharemos com os números e as suas funções, no dia a dia. Resolveremos situações-problema e nos divertiremos bastante com jogos, desafios, atividades e brincadeiras!



Retomaremos as letras do alfabeto, seus respectivos valores sonoros e os seus traçados, explorando e ampliando suas hipóteses de escrita, possibilitando, assim, o avanço em seu processo de alfabetização!

## QUEM É VOCÊ?

Nas aulas de História e Geografia você conhecerá um pouco mais sobre a sua história de vida: preferências, origem do seu nome, características, curiosidades sobre sua família, o lugar onde você mora e sobre a nossa escola.



## VOCÊ É CURIOSO?

Nas aulas de Ciências, exploraremos o sistema solar! Estudaremos a origem do Universo, as características dos planetas e a profissão do astronauta. Veremos o surgimento da vida no planeta Terra.

## COMO SUA FAMÍLIA PODERÁ PARTICIPAR?

A participação da sua família é sempre muito importante. Solicitamos atenção especial em relação a alguns aspectos:

- Escolher materiais escolares simples, porém de boa qualidade, repondo-os quando necessário.
- Acompanhar diariamente as atividades realizadas.
- Orientar a criança na organização da mochila.
- Atentar-se ao e-mail institucional e ao Google Sala de Aula, diariamente.

Com carinho e ótimas expectativas,  
Professoras Juliana, Sibeles e Thaís



# FIQUE ATENTO!



## SOLICITAÇÃO DE MATERIAL

- Uma pasta de plástico, tamanho ofício, com elásticos.
- 10 saquinhos com fecho (Zip), tamanho 17x12.

ENTREGAR ATÉ DIA 19/02.

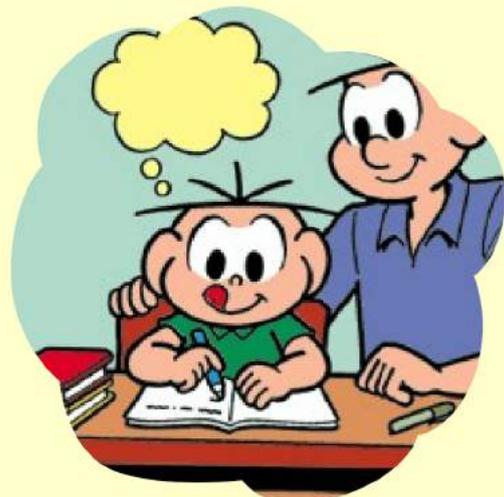
## DATAS IMPORTANTES

- 12/02 a 16/02 - Feriado e recesso (Carnaval)
- 28 e 29/03 - Semana Santa
- 01/05 - Feriado (Dia do Trabalho)

## ORIENTAÇÕES GERAIS

### LIÇÃO DE CASA A PARTIR DE 05/02

É uma atividade que necessita da colaboração dos pais, no sentido de supervisionarem quanto à realização, à organização, ao capricho e à limpeza. É importante estabelecer uma rotina para a realização da tarefa, determinando um horário, estabelecendo um local adequado e organizando os materiais que serão necessários para a execução dela.



## MATERIAIS

Todos os pertences (sem exceção) deverão estar identificados com o nome do aluno, em letra bastão maiúscula. Observar, diariamente, se o material está completo e em ordem.

A mala deve conter estojos, agenda, pasta, letras imantadas, garrafa de água para uso individual.



## PONTUALIDADE

Pedimos pontualidade nos horários de entrada e saída para não prejudicar a sequência das atividades escolares. Esses momentos são importantes para ajudar no desenvolvimento da autonomia e responsabilidade do aluno.

## UNIFORME

É de uso obrigatório e cada peça deve ser identificada com o nome completo do aluno, em letra bastão maiúscula. O tênis com solado de borracha é o mais adequado para a rotina escolar e deve ser de uso diário.



# CONTEÚDOS CONCEITUAIS

**PORTUGUÊS**  
**TEMA: "UMA AVENTURA AO MUNDO DAS LETRAS"**



## LINGUAGEM ORAL

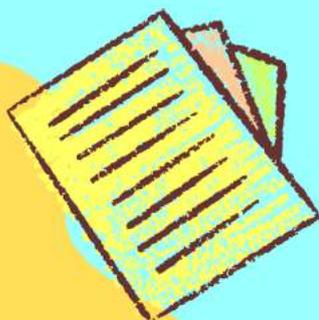
- Articulação correta das palavras.
- Relatos.
- Rodas de conversa.
- Assembleias.
- Músicas.
- Atividades de Consciência Fonológica.

### GÊNEROS TEXTUAIS

- Parlenda.
- Trava-língua.
- Texto informativo.
- Receita.
- Adivinha.
- Cantigas e canções.

### HISTÓRIAS

- Oi, eu sou a Mônica.
- Oi, eu sou o Cebolinha.
- Oi, eu sou o Bidu.
- Oi, eu sou o Astronauta.
- Oi, eu sou a Magali.
- Horácio.
- Franjinha de Férias.
- Chico Bento - na roça é diferente.
- Oi, eu sou o Cascão.



### LEITURA

- Livros da Roda da Leitura
- Apostila "Era uma vez".
- Imagens.
- Leitura incidental.
- Título da história.
- Palavras.
- Nomes de objetos e de colegas.





# LINGUAGEM ESCRITA



- Apresentação/retomada das letras e seu traçado.
- Escrita coletiva de palavras.
- Produção de listas.
- Escrita espontânea.
- Discriminação visual e auditiva associada a: detalhes internos e externos; sons; ordens; expressões; sequência de ações e sons iniciais e finais das palavras.

Preparação para a escrita

- Direcionalidade da escrita.
- Traçado correto das letras do alfabeto em letra bastão.
- Traçado correto dos números.
- Pressão e preensão adequada do lápis.

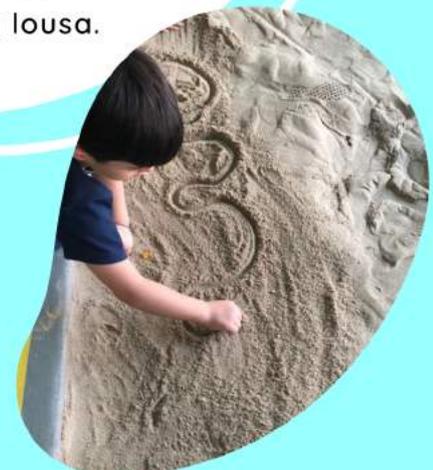
# COORDENAÇÃO MOTORA

MOVIMENTOS AMPLOS E LIVRES:

- Dançar.
- Fazer mímicas.
- Desenvolver a expressão facial.
- Brincar com jogos dirigidos e livres.

MOVIMENTOS DIRECIONADOS E CONTÍNUOS:

- Recorte.
- Destaque de pontilhados.
- Colagem.
- Utilização da régua.
- Pintura com dedo e pincel.
- Desenho livre e dirigido.
- Pintura com diferentes materiais.
- Dobradura.
- Movimentos no ar.
- Movimentos na lousa.



# MATEMÁTICA

## NÚMEROS E OPERAÇÕES

- Função social dos números no cotidiano
- Noção de quantidade.
- Contagem e relação (número e quantidade).
- Sequência numérica.
- Traçados de numerais.
- Jogos.
- Resolução de situações-problema.
- Noções de adição.
- Registro de quantidades.
- Noção de antecessor e sucessor.

## ESPAÇO E FORMA

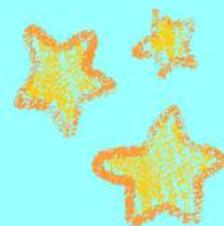
- Localização e orientação: longe e perto, dentro e fora, direita e esquerda.
- Noções de ordem: primeiro, segundo...último.
- Figuras planas: círculo e quadrado.
- Figuras espaciais: cubo.

## GRANDEZAS E MEDIDAS

- Maior/menor.
- Comprido/curto.
- Largo/estrito.
- Leve/pesado.
- Sequência temporal: antes/depois.
- Ontem/hoje/amanhã.
- Calendário: dias da semana e do mês.

## TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO

- Leitura e interpretação de informações representadas por tabelas simples.
- Construção de tabelas simples e gráficos pictóricos.



# HISTÓRIA E GEOGRAFIA

## REGRAS DE CONVIVÊNCIA

### IDENTIDADE

- Origem do nome
- Minhas preferências
- Fases da vida
- Meu corpo

### MORADIA

- Minha casa
- Cômodos da casa
- Materiais de construção de moradias

## FAMÍLIA

### ESCOLA

- Minha escola
- Ambientes da escola
- Funcionários

# CIÊNCIAS

### A ORIGEM DO UNIVERSO

- O sistema solar
- O planeta Terra: características e curiosidades
- O Sol e as outras estrelas
- A lua e os satélites
- A conquista da Lua: os astronautas (Marcos Pontes)
- Os planetas do Sistema Solar

### A VIDA NO PLANETA TERRA

- As formas de vida que surgiram nos oceanos

### DATAS COMEMORATIVAS

- Carnaval
- Páscoa

# FILOSOFIA

O trabalho de Filosofia para crianças tem por objetivo, desenvolver habilidades do pensar que possibilitem a reflexão e a crítica, de modo a estarem mais atentas para si mesmas, para o outro e para o mundo que as cerca.

As questões filosóficas estão presentes no cotidiano das pessoas desde cedo, até mesmo em frequentes perguntas que as crianças fazem e que são aparentemente simples.

Por meio do diálogo, procuramos incentivar os alunos a explicitarem e refletirem acerca de suas ideias tanto na escola quanto na sociedade em geral.

Realizaremos diferentes atividades que desenvolvam o exercício de reflexão como uma forma de aumentar a sensibilidade para a aquisição de valores.

Também trabalharemos com a obra Tenho Monstros na Barriga, que dará ferramentas para que cada aluno aprenda a identificar melhor, em si e no outro, sentimentos, emoções e como expressar tudo isso aos demais.



# ARTES

## DESCOBRINDO A ARTE DE CANDIDO PORTINARI



O artista Candido Portinari retratou em suas obras, de forma bela e expressiva, a realidade vivenciada pela sociedade em que estava inserido naquele momento, não deixando de lado sua posição em relação às questões sociais.

Estudar este grande artista é instigar os alunos a entenderem a arte como forma de expressão, de compreensão, despertando a curiosidade e o desejo do fazer artístico .

Com isso, procuramos ampliar o repertório cultural e artístico dos alunos, possibilitando o desenvolvimento da criatividade e imaginação, explorando diferentes técnicas e materiais.



# CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

- Levantamento de conhecimentos prévios dos alunos sobre assuntos a serem trabalhados.
- Realização de atividades de pesquisa e experimentos diversos.
- Utilização da linguagem oral para conversar, brincar, comunicar e expressar desejos, necessidades, opiniões, ideias, preferências, sentimentos e vivências.
- Uso da escrita como representação da fala.
- Reprodução de sinais gráficos (letras e números), observando o movimento correto.
- Reprodução dos sons das letras.
- Identificação, nas histórias, das palavras estudadas.
- Formação de palavras de acordo com as letras apresentadas.
- Leitura compartilhada.
- Manuseio frequente de livros, gibis, revistas e material escrito em geral.
- Manuseio das letras imantadas na construção de palavras.
- Registro escrito e pictórico das atividades vivenciadas.
- Escrita espontânea.
- Reconto oral de histórias.
- Organização oral das etapas de uma instrução (uma receita ou as regras para uma brincadeira/jogo).
- Interpretação oral de textos ouvidos ou lidos.
- Ampliação do repertório cultural, por meio de parlendas, poemas, canções, trava-línguas, adivinhas, quadrinhas e histórias em quadrinhos.
- Observação, análise e representação de obras de Artes.
- Manuseio de jogos de desenvolvimento de esquema corporal (lateralidade, orientação espacial, coordenação motora ampla).
- Pesquisa e ampliação dos conhecimentos prévios, a respeito da origem do universo.
- Utilização de números no seu contexto diário.
- Representação dos números e suas respectivas quantidades.
- Produção de escritas numéricas, observando regularidades e formulando hipóteses sobre a escrita numérica.
- Escrita dos algarismos e sequência numérica.
- Resolução de situações-problema.
- Estratégias de contagem, representação e agrupamento.
- Utilização de grandezas em situações cotidianas.
- Realização de medições não-convencionais.
- Exploração dos dias da semana e dos meses do ano, observando o calendário.
- Construção e interpretação coletiva de gráficos.

# CONTEÚDOS ATITUDINAIS

- Desenvolvimento da autonomia.
- Desenvolvimento da espontaneidade e da criatividade.
- Respeito ao seu corpo e ao corpo dos amigos.
- Percepção e respeito às diferenças.
- Responsabilidade com o seu material e com os materiais da escola.
- Interiorização das regras, desenvolvendo valores que orientarão o comportamento durante a realização das atividades em grupo.
- Reflexão sobre regras de convivência.
- Envolvimento, atenção e concentração durante a aula, o que favorecerá o aproveitamento e o desenvolvimento nos conteúdos trabalhados.
- Organização na execução de suas tarefas.
- Aquisição do gosto pela pesquisa.
- Aceitação de ideias e argumentos alheios, revendo pontos de vista, quando necessários.
- Reflexões filosóficas a respeito da vida, de si próprio e das relações interpessoais.
- Compreensão do papel do cidadão inserido na sua comunidade e no mundo.
- Socialização das experiências de leitura.
- Reconhecimento e valorização da leitura como ferramenta necessária ao cotidiano.

## AVALIAÇÃO

A avaliação é parte do processo de ensino e aprendizagem e incide sobre uma grande variedade de aspectos relativos ao desempenho dos alunos, como aquisição de conceitos, domínio de procedimentos e desenvolvimento de atitudes.

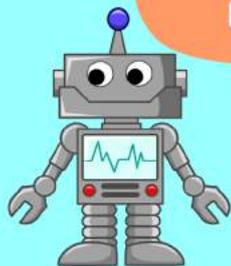
No primeiro ano, a avaliação é feita de forma contínua, a partir da observação da criança e de seus registros, sobretudo suas produções cotidianas e suas sondagens (atividades de escrita autônoma de palavras), produzidas mensalmente.

Essa avaliação é expressa por meio de relatórios descritivos que serão enviados ao final de cada trimestre para apreciação da família. Por meio desse documento, os responsáveis poderão acompanhar todo o processo de aprendizagem e de desenvolvimento de seu filho, inteirando-se de seus avanços, conquistas, necessidades e encaminhamentos.



# PREVISÃO 1º ANO - 2024

Professores Marcos Marchesi e Almiro Dottori



## ROBÓTICA



### OLÁ, QUERIDO (A) ALUNO (A)!

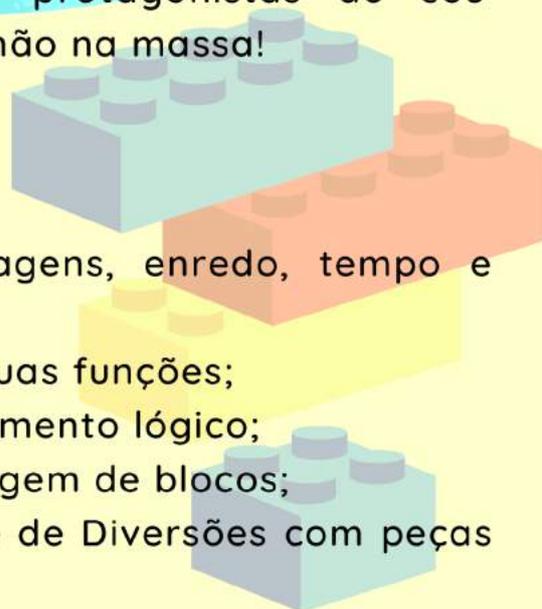
Estamos muito felizes e empolgados para iniciar essa aventura mágica, através das aulas de Robótica Educacional, no Colégio Santa Clara. O projeto será desenvolvido com o ciclo completo do Ensino Fundamental I. Em nossas aulas iremos nos tornar cientistas para solucionar problemas usando a robótica. Contaremos com os Kits da LEGO® SPIKE™ Essential, que contêm peças especiais como motores, placas, sensores e monitores de leds.

Venham se aventurar no mundo da Robótica Educacional, que unirá diversas áreas do conhecimento como Ciências, Tecnologia, Engenharia, Artes e Matemática na metodologia STEAM. Nós iremos investigar, descobrir, conectar, criar e refletir juntos!

Para tanto, os alunos serão os maiores protagonistas do seu conhecimento com metodologias ativas e muita mão na massa!

### CONTEÚDOS CONCEITUAIS

- Trabalho com narrativas, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço;
- Elementos que compõem o Kit de robótica e suas funções;
- Pensamento Computacional abordando pensamento lógico;
- Desenvolvimento da programação com linguagem de blocos;
- Protótipos com a temática do Incrível Parque de Diversões com peças do Kits da LEGO® SPIKE™ Essential.



## CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

- Aprendizagem ativa: Os alunos são os maiores protagonistas de sua aprendizagem com muita mão na massa, construindo protótipos para solucionar problemas com as peças do Kits da LEGO® SPIKE™ Essential;
- Uso do pensamento computacional e o pensamento lógico com exemplos simples e lúdicos, durante as atividades de montagem dos protótipos;
- Montagem dos protótipos e programação para solucionar os problemas contidos nas histórias dos personagens.



## CONTEÚDOS ATITUDINAIS

- Aprender a trabalhar em grupo dividindo os kits com os colegas, unindo forças e potencialidades;
- Ser responsável pelo cuidado, organização e zelo dos materiais de uso comum;
- Usar o pensamento crítico para solucionar os problemas propostos;
- Respeitar as regras da disciplina de Robótica Educacional;
- Respeitar as diferenças, os combinados e o tempo dos processos de produção.

## AVALIAÇÃO

O processo de avaliação é contínuo, relacionando a participação do aluno, atitudes e posturas responsáveis, trabalho em grupo, produção, resolução dos problemas e desenvolvimento do trabalho.

## CONTATO COM OS PROFESSORES

[almiro.neto@colegio-santaclara.com.br](mailto:almiro.neto@colegio-santaclara.com.br)

[marcos.silva@colegio-santaclara.com.br](mailto:marcos.silva@colegio-santaclara.com.br)





# PREVISÃO 1º ANO - 2024

Professor Renato Briante Pires

## EDUCAÇÃO MUSICAL



### OLÁ, CRIANÇAS!

É com grande alegria que iniciamos este ano de 2024!!!!

No primeiro ano serão trabalhados de forma mais explícita os parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre, além dos conceitos de andamento e de pulsação. Brincaremos com todas essas possibilidades de sons agudos ou graves, fortes ou fracos, curtos ou longos, rápidos ou lentos, além de identificá-los a partir da escuta.

Utilizaremos os sons corporais e nos apropriaremos dos instrumentos de percussão que temos na escola, utilizando-os como ferramentas de aprendizagem dos conteúdos estabelecidos.

Os alunos também serão estimulados a conhecer as notas musicais, nomeá-las e compreender sua ordem sequencial, partindo da obra “Minha canção”, do musical “Os Saltimbancos”.

Faremos ainda desafios musicais com letras e sílabas conhecidas, partindo da brincadeira “Ma-né Pi-po-ca”.

“A musicalização é um processo de construção do conhecimento, que tem como objetivo desenvolver e despertar o gosto musical, cooperando para o desenvolvimento da sensibilidade, senso rítmico, criatividade, do prazer de ouvir música, da imaginação, memória, concentração, autodisciplina, atenção, do respeito ao próximo, da socialização e afetividade, também contribuindo para uma efetiva consciência corporal e de movimentação” (BRÉSCIA, 2003).

## CONTEÚDOS CONCEITUAIS

- Percussão corporal
- Pulsação
- Andamento
- Timbre
- Altura
- Conhecimento e exploração de instrumentos de percussão miúda
- Notas musicais



## CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

- Audição de canções com enfoque na pulsação, nos timbres e andamentos
- Canto e memorização de canções
- Brincadeiras de improviso corporal
- Atividades de imitação com percussão corporal e instrumentos musicais
- Atividades de criação com percussão corporal e instrumentos
- Desafios musicais com letras e sílabas conhecidas

## CONTEÚDOS ATITUDINAIS

- Respeito aos colegas e professores
- Respeito às regras e combinados
- Interiorização das regras de cada brincadeira
- Colaboração e cooperação com os colegas e com o professor
- Percepção da importância do silêncio como componente da música.

## AVALIAÇÃO

A avaliação é contínua, sendo observada a postura do aluno frente às atividades e desafios propostos, nos âmbitos: conceitual, procedimental e atitudinal.

## CONTATO COM O PROFESSOR

[renato.pires@colegio-santaclara.com.br](mailto:renato.pires@colegio-santaclara.com.br)



# PREVISÃO 1º ANO - 2024

Professor Carlos Eduardo Cotti Pupo

## EDUCAÇÃO FÍSICA



### **AOS ALUNOS E PAIS, SEJAM BEM-VINDOS!**

No 1º Ano do Ensino Fundamental, a área de Educação Física busca levar os alunos a dar continuidade aos seus aprendizados corporais, tomando consciência de seu corpo e suas possibilidades de movimentos como forma de expressão, de maneira prazerosa e harmônica.

Assim, conhecer e controlar o próprio corpo, participar ativamente das atividades e comprometer-se com o entendimento e a execução das diferentes propostas de aula farão parte da nossa rotina e buscarão, não somente o benefício corporal do aluno, mas também possibilitarão o contato com atividades físicas e práticas corporais; considerando a brincadeira, o jogo e o esporte como manifestações culturais significativas da humanidade.

Para isso, neste primeiro trimestre, daremos uma maior atenção para o conhecimento e o controle do corpo. Utilizaremos os espaços e materiais que trabalharemos, e integraremos os novos amigos à nova realidade em nossas aulas.

Trabalharemos com o controle e conhecimento do corpo por meio de brincadeiras recreativas nas quais as atividades motoras como o andar, correr e pular serão utilizadas.

Levaremos em consideração a cultura de movimentos de nossos alunos, e as socializaremos, ampliando assim seus saberes.

No mês de abril, a ginástica olímpica e artística entram em nosso conteúdo e também os novos materiais, como: banco sueco, bola, cama elástica, plinto, etc.

A Ginástica oferece a possibilidade de desenvolver diversas qualidades físicas na sua prática, tais como: flexibilidade, coordenação motora, ritmo, agilidade, resistência, equilíbrio e força, além de poder contribuir significativamente para o fortalecimento da socialização e cooperação.

## **CONTEÚDOS CONCEITUAIS**

- Movimentos de locomoção: andar, correr, pular, rolar.
- Movimentos Estabilizadores: trepar, equilibrar e girar.
- Brincadeiras de imitação.
- Brincadeiras de rodas cantadas.

## **CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS**

- Reconhecimento de si, do colega e do grupo.
- Movimentação do corpo.
- Compreensão dos jogos e entendimento das regras.

## **CONTEÚDOS ATITUDINAIS**

- Participação, colaboração e integração com o grupo.
- Respeito às regras e aos combinados.

## **AVALIAÇÃO**

Para avaliarmos nossas aulas, levaremos em conta a atenção, a participação, a colaboração e cooperação com o grupo e o professor.

Para realizarmos nossas atividades, é necessário o uso do uniforme e sempre utilizarem tênis, para maior conforto e segurança.

Havendo necessidade, estamos à disposição para maiores esclarecimentos.

Um bom ano para todos!

## **CONTATO COM O PROFESSOR**

[carlos.pupo@colegio-santaclara.com.br](mailto:carlos.pupo@colegio-santaclara.com.br)



COLÉGIO SANTA CLARA

EDUCAR É A ARTE DE AMAR

# PREVISÃO 1º ANO - 2024

Professora Renata Félix

## ENSINO RELIGIOSO

**AMADOS ALUNOS E ALUNAS,  
SEJAM BEM-VINDOS!  
PAZ E BEM!**

É com grande alegria, neste primeiro trimestre do ano letivo, que bendizemos a DEUS pelo dom da vida e o compromisso de estarmos juntos novamente em nossa comunidade escolar. Teremos como objetivo cuidarmos uns dos outros, pois essa é uma virtude que contribui para a formação de uma sociedade mais justa. Como diz São Francisco de Assis: “Oh! Quão bom e quão suave é que vivamos juntos em união.”

Na companhia da Fraternidade de 2024, a partir do tema “Fraternidade e amizade social” e do lema: “Vós sois todos irmãos e irmãs” (MT. 23,8), refletiremos, em nossos encontros, sobre a importância de começarmos, a partir de nós, a desenvolver a misericórdia na amizade social. Desta forma, podemos reconhecer que a vontade de DEUS para todos os seus filhos é que sejamos todos irmãos.

Que Deus nos abençoe e que tenhamos um excelente ano letivo!

Deixo para vocês o link explicando sobre o tema da Campanha da Fraternidade de 2024:

<https://campanhas.cnbb.org.br/campanha-da-fraternidade>

## “IDENTIDADE / ALTERIDADE / CRENÇAS RELIGIOSAS”

### CONTEÚDOS CONCEITUAIS

- Acolhida aos estudantes.
- A criação é um presente de Deus.
- Deus criou o mundo bom e ama a todos.
- Na escola somos todos amigos.
- Campanha da Fraternidade 2024. Tema: “Fraternidade e amizade social”. Lema: “Vós sois todos irmãos e irmãs.” (MT, 23,8).
- A Semana Santa e a Páscoa: festa da Vida.

### CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

- Realizar as atividades no caderno.
- Ouvir e participar das histórias bíblicas infantis.
- Participar das rodas de conversa.
- Participar das atividades de desenhos.
- Ter uma postura responsável e respeitosa no grupo.
- Trabalhar com a música de forma que valorize os sentimentos.
- Assistir a vídeos pertinentes às temáticas trabalhadas.



## CONTEÚDOS ATITUDINAIS

- Compreender a presença amorosa de Deus em toda a criação.
- Valorizar todo tipo de vida presente no mundo e contribuir para sua preservação.
- Desenvolver as atitudes de acolhimento, respeito e valorização de todas as pessoas, especialmente dos colegas de turma.
- Viver o tempo litúrgico da Quaresma como oportunidade de crescimento e prática da Caridade.
- Valorizar a escola como espaço de aprendizagem, convivência e alegria.
- Viver o tempo litúrgico da Páscoa, conhecendo seus aspectos simbólicos e a fé Cristã.
- Identificar e conhecer as histórias dos personagens bíblicos como oportunidades para aprendizado de valores e boas atitudes.
- Reconhecer a família humana filha do mesmo Deus que ama a todos e deseja a harmonia entre todos.



**"FAZENDO A CARIDADE AO PRÓXIMO O ALIMENTO DA VIDA"  
MADRE CATARINA TROIANI**

## CONTATO COM A PROFESSORA

[renata.felix@colegio-santaclara.com.br](mailto:renata.felix@colegio-santaclara.com.br)



# PREVISÃO 1º ANO - 2024

Teacher Adriana Tannus

## LÍNGUA INGLESA

### O QUE É UM PROJETO EDUCACIONAL BILÍNGUE?

O projeto educacional bilíngue tem como objetivo integrar o ensino de uma segunda língua ao currículo da língua materna e trazer para dentro da escola possibilidades para que o aluno adquira fluência de forma natural e divertida. Para atingir esse objetivo, normalmente se baseia na abordagem CLIL (Content and Language Integrated Learning, ou aprendizado integrado de conteúdo e linguagem), que trata a língua como uma ferramenta cuja principal função é a comunicação. Ou seja, o idioma deve ser ensinado a partir de contextos que despertem o interesse do aluno.



# CONTEÚDOS

- Histórias de Maurício de Sousa (personagens e como foram se transformando)
- Números e desafios
- Família
- Quem é você?
- Planetas (Ciências)

## CONTEÚDOS CONCEITUAIS - LINGUAGEM ORAL

- Articulação correta das palavras
- Músicas
- Contação de histórias
- Personagens da turma da Mônica e suas características
- Jogos e brincadeiras

## LINGUAGEM ESCRITA

- Traçados numéricos
- Coordenação motora
- Pontilhados
- Colagem
- Pintura
- Recortes
- Momentos amplos e livres
- Dança
- Mímica
- Expressão facial



- Contagem numérica
- Noção de ordem (first, second, third)
- Localização e orientação (in, on, right, left)
- Formas geométricas (circle and square)
- Quantidade e tamanho (big, small, soft, heavy)
- Sequência do tempo (before, after, today, tomorrow)
- Partes do corpo
- Ciências (planetas e estrelas)

## CONTEÚDOS PROCEDIMENTAIS

- Uso dos diferentes espaços da escola.
- Compreensão do vocabulário apresentado através do uso de imagens, jogos, áudios e brincadeiras.
- Reconhecimentos dos números e noção de quantidade nos jogos e brincadeiras.
- Incentivo ao canto e expressão corporal.

## CONTEÚDOS ATITUDINAIS

- Respeito com os colegas e professoras.
- Respeito aos combinados.
- Colaborar com a organização dos materiais e jogos.
- Compartilhar jogos e brinquedos com os colegas.



## **AVALIAÇÃO**

O acompanhamento diário no processo de aquisição de uma segunda língua nos permite refletir sobre as ferramentas que estamos usando para facilitar aos nossos alunos a aquisição de vocabulário, entendimento e pronúncia. Esse tipo de observação diária permite ao professor questionar sua prática e buscar outras, se necessário.

Ao final do trimestre, a família receberá, pelo e-mail institucional do aluno, um relatório contendo o que foi trabalhado, avanços na assimilação do vocabulário, pronúncia e uso da língua.

## **CONTATO COM A PROFESSORA**

[adriana.maia@colegio-santaclara.com.br](mailto:adriana.maia@colegio-santaclara.com.br)

